**Кут Хуми**

**Алина Кокина**

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

**Высшая Школа**

**Синтеза Синархии Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности**

31 мая-01 июня 2025 года

ИВДИВО Ладога,

Петрозаводск

**Часть 1**

Всем здравствуйте ещё раз. Очень рада вас приветствовать на новой для меня территории. Я здесь впервые и рада, что пригласили. И у нас с вами Высшая Школа Синтеза Синархии Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И соответственно школа подразделения Ладога. Где мы будем вести эту школу относительно вашего подразделения Огня Окскости части Память и организации.

И сразу хотелось, давайте может быть представиться на всякий случай, потому что я здесь впервые. Может быть, меня кто-то не знает. Я не всех знаю ещё вот так вот лицо в лицо как говорится. Меня зовут Алина. Фамилия моя Кокина. Я из подразделения Москва-Россия. Владыка Синтеза. Веду 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, погружения трёх видов: погружения классические, даже четырёх, наверное, получается – академические погружения, погружения медицинские, потому что я медицинский работник и врач-терапевт, дерматолог по образованию. Погружение видения-слышания-проживания. То есть как раз-таки в разработке каких-то или очень сложных ситуаций случаев, когда нужно разработаться, либо наоборот для того, чтобы там усилить, продолжить, улучшить качество вашего восприятия. И соответственно веду такую Высшую Школу Синтеза, где мы учимся Синархии Видения-Слышания-Проживания как здесь. Берём какие-то темы и для подразделения их разрабатываем в выявлении проявлении новой тематики, введение в какой-то новый экскурс относительно того огня, организации в которой вы служите и плюс разработки команды видения-слышания-проживания. Что хотела сказать ещё про себя. Я служу в подразделении тоже также Аватарессой Синархии. Но здесь я Владычица Синтеза. И это, наверное, и касается, и не касается, и это, наверное, всё. Вот если сказать так в общем.

И соответственно тема, которая у вас заявлена была: это Часть, Организация подразделения. И мы будем с вами входить в разработку этих направлений. И у вас уже были ночные подготовки примерно даже две недели как у вас идут ночные обучения подготовки к сегодняшней школе.

Вот кто заметил вы молодцы, потому что, так как начинается школа всегда идёт стимуляция ночных подготовок. Чтобы вспомнили, чтобы активировались.

И как раз у вас часть Память. И одно из направлений, которые вообще вот оно даже за вами, я бы сказала за подразделением – вместе вспоминать ночные обучения. Что с вами было и не просто сном как явь, а именно Памятью пользоваться. Есть такое понятие как ретроспективно. Что было в ночной подготовке, чтобы мы утром проснулись вот как вчерашний день вспомнили что с нами было в ночном обучении. Некоторые печально вздыхают почему-то. Но в том числе вот этот пунктик мы обязательно возьмём с вами на подготовку, потому что это то, что требует вообще развитие для всего ИВДИВО. Потому что огромное количество информации даётся в ночных подготовках, которые нужно уметь извлекать. И вот Память – это, наверное, даже номер один часть, которая нам даёт и предоставляет эту возможность. Там есть ещё Репликация Огонь, который реплицирует опыт сложенного. Но это больше опыт, который мы прожили за ночную подготовку. А так в целом вот именно воспоминания ночных подготовок, оно за частью Память. Поэтому у вас две недели вот этот интенсив начался.

И вот что хотелось бы сказать вот в самом начале школы, что да, подразделение Памяти Окскости организации Культуры, но вот так как это Синархия Видения-Слышания-Проживания нам необходимо будет ещё совместить с вами и Синархию и совместить Культуру. И совместить в чём? Я вот как раз в начале немного проговорю об этом для того, чтоб мы научились видеть слышать проживать. Почему школа именно в этом горизонте работает, потому что нам нужен будет всё равно Огонь Творения, нам нужно будет разработка Хум для того, чтобы вы научились проживать Огонь, различать его, этим Огнём видеть, понимать, слышать, взаимодействовать, ипостасным быть Аватарам Синтеза. Это как бы то, без чего у нас сложно что-то сдвинется дальше. И возьмём курс как раз-таки на разработку Части.

Вот так как школа началась. На вас зафиксировался Синтез Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Отца. И вот в чём особенность этой школы. Чем она отличается от других. Тем, что здесь Аватары Синтеза, Изначально Вышестоящий Отец максимально активируют ваши части для того, чтобы вы смогли прожить Огонь и Синтез, его различить, его распознать. Чтобы смогли увидеть Аватаров Синтеза. Например, допустим, Изначально Вышестоящий Отец на вас из зала уже сидя в своём кресле посмотрел, как дела в команде. Кто на что готов, кто каким пришёл, какие у вас мысли. И вот я это говорю, попробуйте это многомерно как бы начать видеть. Сначала может быть это будет сложно звучать: как это взять и что-то видеть. Но есть такое понятие как воображение. Которое можно вообразить для начала, если сложно, либо это фиксация Отцов Аватаров Синтеза вам в части может быть картинок голограмм ответов. Всю школу на вас будут фиксироваться Аватары Синтеза. Они с вами будут разговаривать. И не только Кут Хуми Фаинь. В том числе Аватар Синтеза Святослав, хотя он я бы не сказала, что он очень разговорчивый Аватар Синтеза именно вот сам по себе. Он очень умный, но знаете как, в меру молчаливый. Но здесь он тоже вам будет давать ответы на ваши мысли. Он будет на вас фиксироваться. Также Аватаресса Олеся. Любой Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза из 512-ти. И вот попробуйте сконцентрироваться и найти вот как раз ту Синархию внутренне-внешнюю, когда вы слушаете меня, воспринимаете мой голос. Я с вами общаюсь, мы разбираем темы, но при этом концентрироваться ещё на ответы, проживание Огней Отца и Аватаров Синтеза. То есть вот как раз Синархия, первый принцип – это такое взаимодействие и баланс внутреннего-внешнего. Ну мы там не полностью погрузились в материю, и мы вот в ней увязли. Мы живём чисто только материально своим существованием, бытиём. И не замечаем, что есть вообще что-то более высокое, что есть космос. Есть люди, которые вообще всё это отрицают. Но при этом тоже не уходить только во внутренний мир. Знаете, как люди уходят в мантры, в практики, уходят в леса. У вас здесь лесов много насколько я поняла. Уходят куда-нибудь в избушки и живут там из покон веков.

И вот я только вышла, кстати говоря, с аэропорта, выходит мужчина навстречу и написано: «Я шаман». И там что-то такое. Это не про композитора, там что-то бубны бить умею, там что-то петь могу, в общем наколдую и там что-то такое. Это как раз знаете такое, так как школа видения ещё такой первый знак. Это первый человек, который передо мной выходит и написано: «Шаман, бубны бью, там то-то делаю, колдую там ещё что-то». Так что знак я уже поймала. Поэтому это не только внутреннее состояние, когда мы ходим, погружаемся и мы не перестаём замечать внешний мир и это тоже неправильно. Потому что культура она обязательно переходит и растёт в том числе в цивилизацию. Правда, в своей вершине и в науку. И без этого тоже никуда. И остаться только внутренне, весь в практиках, мантрах, там ещё в чём-то и не замечать окружающей жизни – это неправильно.

И вот здесь, в чём Школа Синархии, в том, чтоб вы нашли вот этот внутренний-внешний баланс. Когда с вами синтезировались уже Отец, Аватары Синтеза. Вы можете даже мысленно их попробовать поприветствовать, услышать ответ от них. И вас очень сильно на этой школе стимулируют слышать Отца, Аватаров Синтеза, их видеть, понимать, воспринимать, различать, проживать Огни. Даже можете попробовать как активировались Огненные центры. Вот я специально хочу, чтоб вы настроились. Если вам сложно воспринимать то, что я говорю вот не словами, а внутренне, тогда синтезируйтесь с Отцом, с Кут Хуми Фаинь, с Аватаром Синтеза Святославом сразу и попробуйте вот не просто настроиться на них, а синтезироваться и проникнуться. Вот первое, что у вас сактивировалось, это несколько фиксаций таких: это на вас зафиксировался Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми в первую очередь сейчас на Хум часть. И Хум я бы сказала даже на все виды Хум, которые у вас есть. Можно прочувствовать какие-то Огни в головном мозге, да вот особенно такое лёгкое давление как шапочка огня, которая у вас начинает уже формироваться этой школой. Можете увидеть, как над макушкой у вас тонкая шапочка появилась огненная. Это вот как раз она будет постепенно вас заполнять. И она активирует и заполняет вас в первую очередь через Хум.

А грудная клетка, можно почувствовать какое-то тепло, может покалывание, холод, вот любое ваше состояние. Стопы, ладошки, позвоночник и ещё, кстати говоря, грудные центры. Попробуйте вот пока на данный момент – вот просто сопережить это состояние, что Синтез начался. От Отца Кут Хуми. И это Синтез, который активирует ваше, его восприятие. Даже если бывает жёсткое тело, которое ничего не чувствует, ничего не проживает, но это возможно всё равно даже до таких достучаться. И если не получается видеть, то это тоже есть способы разрешения этих ситуаций. В принципе у нас за какое-то время ведения школ наработано очень много параметров, практик, тренингов, стяжаний, объяснений, которые вызывают в человеке видение восприятие слышание. У нас видящих слышащих проживающих становится всё больше и больше. Хотя это сложный процесс честно скажу. И он знаете, чем самое главное усложняется? Тем, что мы очень быстро переходим по космосам. Это, наверное, для школы, я имею в виду не для самой школы, а видения-слышания-проживания – это один из самых таких сложных моментов. И даже не просто встать. Потому что школа синтезфизичности. И синтезфизичность – это как раз способность быстро выходить, вставать, фиксировать Огонь на себя, концентрировать, а именно уметь переключаться на разные мерности каждого космоса. И вот это очень сложно. И на самом деле я вот по себе могу сказать, по другим Полномочным. Очень сложно, например, наработав что-то в Метагалактике, вообще в космосе Метагалактическом, когда мы переходим сразу, например, в 14-й, 15-й, 16-й космос – вот встать открыть глаза в зале Аватаров Синтеза и сказать: «О, вот я теперь вижу». На самом деле это сложный индивидуальный процесс. Но вот наша задача с вами будет встроиться ещё в 17-й, 18-й космос, где нужно накопить вот этот ещё огонь, который вызывает в вас видение-слышание-проживание. И у каждого плюс ещё есть какие-то свои особенности специфики – почему у вас что-то получается, что-то не получается. Где-то лучше, где-то хуже. Потому что бывает команда, кто-то очень хорошо видит. Но у него, кстати говоря, даже бывает такой очень большой разнос, когда хорошо видит, но плохо слышит. Или очень хорошо проживает, но ничего не слышит, ничего не видит. И чаще всего именно такие категории встречаются и очень редко, когда бывает и видение и слышание и проживание. Это вот вообще исключительно редко, когда это всё может совмещаться.

Поэтому вот ваша задача: настроиться на всё. На то, что мы будем с вами изучать и то и другое, и третье. Плюс ещё ракурсом организации, ракурсом части. И часть Память – это очень видящая Память.

И, кстати говоря, вот готовилась к школе специально подняла перевод слова спектр. Не смотрели никогда с латинского как переводится это слово? Оно переводится дословно: вид*е*ние. То есть спектр – это вид*е*ние. Пояснение: вид*е*ние, как человек, который может видеть что-то. Приведение там, что-то неопознанное, непонятное там и так далее. Там есть пояснение. То есть вообще в целом даже для части 13-го горизонта, это спектр, который вообще сам по себе вызывает в нас видение. Вид*е*ние, в*и*дение – это вот одно и тоже. Поэтому в целом у вас та часть, которая она видит. Я не скажу, что Память она слышит, я не скажу, что Память она проживает. Но Память имеет уникальное свойство – это воспроизводить из памяти даже проживание, даже какие-то ощущения слышания. Если вспомнить, например, просто холодную погоду, когда лил дождь, вы промокли, вам было зябко. Тело может прожить, даже вспомнит, если с вами такое было вот как это было холодно. То есть оно проживает. Если сказать лимон, какой он кислый, жёлтый, начинается даже слюноотделение. Но это тоже такая реакция памяти, которая способна увидеть образ этого лимона и даже почувствовать кислоту на языке. Или вспомнить, например, какие-то самые тёплые, допустим, объятия, которые вам когда-то нравились. И вам было хорошо приятно и так далее. И тело начинает даже вспоминать и даже ощущать физически как это было на тот момент, и оно вполне себе проживаемо.

Получается, что Память – она фиксирует внутри себя большое количество вот этих граней разнообразия восприятия того, что мы запоминаем. На самом деле есть люди, которые зрительно больше воспринимают, тактильно, осязательно, слухово. Какая ещё память, ещё какую-то не сказала. Обоняние, осязание, через слуховой анализатор, зрительный анализатор. И соответственно у нас у всех записывается что-то по-разному. В принципе, вот я, когда для себя анализировала, думала почему я вот так взяла и видеть начала хорошо, почему я там какие-то свои профессии выбрала. То, что у меня, например, больше хорошо развита, например, визуальная такая память. Я увижу, я запоминаю. Мне вот это легче. И мне легче благодаря этому видеть Аватаров Синтеза. Потому что я вот у меня мозг так нацелен для того, что я увидела, тогда я запомнила. Если я не увидела, мне потом, я знаю, что будет сложнее, допустим. И вот он у меня заточен как бы с самого раннего периода на то, чтобы всё заметить, всё увидеть, всё опознать. И вот за счёт этого у меня записывается. У всех, с другой стороны, разные свойства памяти, но как говорил вам в ночных обучениях Аватар Синтеза Святослав, попробуйте даже вспомнить может его голос в ночных подготовках. Или сейчас какие-то его ответы, что у нас должны работать все функции памяти. Особенно про ваше подразделение. Потому что если нет какого-то звена, то представьте: цепочка она крепкая, она что-то держит. Если в ней выпало одно звено, то всё, она не выражает свои функции, которые у неё были. Любая цепь, которая что-то держала, например. Поэтому для нас важно будет с вами разработать ещё то разнообразие памяти, где мы бы могли запоминать лица Аватаров Синтеза. Запоминать лицо Изначально Вышестоящего Отца.

Ещё есть, допустим в ночных подготовках видели Аватара Синтеза, свободно его увидеть.

У меня вот было такое интересное видение в подготовке к вашей школе. Впервые такое, когда тренировалась, выходила к Аватарам Синтеза, там что-то спрашивала, задавала вопросы. И в общем в таком небольшом тренинге, который мы с вами будем делать я начинаю, у меня возникает образ в голове. Я специально говорю в подготовке к вашей школе. И я вспомнила как выглядел Отец Планеты предыдущей эпохи. Я его лицо увидела. Я поняла, что это он. Я прожила Его, что мы там с ним делали. Я это вспомнила. Со мной впервые в жизни такое было, чтобы Отца из какого-то воплощения вспомнить вообще какой он был. И причём настолько чётко его лицо вплоть до бороды, усов, причёски, глаз. Его настроение. Его состояние эмоциональное. Например, у меня такого раньше не было. И мы стали разбирать, что память она способна запоминать даже такие маленькие мелкие детали. Для меня это тоже было поразительно, что так можно помнить. Я несколько раз у Отца переподтверждала, у Аватаров Синтеза, что да, это действительно он.

И я хочу сказать, что Память, она хранит в себе огромный потенциал, резерв. И, с другой стороны, всё запоминать тоже подряд нельзя, но вот какие-то такие очень большие глобальные картинки, какие-то там события и так далее, их мы должны запоминать.

Плюс ещё что хотела сказать. Здесь специально говорю про Память Аватаров Синтеза. Представьте на будущее. Вы родитесь когда-нибудь маленькими детьми где-нибудь на Планете Земля. Не обязательно в России. Сможете ли вы вспомнить Отца и Аватаров Синтеза? Что они есть, что они существуют, что они такие. Что Кут Хуми он вот так выглядит. И вот это в памяти на самом деле должно оставаться.

У меня часто, вот мой поиск даже могу передать, своё тоже состояние. Когда я пришла вообще сама когда-то первый раз на Синтез. Я себя в детстве ещё я помню, у меня в голове стоял образ мужчины с голубыми глазами, светлыми волосами. И я всегда думала: кто это. То есть вот прям с девичьих времён. Я даже не знаю: класс первый, второй. Даже вот с таких моментов. Я всегда думала: кто этот человек? У меня было воображение, что я должна его найти. У меня просто пунктик был в голове: должна найти этого человека с голубыми глазами. Физически я встречала каких-то мужчин, смотрела в глаза, думала нет это не он. Опять не он. Опять не этот. Когда я пришла первый раз на Синтез, наверное, не с первого раза. Может быть это второй, третий, четвёртый Синтез был. Я встала к Аватару Синтеза Кут Хуми, смотрю и понимаю, что вот они. Вот эти глаза, которые я с детства их помню. Я помню это лицо, я помню, как он выглядел. Там может меняться причёска, может меняться одежда, может меняться даже частично внешность, но вот это состояние глаз, которые на меня смотрели. В принципе такое, знаете, признак Ученика: помню глаза Учителя. Это, наверное, все знают. И вот я тогда поняла, что всё. Я нашла, всё я успокоилась и эти поиски я прекратила.

Но вот это к тому, что память она свободно может запоминать. Я уже на себе это прожила вот уже несколько раз даже какую-то память своих воплощений. Не надо всё помнить подряд. Не надо всё знать о себе. Но, во-первых, на сколько вы знаете даже свои воплощения. Нам тоже надо. Задание есть от Аватара Синтеза Кут Хуми: попробовать в памяти увидеть какие-то свои значимые воплощения, какие-то действия, которые были с вами в веках в воплощениях что-то важное. Причём мы обычно научились это выявлять из Лотоса Духа, из Чаш. А вот с частью Память мы достаточно редко работаем. Вот мы попробуем с вами наоборот раскрутить вот эту тему как выявлять с части Память. Кстати говоря, даже относительно погружения, я даже может в какой-то мере экспериментировала. Когда человеку ничего в погружении не получается вспомнить о себе, когда у него вообще не работает ни память духа, не записи. Он ничего не видит, то вот как раз часть Память, если её хорошо активировать для тех, кто стяжал, они начинают хорошо вспоминать воплощения. То тесть она даёт эту возможность этот выплеск записи оттуда.

И плюс ещё что хотела сказать, это не только на перспективу, чтобы мы вспомнили себя когда-нибудь в веках в воплощениях. Но и вообще. Вот я знаю, мне сказали, что вы пишите методичку. И она у вас завершается по Части Память. И насколько я поняла, можете меня поправить, что вы в основном собрали скомпилировали опыт того, что было где-то проговорено на Синтезах. Там, где-то собрали. И вот моё предложение: ещё какой-то новый опыт, новые знания привнести, чтобы вы могли ещё сами туда что-то вписать от команды, где был бы не переработанный текст, когда вы погрузились, написали. Это тоже здорово. А чтобы вы могли внести какую-то свою собственную лепту новизны развития части Память. Потому что я знаю, что, наверное, немного источников. Потому что я сама вот так просматривала, что вообще есть. Источников немного, где расписано про эту часть. Даже третий курс может быть, его не так много глобально масштабно провели, как первый. Но нам нужно будет что-то вот новенькое свеженькое наработать обязательно. И вот как раз мы пойдём к Аватару Синтеза Святославу, чтобы мы могли описать даже знаете не просто текст, а ещё не просто практики стяжания Памяти. А знаете, что очень востребовано было бы, мы же для людей пишем – а как её развивать. Вот что с ней делать, чтоб она вообще у нас развивалась. То есть вот это тоже я думаю, что нужно наработать. Причём разные моменты, где можно было бы вот это всё собрать воедино. Это вот первое, что хотела сказать.

Теперь второе. Есть ли ваши предложения, чтобы вы сами хотели, вот вы организовали школу, чтобы вы хотели чему-то научиться, что-то узнать, спросить, увидеть может быть, куда-то сходить, прожить что-то, различить, распознать, воспринять и так далее. Вот есть ли ваши какие-то устремления на это. Вы сами что-то думали, складывали, решали, что вы хотите.

*Из зала: «Все что-нибудь скажите. Каждый шёл на школу и где-то в подготовке с Аватаром были заявлены какие-то вопросы. Давайте просто каждый проговорит. Не обязательно, что это будет какое-то очень глобальное целеполагание. Может из этого и сложится такой общий вектор работы».*

*Из зала: «Я вот только начала заниматься Синтезом. У меня прошло два занятия. У меня иногда такое ощущение, что я вижу. Но я слушала ваши лекции. Я думаю: вдруг это иллюзия? Вдруг я неправильно вижу? Иногда у меня, кажется, такое ощущение возникает, я про себя: ой пригрезится же такое. Ну покажется же. Даже если ты видишь или чувствуешь, то в это тяжело поверить. Тяжело осознать, что это правда. И при чём это касается таких каких-то вещей. Что-то, знаете, то ли мысль какая-то промелькнула, то ли тебе по жизни какая-то подсказка такая: нет вот не надо этого. А ты умом понимаешь, что надо же сделать. Сделаешь, а не надо было этого делать. И вот это ощущение того, что тебе подсказывают, тебе показывают и ты в это не веришь. Вот это неверие?»*

Знаете, я могу здесь сразу пояснить. На самом деле вот Вы правильно начали тему именно веры, потому что мы должны… Помните, есть знаменитая фраза.

*Из зала: «По вере воздастся».*

Ну, по вере воздастся. Вот сейчас правильно бы её сказать: поверишь увидишь сказала Вселенная. Есть такое выражение. Вот вера она на самом деле она очень значима в том, вот как бы мы не объясняли вам, чтобы мы не говорили, как бы мы что-то не делали вот есть ваша внутренняя вера и можно от всего отречься. Даже себя просто в физической жизни вспомнить, когда ты не хочешь чего-то конкретно замечать, вот даже физического, ты упорно будешь мимо проходить и не замечать. Правда? Потому что ты в этом не хочешь участвовать. И вот если у вас есть вера внутри, она горит к Отцу, к Аватарам Синтеза, то увидеть у Вас получится. И ещё вот тоже такое же в дополнении здесь можно сказать, что Вера бывает в разных частях в разном количестве и даже, например, допустим Вы два Синтеза прошли. У Вас Вера, например, была в предыдущей эпохе в трёх частях, допустим.И Вы начинаете стяжать новое количество частей. В них ещё вера не выросла, например, и тогда есть ощущение, что как будто её не хватает. Но это не значит, что её не хватает. А просто, потому что частей стало больше, а веры осталось столько же. А они требуют заполнения. И если вы чувствуете, что у вас где-то есть вопрос веры, то можно выходить и просто, вот это, кстати говоря, даже можно – я люблю такие задания давать на школе. Это очень помогает. Выходить и стяжать Веру в каждую часть. Вот сейчас 4096 Частей. Вы можете стяжать Веру и не просто один раз вышли, и сразу стяжали в 4096 Частей. А накапливать. Например, сначала 512, потом отдельная практика ещё 512, ещё 512. И стоять просто впитывать. И даже просить преобразить Веру, например, Изначально Вышестоящего Отца. Можно просить даже веру видения-слышания-проживания Изначально Вышестоящего Отца. Её просто даже накопить. И это очень тоже эффективная практика. И она многим помогает. Спасибо за ответ.

И на самом деле это тоже сложный вопрос различения того, что ты придумал, того, что ты сам захотел и того, что ты реально увидел или прожил. Давайте тогда это сразу разберём как это можно различить. Вот ты встал в зал, ты видишь Кут Хуми. Ты это сейчас придумал и перед тобой голограмма твоего воображения или это реально Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми. Что нужно делать, чтобы различить выдуманное от реального.

*Из зала: «Стандартная такая ситуация. Ядром и частью через Хум слиться с Кут Хуми».*

Хорошо, а если пока вы не понимаете можно сливаться или нет. Вот стоит Кут Хуми. То ли это голограммка. Если ты с ней сливаешься, ты её впитываешь. А может перед вами вообще кто-то другой стоит. А может быть это не Аватар Синтеза, а просто он знаете образ принял Аватара Синтеза Кут Хуми. У нас когда-то оригинальный способ был, мне кто-то предложил его. Достать Меч и Мечом стукнуть его. Если Аватар Синтеза Кут Хуми поймает Меч, если не Аватар Синтеза, то он тогда его расколет на части. Ну это такой грубый метод. Вот представьте, вы ещё не можете слиться, ещё не можете, но надо уже определить, что будет, когда перед вами Аватар Синтеза Кут Хуми?

*Из зала: «Огонь начинаем проживать в Хум».*

Вы начинаете проживать Огонь в Хум и даже в первую очередь это будет Ядро Аватара Синтеза Кут Хуми. Оно находится в грудной клетке. И вот оно должно пульсировать. Вот попробуйте его, сейчас Кут Хуми на вас зафиксировался, прожить это Ядро Аватара Синтеза Кут Хуми.

*Из зала: «Оно ещё с самого начала школы вспыхнуло».*

Вот. И соответственно вы встали, пока ещё вы не впитали, не слились. У вас нет ещё Синтеза. Если есть реакция Синтез Синтеза Ядра Аватара Синтеза Кут Хуми. Значит перед вами Аватар Синтеза Кут Хуми.

 Тоже самое Ядро Изначально Вышестоящего Отца. Где оно находится Ядро Изначально Вышестоящего Отца?

*Из зала: «В голове».*

Да, в головном мозге. Оно находится в головном мозге. Тоже самое, когда оно активируется, оно возжигается, мы понимаем, что перед нами Изначально Вышестоящий Отец. Потому что выйти куда угодно тоже можно и попасть не туда, встать и такое на первое время даже больше бывает. Сейчас более-менее уверенно выходим. Поэтому если вы уверены, что перед вами Кут Хуми, вы сливаетесь, синтезируетесь, возжигаетесь, всё начинается. А если вот вы встали и не знаете это так или не так, то надо всегда, вот смотрите, лакмусовая, так скажем, бумага для того, чтобы определить – это выдумка, иллюзия, это правильно-неправильно, является, чаще всего, именно проживание, то есть вы начинаете думать о проживании. Или ещё такой второй момент, если вы прожили и всё равно остались сомнения, правильно это или нет, надо уметь подтверждать: выходить, как я сегодня даже рассказывала, я увидела, я вышла к Отцу, Кут Хуми, к Аватару Синтеза, я несколько раз я три раза подтвердила – четыре раза даже подтвердила, чтоб я была уверена наверняка что это точно так. И просто выходить, и подтверждать, я правильно понял, я правильно увидел, это было со мной, это вот так вот, и нужно научиться воспринимать эти ответы, тогда вы не будете сомневаться.

И, с одной стороны, где-то сомнения тоже хорошее слово в плане того, что если ты сомневаешься, то это совместное мнение, тогда это мнение надо переводить на мнение Отца, Аватаров Синтеза, выходить, спрашивать. Если вы сразу скажете «не умею слышать, не умею подтверждать», то надо научиться. Сотни раз просить сотни раз получить ответ. Может быть, на сто первый раз получится, если вы будете тренироваться. И плюс мы наработаем с вами методику – вообще, как тренироваться, как действовать, чтобы услышать Аватаров Синтеза и получить подтверждение. Хорошо, давайте, чтобы надолго не уходило это у нас эта тема, говорите ещё свои предложения. Что ещё вы хотели на Школе изучить, распознать. Задумались….

*Из зала: «Давайте тогда так, раз все задумались, я думаю, что, у нас уже были какие-то разговоры, когда мы заявку сделали, да, на Школу, и я думаю, что, наверное, первично, да, нам интересно, было как раз, вот это свойство видеть и слышать Владык, различать их, и насколько действительно мы видим не только Кут Хуми, но и Святослава, Олесю, и различаем их. Потому что есть два фактора: с одной стороны есть неверие, вот это сомнение, да – это одна сторона дела , а есть другая сторона, той же медали, когда ты уверен и ты не сомневаешься, но где-то более высокая иерархическая подготовка, допустим, она даёт другую картину, и тоже нужно наработать такую методику, а почему, где основания вот этого, и даже ты поймёшь, где эти основания в силу подготовки, допустим, на сегодняшний момент. А вот как с этим работать, чтобы спокойно выходить и дальше расти, это второй вопрос. И второе, второй такой большой аспект, я думаю, который будет у нас эти 12 часов – это конечно часть Память, что ты сказала, Алина. Потому что действительно, мы пишем методичку и это, мы даже сначала хотели назвать её «Энциклопедия Памяти», потому что это выдержки из Синтеза, Но когда мы поняли, что Энциклопедия содержит полный контекст Синтеза, то он там не нужен, и стали выбирать и только именно там, из Синтезов Ведущих Владык Синтеза, где говорилось о Памяти, то это получается даже не методичка, а это некая такая, ну можно назвать её методичка, сборная такая книга о Памяти, куда можно было бы обратиться тем, кто начинает восходить ИВДИВО и Синтезами, и там это был сборный материал. Но ты права в том, что, у нас тоже был такой вопрос, «а где наше, где наша работа вот в этом?» И её как таковой, не было. Почему? Потому что требовалось время чтобы переработать сначала всю информацию, которая сегодня есть в ИВДИВО о Памяти, а её оказалось немного. Ну, вот когда мы стали сейчас проверять, считывать, вычитывать все эти тексты, то, с одной стороны, там было очень долго – на этом горизонте был Взгляд ИВО, а Память, она всего, ну сколько, там она, 8-9 лет, наверное, вот так вот».*

*Из зала: «Меньше, с 2021 года».*

*Из зала: «А мы разве даже Взглядом были, мы же сразу стали Памятью».*

*Из зала: «С 2020 года»*

То есть 5 лет.

*Из зала: «Да, и в то же время, это Часть такая известная человеку, и как мы говорим, ни к одной Части нет столько претензий, сколько к этой Части. Вот, и в то же время, мы понимаем, что это Память Отца мы разрабатываем, а не просто память человека, как такового, где есть способности физиологически запоминать. Вроде это человечеству и так понятно, и к этому уже претензии, что не запоминаем. Значит, здесь тоже есть свои какие-то функции, которые хотелось бы, я бы так сказала, системно расписать, чтобы это было наглядной такой картинкой. И понимать, что Память Отца, она предполагает нечто большее, чем запоминание. И, вот, это была бы такая хорошая работа команды Ладога для ИВДИВО, которая бы заложила основы такого взгляда на эту Часть. Как бы потом развивалась, эта часть, мы бы посмотрели. Но всегда нужна точка, от чего мы оттолкнёмся. А получается, что без этой способности видеть, слышать и различать, это очень сложно делать. Потому что мы же привыкли больше пользоваться материалом ИВДИВО, Синтезом ИВДИВО, то есть Глава, там, «пробежит», «пробьёт эту стену», потом это будет потихонечку разрабатываться, а потом это всё будет нами практиковаться и доказываться уже эмпирическим путём, что эта Часть так работает. Вот. Наверное, я это как-то спонтанно выразила, наверное, я думаю, может быть кто-то возразит или поддержит или дополнит чтобы картина была бы более многовекторной что ли, или спектр появился в этой картине...»*

*Из зала: «А мне бы ещё хотелось, вот на Школе получить такой опыт и научение, как вести практики. Поточу что мы привыкли, многие просто делаем по бумажкам, или по готовым практикам, мы ведём эти практики готовые, а вот чтобы самим сложить практику, вести и проживать этот огонь, когда ты можешь сам развернуть определённую практику, этому бы хотелось тоже научиться. Это ж тоже, как раз, и проживание огня, и видение, и слышание Аватаров, что они говорят, что они рекомендуют, куда выйти, с кем синтезироваться, что сделать…»*

*Из зала: «То есть, красивое в****и****дение и вид****е****ние, это в****и****денье и вид****е****ние огня, когда ты ведёшь огонь и вот эта практика начинает раскручиваться».*

Хорошо, спасибо. Хорошее дополнение. Всё? Все присоединяются ко мнению?

*Из зала: «Может быть, в процессе возникнут какие-то вопросы».*

Хорошо. Вопросы обязательно задавайте, потому что я думаю, что вы не первый раз проходите Школу и режим Школы – это более свободный режим, чем ведение Синтезов. Потому что мы здесь разрабатываем тематики, мы разрабатываем, в том числе Синтезы, подразделения Огни, Части и так далее. Поэтомуздесь у нас могут быть какие-то новые общения, которые вы задали вопрос, я вам на что-то ответила, как вот здесь, допустим, появился вопрос, что нужно делать сразу, когда вы чувствуете, что с вами такое происходит?Потому что ответы могут быть, даже если у меня ответа нет, мы можем все вместе выйти к Отцу, к Аватару Синтеза, спросить вместе послушать его решение, как раз, будет на чём учиться, для того чтобы распознать какое-то определённое, например, решение Отца и Аватаров Синтеза.

*Из зала: «У меня тоже вопрос, даже больше не к тебе, Алина, больше, как к команде. С одной стороны, смотрите, у нас есть задача разработать эту Часть. С другой стороны, у нас есть цель. Мы понимаем, что перед нами маячит Съезд ИВДИВО, и к Съезду ИВДИВО все команды подразделения собирательную такую работу делают, где на съезде мы должны представить – какое дело команда ИВДИВО Ладога делает для ИВДИВО. И как Глава ИВДИВО сказал, это не Синтез, это не Огонь, это не Часть, это не Организация, а это когда Часть уже активна и дееспособна, когда Организация уже организуется этой Частью, что, как итог происходит, или какие, может быть как свойства, качества, разработку, может быть, какие-то способности, что это даёт Должностно Полномочному? Что, вот если это всё ОК, и уже работает – как итог, что у Должносто Полномочного, появляются какие способности? Ну я вот уперлась в способности, может быть, как четырнадцатый горизонт ИВДИВО-разработки, а можно взять, вот вообще, и качества, и свойства. И может быть даже не столько, знаете, есть задача, а есть цель. Вот, задачу поставить, как мы говорим о памяти, которая, понятно, что задаче надо куда-то раскручиваться, в какую-то целесообразность. Может быть, вот это, как точку поставить – куда бы мы или через что мы могли потом выйти, где может быть эти два месяца следующей работы вот до съезда, у нас там как-нибудь закрутилось. Это называется «Дело Ладоги для ИВДИВО».*

Хорошая цель, но она очень большая. Она очень объёмная.

*Из зала: «Она, да. Сейчас и Миссию разрабатывал Санкт-Петербург и Калининград получил своё Дело. И им проще. Почему? Потому что они, можно сказать, там проходят Профессиональные Синтезы, и там Глава ИВДИВО. И вот Кут Хуми поставил им эту задачу разрабатывать человека в первых четырёх этих самых… Он сказал: «Это ваше дело для ИВДИВО», и они как бы обозначены. А мы такие на ощупь ещё, вслепую… А наше, где дело? А наша какова миссия в ИВДИВО кроме разработки Части, Синтеза, разработки организации Культуры, вот я задавала вопрос Главе ИВДИВО, что, а может быть такой взгляд, что например, навскидку этот вопрос, я не знаю, будет это работать или нет, чтобы, например, организация работала, любая организация, даже если мы возьмём завод, в центре организации должен стоять профессионал, да? Если мы вырастим профессионалами сами, то понятно, что, мы организуем, потому что организация – это, собственно говоря, субъектность, я сама-организация. Если мы берём Культуру, которую организует Память Отца, то может быть Сверхкультура, как разработка Культуры каждого, это наша Работа? Вот Сверхкультуру разрабатывает ИВДИВО, нет того, кто бы разрабатывал Сверхкультуру. Я Главе ИВДИВО Ольге Сердюк задала такой вопрос».*

А вообще, на самом деле, я бы сказала, что Сверкультура, когда-то была передана Владыкам Синтеза в разработку, как специалистам по Сверхкультуре*,*

*Из зала: «Она мне тоже так сказала*…»

Но сказать так, что Владыки Синтеза её вот так и разрабатывают – называться, называемся, может быть, но вот так именно взять эту тему, она действительно, я бы не сказала, что она действительно достаточно распознана,

*Из зала: «Она вообще не распознана».*

Это одно из направлений, оно может быть для граждан не понятно, что такое Сверхкультура, а вот для нас, чтобы распознать, что есть Культура, как не только внешне – ты культурно оделся и что-то сказал, да и что-то исполнил, но это как раз, о том внутреннем мире, было бы хорошо это выяснить.

*Из зала: «Да, вот вопрос просто поставь, потому что, когда я задала ей вопрос, она говорит: «а может быть и надо об этом поговорить».*

Да, честно скажу, мы недавно уточняли у Виталия, как раз таки, тема Сверхкультуры закрыта или нет, потому что, её вот где-то сложно услышать, о ней вообще, потому что о ней очень мало про неё кто-то говорит, чтобы мы что-то стяжали на эту тему, говорили. Тоже вот так вот, было взаимодействие с Аватаром Синтеза Кут Хуми, нет, тема продолжается, она не закрыта и всё есть, просто, что нужна команда, чтобы эту цель взяла, бы на себя, хорошо!

*Из зала: «Я просто аналогию проведу из чего исходя, например Академические Синтезы разрабатывают нас, как Аватаров, и в Аватарскости нашей, которой, мы может быть и не соответствуем. Почему? Потому что, если не будет профессионального Аватара – организации, как таковой, тоже не будет. То есть, нужен вот этот Внутренний Профессионал»*.

Хорошо! Эту тему, то, что вы сказали берём, так или иначе будем постепенно, по мере времени школы, разбирать эти темы, которые вы сейчас обозначили, потому что ваше мнение тоже важно, потому что мы для вас это проводим и для вас Школа. И давайте сейчас пока введение мы закрываем и начнём с первых практик, тренингов и так далее. Пока сейчас, я не знаю сколько времени прошло, у меня нет часов, да всё поняла.

Здесь уже по залу прошлась Аватаресса Синтеза. Кто?

*Из зала: «Какая Аватаресса?»*

Я вас спросила какая? Аватаресса Синтеза Олеся, она уже здесь наворачивала круги, как раз, когда мы задали вам вопрос, что вы хотите, она вышла физически, она прошлась, сейчас её нет в зале, но в целом, она ещё так сказала: проверим на сколько меня замечают в зале», и вот насколько вы умеете переключаться специально или не специально на миры, например на видение Синтезным миром, Тонким миром, Огненным. На Синтезном мире приходила, в целом, она развернула здесь среду Прапамяти, потому что нужна Прапамять, а потом активируется Память. И это тоже вот, замечание для команды, что у вас идут Советы, Совещания, Советы Изначально Вышестоящего Отца, бывает, что приходит Отец, Аватары Синтеза, будет Съезд, вот как раз вы говорили даже – подготовка к Съезду. Будет приходить Изначально Вышестоящий Отец и насколько мы умеем в том числе даже с ним, его уметь видеть, его воспринимать, его проживать, когда с нами в открытую взаимодействуют Аватары Синтеза, не когда мы к ним приходим, даже когда они приходят к нам. Хорошо! Но это такая была маленькая проверочка, если не получилось увидеть, значит нам надо ещё отстраиваться на многомерность видения.

Цели у нас поставлены, вектор обозначен. В целом с чего мы начнём с вами, прежде чем, сразу пойдём с Памятью, с Культурой и Синархией и так далее, предлагаю начать первую практику с нововведений, которые в ИВДИВО произошли, а это развёртывание шестидесяти четырёх Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и их Управлений. Где появились Огни, как раз появился Огонь Праокскости, его раньше не было и это Огонь Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, такое очень знаменитое имя, только у нас имя есть такое и призы такие бывают, за культурные достижения – это Оскар. Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Оскар, это так, чтобы вам запомнить, что название тех призов, которые выдают, правда не в России, больше в Голливуде, но за культурные достижения, дают именно Оскар, поэтому за Огонь Праокскости отвечает Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Оскар. И соответственно давайте немного эту тему возьмём, потому что мы дальше не можем пойти и стяжать Огни, потому что поменялись Должности Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, поменялись Управления, значит произошла смена всех 512-ти Синтезов и Огней.

И здесь обратите внимание, что, если во всех других, у Аватаресс Синтеза, что у них? Управления, так ведь? Получается, что у нас стало больше Управлений, так, 192+64, 256 Управлений. Чем отличается Управление от Отделов, Организаций? Вот такая самая большая значительная разница, это в том, что Управление отвечает за применение в материи, то есть вот конкретно руками и ногами человеческими, что каждый делает – что ты предпринимаешь, чтобы у тебя это получилось. Если дальше идут Отделы, это разработки, развитие – как это внедрить, куда внедрить, что делать. Организации вообще, фиксируют Огонь, и они разрабатывают на миллионы лет, на миллиарды лет, да стратегуют, какие-то перспективы вводят. То как раз-таки, у нас появилось сейчас 256 Управлений, где обратите внимание, чего раньше не было – это 192 Управления Изначально Вышестоящих Аватаресс Синтеза, где Аватарессы, они влияют на действия, дела наших физических. Аватарессы всегда действовали в одиночку, и теперь к ним добавилось 64 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, то есть получается, может быть немножко человеческий язык, но здесь это тоже применимо – иньско-яньский состав. Раньше за Огонь больше, за внедрение, разработку отвечали Аватары Синтеза, как яни, Аватарессы Синтеза за материю. Даже вот обратите внимание, я посмотрела – у вас ни одного яня нет, то есть кто у нас из яней разрабатывает что-то, то есть у них больше мы стяжали в Огне в Подразделении, впитали и пошли, просто там работать, жить и не тужить. Дамы – Часть разрабатывают, векторы выстраивают, стратегуют, перспективы думают, книжки печатают и так далее. Понятно, что у всех есть свои грани действия в Подразделении, но вот даже по составу, в целом в Подразделении у нас небольшое количество яней, большее количества иньского состава. Почему? Тело – это материя, которое пришло на Синтез, которое село, которое выдержало 12 часов, которая пришла на Совет и так дале. У нас в целом Аватарессы Синтеза двигают именно материю. То есть наше тело, которое должно быть, тело – в дело, как говорится, чтобы мы пришли, мы чего-то достигли, мы применились и так далее и вот женщины по Планете сейчас у нас активно в этом направлении действуют.

64 Изначально Вышестоящих Аватара Синтеза, что они теперь будут делать? Они уже начали давать импульсы, в том числе яньскому составу и не только в Подразделении, а вообще Планете Земля. Теперь это будет очень большая плотность Синтеза, Праогни для того, чтобы у нас яни что-то смогли предпринять физически. Потому что, вот давайте так, если женщина она разрабатывает материю, как я уже, сейчас не буду повторяться, то яни что делают?

*Из зала: «Новое привносят».*

Они привносят новое, но это ж тоже должно быть, чтобы у нас яни были действенны, мужественны, чтобы они много делали, мы сейчас не только про работу физическую, а про исполнительность. Не сказать, что они не исполнительны, потому что и депутаты, посмотришь собрания в основном яни и кстати говоря, страной управляют яни в основном, женщин очень сложно пропускают. Кто ими занимается в материи, потому что, это ж конкретно материя, они же практику не делают, когда они ведут Страну и назначают войну, например или её заканчивают. Кто ими занимается. С одной стороны, мы скажем все, знаете, когда у одного ребёнка сто няней, есть такая пословица – «дитя без глаза». Вот как раз таки, здесь говорится о том, что в развёртывании новых 64-х Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, то теперь ещё будет очень хорошая яньская фиксация, где и в подразделении, и в целом на Планете Земля, понятно, что и так Яни развивали яней, Ини развивали иней, здесь не об этом, а именно конкретно материальное управление будет. То есть конкретно усиляется яньское материальное управление, когда через них будет теперь идти Синтез и Огонь, чтобы даже, ну, поменять ситуацию в мире, которая сейчас у нас происходит. Потому что женщины, они в основном в этом минимально участвуют, хотя, с другой стороны, есть очень много публикаций уже о том, что, допустим один из самых сильных лидеров стран, тот же самый Трамп – что очень большое количество решений предпринимает тихонечко, где-то на кухне, его жена. А он потом приходит соответственно в Белый дом и уже выносит решение, которое они вместе обсудили. То есть это с одной стороны смешно, а с другой стороны об этом пишут очень большое количество СМИ, потому что он очень много продвигает её идей.

И получается, что женщина через мужчину управляет огромной страной и это правда и это действительно так, потому что они двое Посвящённых, у них есть посвящения, это уже известно. И, например здесь, Аватарессы Синтеза находят Посвящённую и через неё начинают управлять страной. Начинаются переговоры, сразу же мирные начинаются, там закрытие разных цветных революций у них в стране, много чего они сделали. Маска сейчас отстранили, уже начали писать, что он на наркотики подсел и там его выгоняют постепенно. Я не знаю, насколько это правда – я не проверяла, но такие публикации начали в РИА Новости даже начали выводить, что он там употребляет и его с власти постепенно выводят. То есть, кто это всё делает: с одной стороны Трамп, с другой стороны Мелания, как её зовут, которая так вот действует. И получается, что даже через лидеров Аватаресса Синтеза активирует дам, чтобы они могли потом что-то через мужчин своих сделать. Вот сейчас Аватары Синтеза начали уже заниматься этой материализацией яней, чтобы было меньше яней, которые пьют, например, которые лежат дома, ничего не делают – это же развитие материи. Для женщин это не так сугубо важно, женщин-алкоголичек, например, намного меньше, чем мужчин. Те же наркотики – мужчины. Если брать процентовку населения – это ж тоже как раз вопрос о культуре поднимаем. И употребление разных злачных веществ, тех, кто не работает, а просто дома лежит. Сейчас очень хорошая эмансипация, когда женщина работает – мужчина дома сидит. И вот Аватары Синтеза как раз начинают вот этот пласт сдвигать, когда мужчин сейчас будут гонять в хорошем смысле этого слова, чтобы они работали, что-то делали, исполняли, служили в том числе, потому что отдых закончился официальный, как только назначили 64-х Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза – яньский отдых на Планете Земля завершён. Сейчас они будут поднимать яней отовсюду. Нет, есть активные, я сейчас не хочу, чтобы вы поняли, что все такие – нет, не все. Но тенденция такая есть. Я как раз заканчиваю сейчас Московский государственный университет – и там преподаватели жалуются. Там взрослые преподаватели, которые заканчивают, у них уже огромные стажи работы, они говорят: «У нас что не так с мужчинами стало, с мальчиками». Когда стали спрашивать, а что с мальчиками? Причём не про девочек, про мальчиков, причём меня так это удивило. Я никогда этот вопрос не поднимала, они говорят: они сейчас стали очень женственные, они стали такие – поплакать, инфантильные, я ничего не буду делать, делай всё за меня, я никуда не хочу. Вот есть компьютер и ладно, и чтобы еда рядом лежала. Им слово скажешь – они в общем-то расстраиваются, обижаются, у них какие-то истерики даже случаются и говорят, мы, вообще такого никогда не было. Что делать с мужчинами, потому что они уже с юного возраста, со школьных лет – они просто такие сразу приходят в руки преподавателям. Там была целая дискуссия – с чего вдруг это началось, когда это началось, потому что раньше ребёнок хотел стать космонавтом, быть здоровым, заниматься спортом, то сейчас это игра, лёжка на диване. Я не скажу, что у всех, но вот, я передала слова преподавателя, который учится вместе со мной, взрослый, уже со стажем и так далее, что дети стали уходить – мальчики, вот в эту сторону. Это очень печально и как раз таки, в том числе Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза будут активировать мужское население. И с женщинами они тоже занимаются, чтобы не сложилось впечатление, что нас это не касается. Это касается всех, но это будет управление Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, которые будут активировать ещё 64-мя Огнями, новыми ещё дополнительную материю. То есть получается идёт усиление вот этих материальных разработанностей качеств.

Соответственно, мы сейчас выйдем в Огонь Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, мы познакомимся. Хотя Аватары Синтеза те же, но имена у них другие, Огни поменялись – нам нужно будет войти в обновление всех 512-ти Огней, в обновление 64-х Огней. Нам повезло, потому что Синтезов сейчас нет, и мы будем одни из первых стяжать за всё ИВДИВО, хотя я знаю, сейчас ещё школа где-то идёт Ларисы Барышевой – «Здоровья», если я не ошибаюсь, или Институт. В общем мы вдвоём, наверное, в пятые выходные что-то ведём, может ещё кто-то, я не знаю. Но вот наша задача стяжать впервые вот эти 64 Огня командой, развернуть их по Планете Земля, развернуть Праогни, Праволю, Прасинтез. И обратите внимание, что появился сам Прасинтез – мы его долго изучали, как концентрацию внутри Ядра, например. Или тот Прасинтез, из которого потом формируется Синтез. Если у Аватарессы Синтеза – Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, это больше о полномочии. То здесь, именно Прасинтез, который можно накопить, например, если у вас не получается разработаться Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И соответственно это Огни, которые начинают формировать у нас совершенно новый подход в ИВДИВО относительно, например даже, в формировании этих Огней. Допустим Праокскость – давайте этот Огонь разберём.

Если есть Окскость, есть Праокскость, есть часть Око – мы сейчас пока её не трогаем, хотя Праоскость, Окскость – они стремятся потом к Любви. И их вершина задачи, кстати, ИВДИВО-развития – это Любовь, в которой действует Праокскость. Но чем отличается Праогонь и сам Огонь. То есть, получается, чтобы накопить ту же самую Окскость – нужно много стяжать Праокскости, тогда Окскость, ну представьте себе фрагменты, как много частей, которые собираются в одно единое целое. То есть некая дискретность, которая должна собраться потом в одно целое единство. То есть получается, чтобы, ну допустим человечеству Землян, так прост взять и впитать Окскость будет сложно, потому что это Огонь, который сложный огонь, который для людей непонятный, это слово знают не все, но при этом Праогни, чем они хороши? Тем, что они будут впитываться очень быстро. Потому что это, давайте так – есть праусловия, даже больше прачувство – это вот формирующиеся чувства. Я ещё не успел почувствовать, например: у меня появляется чувство любви к кому-то, и оно ещё маленькое, неокрепшее, мы ещё только начали с кем-то дружить, мы начали общаться – у меня ещё прачувство. Но, как только из прачувства сформировалось чувство – я понимаю, что этот человек мне нравится. Здесь то же самое, когда есть вот эта фрагментарность или накопленность сначала какого-то Праогня, например, Праокскости, когда ещё появляется только Окскость и потом только, накопившись, она формирует уже саму Окскость как таковую. То есть, получается здесь тоже очень хорошо с этими огнями работать, когда нужно выразить огонь, когда его нужно накопить, разработать и особенно, когда сразу в очень сложные огни не получается войти – это огни, с которыми нужно работать с новенькими, например.

Вот говорили, что первый курс нужен и если допустим сам огонь сразу сложно воспринять, то нужно стяжать эти Праогни, Праволи, Прамудрость, которые дают возможность потом войти в следующий более сложный огонь и так переключение получается очень быстро.

Вот мы сейчас в первую практику выйдем с вами – стяжаем 64 Праогня, преобразимся 512-ю видами Огней и это нам нужно сделать обязательно во введении. И что ещё поменялось, кто заметил в распоряжении втором? Такое одно из главных Распоряжений

*Из зала: «Здания поменялись».*

Здания, но я предполагаю вы даже уже стяжали*.*

*Из зала: «Нет».*

Можем на Школе это стяжать. Поменялись ещё Огни Отцов-Аватаров, где развернулись Огни Образов или Субъядерности от Синтез Спина до Синтеза Ядра – таких Огней раньше не было. Это первые 16 Огней от Огня Движения до Условий, где идёт разработка Субъядерности и соответственно вот здесь ракурсом Школы Синархии – субъядерно записывается Творение. Если в Энергию записывается Любовь, если в Свет записывается Мудрость, то в Творение записывается Субъядерность. Сейчас началось накопление, наработка огней Субъядерности, и кстати говоря, даже для чего? Для того, чтобы мы смогли устояться в 17-ом, 18-ом Космосе. Потому что, наработав там огнеобразный состав, у нас там происходит как бы овеществление, материализация тела. Потому что иначе мы, представьте, мы пришли туда – как знаменитое стихотворение «Облако в штанах» – вот ты пришёл, если ты форму не сразу успел одеть, то ты, например там такой расплывающийся, не чёткий и как раз огонь Субъядерности он даёт вот эту плотность телу, которое там стоит, кстати говоря, благодаря этому хорошо проживаете. Для тех, кто очень сложно проживает космосы – это как раз нехватка плотности субъядерности в теле. Потому что, когда тело плотное – оно очень хорошо сопереживает этой материи, если тело разряженное, вот как я сказала о привидении, когда оболочка есть, тело стоит, а внутри оно полое – тогда оно не будет ничего понимать, сопереживать и будет очень сильное состояние абстракции и даже какой-то иллюзорности, если вот нет этого. Поэтому, вот эти огни в том числе нам хорошее такое подспорье. И плюс для части Память, очень хорошая разработка – это синтез Версума. Да? Как огнеобраз. Нам нужно будет с вами обязательно это стяжать. У нас есть такое задание от Аватара Синтеза – именно в часть Память наработать синтез Версумов и даже разобрать: что это такое. Версум, от слова верить в том числе. Сумма как количество, количество веры, которое ты накопил, наработал для того, чтобы что-то видеть. Вот это тоже очень хорошо здесь откликается. И соответственно, мы войдём в эти Огни, преобразимся, по взаимодействуем с 64-мя Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, попробуем их увидеть. И там совершенно разнообразные Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза. Даже вот первое – внешне.

Давайте начнём с того, что бывает видение-слышание-проживание внешнее и внутреннее. Опять же Синархия она как раз являет внешнее-внутреннее. Внешнее, когда вы вышли к Аватарам Синтеза – ваше внешнее действие: вы увидели, например, стоит Аватар Синтеза Кут Хуми, например. У него такой цвет глаз, цвет волос, он так одет, например у него какая-то обувь, он держит в руках портфель, книгу или там ещё что-нибудь. Есть внутреннее состояние, когда мы выходим к Аватарам Синтеза и мы их начинаем больше видеть, например синтезом частей и когда, я думаю, вы так видели когда-нибудь Отца или Аватаров Синтеза, просто, например огненным контуром, когда Отец разворачивается каким-то телом и вы уже не увидите одёжку, запонки и даже это будет неправильно, если вы будете больше внешне воспринимать Отца если у вас какое-то внутреннее действие. Поэтому для видения очень важно, чтоб вы не уходили только во внешнее, когда мы стоим и смотрим на Аватаров Синтеза – вот мы такими их видим. Когда-то нужно уметь так видеть, когда-то нужно настолько сильно проникаться, что даже мы теряем это состояние видения, потому что, например, слились с Аватаром Синтеза так плотно – мы его чувствовать можем Огонь и Синтез, но сливаемся. То же самое слышание, когда есть внешнее: вам сказали голосом вслух и голосом вслух Аватар Синтеза он часто так объясняет, особенно в кабинете, в зале реже. Поэтому, если хотите голос Аватара Синтеза Кут Хуми услышать – на Школе, здесь можно это услышать, но больше в кабинете Аватара Синтеза. Почему? Потому что, представьте в зале стоит сотня людей, если Кут Хуми всем отвечает голосом – так тоже можно, но это уже начинается эхо и все начинают слышать, приходят люди, которые слышат ваш ответ, а это сугубо индивидуальные вопрос-ответ, например, и он не предполагает, чтобы кто-то рядышком что-то услышал. Поэтому, чаще всего, мы воспринимаем речь Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца через что? – Через мысль, через, вот как раз, то, что вы спрашивали: через мысль, через такой внутренний ответ, как голос. Знаете, есть такое явление как внутренний голос, как мысль, которую я знаю, что только это так – явление такое, чувствознание называется. Или мероощущение, когда я знаю, что скорее всего мне об этом именно ответили, так почувствовал. И это тоже правильно, то есть и Отец тоже не всегда, он редко говорит вслух. Если он сказал что-то вслух, значит это будет так. Почему? Потому что у Отца Слово творящее и если он что-то произносит, значит это опубликовано и это изречённое Слово и значит оно исполняется сразу, тут же. Отец по-другому не разговаривает. И поэтому ждать, когда он громко голосом что-то скажет – чаще всего это мысль, которая передаётся и многие ждут от Аватаров Синтеза, именно чтоб они с вами громко говорили, чтоб они кричали даже вам в ухо, чтобы вы что-то услышали. На самом деле – вот это умение воспринимать, слышать Аватаров Синтеза – это просто даже хорошая работа части Хум честно скажу. На самом деле, это синтез всех частей, но вот разработанность Хум, она даёт хорошее слышание. Объясню. Потому что первая часть, которая принимает Огонь Аватаров Синтеза на себя – это Хум. Вот вы вышли, стяжали Синтез Кут Хуми. Кут Хуми сначала заполняет Хум, какая бы часть ни была, чтобы вы не разработали, сначала впитывает Хум. И он уже распределяет этот Синтез по другим частям.

Мы входим в зал, мы синтезируемся в начале практики с Хум, потом встали синтезировались опять с Хум, значит первый ответ Аватаров Синтеза проходит через какую часть? Тоже через Хум, потому что пока мы синтезировались всеми частями, пока слились, пока сделали практику – это время. А чаще всего мы вышли, хотим сразу же получить ответ. То есть это опять же часть Хум, которая даёт вот скорость получения ответа. И по проживанию то же самое. Внешне к вам подошли, положили руку на плечо, вы открыли дверцу, например, взяли книгу, почувствовали, как вы её несёте. Это будет внешнее, когда вы телом действуете.

У Аватаров Синтеза появились такие очень интересные направления, допустим Пратворение, как раз таки. Там есть Управление сверху написано «Тело». Вот как раз тело, которое способно действовать. Мы почувствовали телом, мы встали прошлись, почувствовали на себе одёжку и так далее. И второе, внутреннее, это, например, вас заполнили огнём, прожили часть, вспыхнули огнём, как мы сегодня говорили ядро Синтеза и так далее. Специально я хочу, чтобы вы это разделили, потому что вы должны понимать вот в этой ситуации с вами внешне вы действуете – одна будет реакция тела вашего и Аватаров Синтеза. Если будет у вас внутреннее действие – это будет немножко другое состояние. Вот это тоже надо периодически за собою замечать, когда внешне, когда внутренне. Допустим. Внешнее, вот сейчас на вас смотрит из кабинета Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Святослав. Попробуйте вот до этого смотрел, смотрел Отец, что-то там решил. Вышла Аватаресса Олеся, теперь Аватар Синтеза улыбнулся, что мы его заметили и он сидит за столом, вот так немножко локтем, кто-то увидел, молодцы. У него там книжка Памяти, шар, строение головного мозга, два полушария развёрнуты. Он сидит на столе, попробуйте это воспринять, только не через меня, меня сканируя, а наоборот сканируя Аватара Синтеза. Попробуйте через Аватара Синтеза, потому что меня сканировать конечно тоже можно, и я это сразу ловлю. Школа в том и состоит, с одной стороны, передавать уметь это видение, но попробуйте от Аватара Синтеза, так будет эффективнее, вы сможете заметить ещё больше, и больше, чем могу я. Дахе хорошо, когда кто-то приходит на школу и начинает видеть лучше, чем я или слышать лучше, чем я. Это великолепно если так получается.

Аватар Синтеза вам даже направляет какой-то ответ. Мне по стяжанию по практике, вам что-то личное своё, по разработке или может быть вообще человеческое, так тоже может быть. Он каждому направляет импульс. Обратите внимание, он говорит, но он говорит не вслух, он говорит не голосом, но при этом вам направляется мысль, его какого-то ответа, решения, рекомендации. Послушайте. Ответы завершены, каждому было зафиксировано. Специально хочу сказать, что Аватара Синтеза мы видим внешне, но отвечает он нам больше внутреннее, знаете, как внутренний свой голос. Например, мне Аватар сказал сначала стяжать Хум, потом переходите на Память. Иначе этого проживания Огня, которой мы хотим получить, его не будет. Память не даст этого сопереживания. Потом начнём уже Память. У нас будет одна практика, именно по Хум стяжания.

Что нужно делать, чтобы получалось принимать ответы, решения, от Аватаров Синтеза? Давайте мы будем сейчас делать практику, я буду говорить, а вы попробуйте просто следовать тому, что я говорю и будете постепенно встраиваться. То есть для того, чтобы услышать Аватаров Синтеза нужно уметь концентрироваться. Что такое концентрация, это когда вы перестаёте отвлекаться, это для начала – сконцентрироваться на то, что ты делаешь. Если вы будете рассеяны, если вы невнимательны, то, тогда вы начинаете отвлекаться на каждый шорох, шум и так далее, и вы из этого выходите. Второе, верить себе и верить тому, что вам дан какой-то ответ. В том числе даже верить Аватару Синтеза Кут Хуми, потому что Он, обучая вас не способен вести так Школу, чтобы ни у кого ничего не получилось. Просто, даже веря Аватару Синтеза Кут Хуми, потому что внутренне, ведёт вас Он и Он это нарабатывает.

Дальше и то же самое Изначально Вышестоящему Отцу, и в вас уже зафиксирован Огонь и Синтез здесь в помещении, который вызывает видение, слышание, проживание, активирует части. На вас посмотрел Аватар Синтеза, значит у вас уже активировал Память. Можно почувствовать давление на голову, особенно на затылок от Аватара Синтеза Святослава. Как раз здесь находится центр Трикути, центр видения. Так как Память – это больше видение, это взгляды. Очень сильное давление появилось на затылок. У нас в принципе там тоже проходят физические зрительные нервы и плюс центр Трикути, это центр видения, как явления видения, как взгляда, допустим, провидческости и так далее. Попробуйте это почувствовать, как Аватар Синтеза на вас зафиксировал Огонь, из его кабинета на вашу голову фиксируется небольшой светловато-жёлтый лучик. И на каждого в голову, идёт такой, немного рассеивается, но он входит в ваш головной мозг. Он не тонкий да. Можно по-разному ощущать. Я отвечаю за команду, у вас может быть, по-разному, по-своему. Попробуйте это увидеть. Это лучик, это Огонь Окскости который фиксируется на головной мозг на часть Память и её начинает заполнять для активации видения, слышания, проживания. В целом каждая часть, она может видеть, слышать и проживать. Память тоже может. Просто именно её специфика видения, как взгляд.

Фиксация произошла, соответственно Аватар Синтеза уже с вами начал работу. Итак, получилось увидеть лучик? Если не получилось попробуйте почувствовать, такое ощущение, как будто аж стучатся по голове, на макушку головы, давление идёт сюда и ощущение, как будто лучик как аж пробивается сквозь головной мозг. Почему так? Аватар объясняет, что это новый Синтез и это Окскость, но с элементами видения, провидения. Когда Память должна видеть. Новый Синтез. И плюс синтез обновления 512 Огней. Наверное всё*.*

Давайте мы первую практику сделаем*.*

Обновим Огни Синтезы. Физически разворачиваем форму – будем действовать Должностно Полномочно. Хотя мы будем стяжать с вами явление Ипостаси, потому что Школа разрабатывает Ипостась. Попробуйте развернуть форму Должностно Полномочного, почувствуйте физически её границы – юбка, туфли, пиджак, манжеты, допустим, что на вас надето. Она достаточно плотная, она не должна давить, она не должна быть слишком свободной. Можете увидеть на ней, когда она разворачивается – знаки, допустим организации, знаки-рисунки ваших Компетенций, которые тоже могут быть обозначены Полномочием, Должность организации. Проекта, если вы куда-то входите в Проект – может выглядеть, как на грудной клетке голограммки, знаки, символы, рисунки и так далее*.*

***Практика-тренинг****.* ***Обучения, роста, образования, воспитания, развития Культуры, Сверхкультуры, Видения-Слышания-Проживания Изначально Вышестоящего Отца. Обучения, видения, слышания, проживания каждого из нас. Проживание 16-ти огнеобразов.***

*Итак, мы возжигаемся всем Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, разгораемся Хум, возжигаемся концентрацией Огня в Хум, вспыхиваем. Возжигаемся всеми ядрами Синтеза, пройденных Синтезов. Возжигаемся Синтезом Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, разгораемся Хум. Возжигание, это как раз тоже активация огнеобразов внутри грудной клетки, в теле. И тоже, возжигаясь, попробуйте вызвать какую-то ответную реакцию вашего Хум или грудной клетки, может быть синтеза Частей, чтобы не просто была мысль – я возжигаюсь, но в теле ничего не происходит. Наоборот, возжигаюсь так, чтобы в теле* *какой-то отклик получился. Может быть, у вас есть какая-то триггерная точка, когда вы так делаете, и тело начинает вспыхивать и разгораться. Возжигаемся, разгораемся ядрами Синтеза, возжигаемся явлением Должностно Полномочного, ядром Должностно Полномочного. И возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17-го космоса, 17344-го архетипа ИВДИВО. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, Кут Хуми и Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И Синтез начинает стекать по телу, впитываться в Части, можно почувствовать, как он даже течёт по плечам, по рукам, по ногам, по грудной клетке, по спине. Синтез начинает стекать по телу, тоже это можно заметить. И проникаясь, переходим в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, к Главам ИВДИВО 17344 архетипа ИВДИВО. Встали, развернулись. Встали, развернулись перед Главами ИВДИВО. Все стоят в зале. И теперь сориентируйтесь, что вы встали, что мы стоим на полу в зале друг за другом. Пока ещё хаотично немного. Аватаресса Синтеза Фаинь распределяет команду по залу друг за другом одной линией.*

*И мы делаем пару шагов вперёд к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Почувствуйте пол под ногами, что слева от вас Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми, Аватаресса Синтеза Фаинь. Разгорается ядро Аватара Синтеза Кут Хуми в грудной клетке. Почувствуйте пол, он холодный, тёплый, но у него есть ощущение, почувствуйте, как тело двигается. Попробуйте не лететь, а немного пройтись по залу. Два-три шага вперёд, по этой твёрдой поверхности по залу и останавливаемся, выравниваясь в одну линию. Встали перед Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь и вперёд смотрим: слева от нас Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми, справа от нас Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь.*

*И мы встали, что нужно делать, чтобы увидеть Аватаров Синтеза? Сначала прожить, что вы вышли в зал, что вокруг среда Синтез Синтеза, Синтеза Праполномочий Синтеза, потому что Аватаресса Синтеза Фаинь вышла в зал. Обратите внимание, что вспыхивает её Огонь тоже по телу, по Части Праполномочного Синтеза. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца Высшей Школы Синтеза Синархии, Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. Просим заполнить, концентрировать каждого из нас этим Синтезом. И мы, проникаясь, заполняемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Кут Хуми Фаинь концентрируют, заполняют каждого из нас. Слева от нас Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми. Он сделал тоже к нам шаг вперёд. И попробуйте настроиться на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Так как мы перешли недавно в 17-й космос, здесь пока ещё наше тело организуется, учится здесь воспринимать эти реалии.*

*Аватар Синтеза Кут Хуми – у него пиджак в виде, наверное, фрака, когда вот такой, как из атласа и шёлка, тёмно-фиолетового цвета сделан ворот пиджака, ярко-белого цвета сам пиджак, тёмно-фиолетовая, тёмно-фиолетовая, наверное, рубашка с запонками, и на пиджаке нарисованы маленькие звёзды, галактики, солнечные системы. И вот они, кстати говоря, такие голографические. Такое ощущение, как будто они двигаются, крутятся. Вот такой реальный режим движения звёзд. Такие же тёмно-фиолетового цвета брюки со стрелочкой, замшевые, наверное, типа мокасин, или ботинки. Такой мягко-мягко-фиолетовой замши. Аватар Синтеза Кут Хуми вам улыбнулся.*

*И мы продолжаем заполняться. У Аватара Синтеза Кут Хуми голубого цвета глаза, длинные светлые вьющиеся волосы, не крупная волна и не совсем мелкая, но вот очень видно, что волосы вьются примерно, наверное, до плеч, может быть, вот они касаются плеч, лежат на плечах, но не длиннее.*

*И Аватар Синтеза Кут Хуми мысленно сказал, что достаточно. Вот как увидели, как получается, образ Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза я описала. И далее, пока продолжаем заполняться, впитывать Синтез Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, справа от нас Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь, она делает шаг тоже вперёд, она подходит к нам чуть ближе, останавливается и улыбается. Пробуйте увидеть Аватарессу.*

*Аватаресса Синтеза Фаинь в облегающем тёмно-зелёном бархатном платье, в очень широкой большой шляпе, и на шляпе такой красный-красный цветок, овальный вырез на платье, рукава чуть ниже локтя, 3/4. Платье длинное, оно в пол, но у него разрез на левой ноге, разрез примерно от середины бедра вниз. И на очень высоком каблуке, на платформе, с завязками, кстати говоря, на щиколотке, тоже такого же, наверное, больше не знаю, атлас, бархат, трудно мне сказать, но тоже зелёные, зелёного цвета закрытые туфли.*

*И там, где на щиколотке перевязанная ленточка такая зелёная, там тоже маленькая брошка или что-то вколото в виде красной розы. И в руках у Аватарессы Синтеза Фаинь что находится? Книга организации «Метагалактическая Синтез Космическая Культура Отца Человека Субъекта Изначально Вышестоящего Отца». Это книга. И Аватаресса Синтеза Фаинь вам показывает книгу плотную, в мягком переплёте, набранную Аватаром Синтеза Святославом. Здесь написано автор – Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Святослав. И мы, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем, всем стяжённым и возожжённым. И Аватаресса Синтеза Фаинь: у неё зелёного цвета глаза, распущены чёрного, такого смольного цвета, вьющиеся крупной волной волосы. Они убраны назад, но при этом видно, что волосы распущены.*

*Кстати говоря, шляпка немножко вот так на полубок, волосы назад, и видно, что у Аватарессы Синтеза Фаинь серёжки в ушах в виде каких-то красных цветков, или роз, вот что-то такое, то есть какие-то красные цветы, серьги. Аватаресса тоже сказала, достаточно. И самый главный принцип видения, это не разглядывать. То есть, если появилась мысль какая-то, рассмотреть Аватарессу как женщину, Кут Хуми как мужчину, вот как только появляется взгляд, даже просто мысль промелькнула в голове рассмотреть что-то, что вот закралась какая-то коварная мысль в зале – вот хочу это увидеть, то вы сразу получаете зеркало. Да, есть такой пятый инструмент – причинно-следственный, называется зеркало, и вы начинаете видеть себя. Кстати говоря, для специалистов, которые часто видят именно себя в залах и свое описание, себя слышат. То значит где-то идёт, это зеркало, где вы, может быть, разглядываете Аватаров Синтеза. Вот опять же, это культура общения с Аватарами Синтеза, как Аватаресса сказала: «взглядывание». Когда мы посмотрели, увидели, но не всмотрелись, не буравили взглядом, да? И так далее.*

*Итак, мы стоим, перед Изначально Вышестоящими Аватаром Синтеза, мы заполнились Синтезом, почувствуйте, как тело распирает, и вот теперь Синтез свой направляет нам Аватаресса Синтеза Фаинь. Она из грудной клетки, из Хум, направляет поток Огня, и он впитывается сразу в грудную клетку каждого из нас и начинает заполнять тело, части. Почувствуйте этот Огонь, он входит как бы внутрь, он сразу нас пронзает, он тёплый, он приятный, он нежный, он заполняет грудную клетку, разливается сразу по телу и доходит до кожи, но не эманирует. Он внутри не вихрится. Он достаточно плотно, равномерно распределяется, заполняя каждую клеточку и он, наверное, такой мягкий, я бы сказала этот Огонь, он как расстилается внутри. Аватаресса Синтеза Фаинь прекращает эманировать, дальше начинает эманацию Аватар Синтеза Кут Хуми. Почувствуйте, для меня, например это более даже какой-то я не скажу, что он холодный Огонь, но он не такой горячий как у Аватарессы Синтеза Фаинь. Он эманирует от Кут Хуми только не лучиком как от Аватарессы Синтеза Фаинь, а таким плотным сгустком и он обволакивает, укутывает, и он насыщает, и он внутрь впитывается, извне во внутрь тела. И мы начинаем напитываться Синтезом Аватара Синтеза Кут Хуми. Начинаем заполняться, концентрироваться, впитываем этот Синтез, который нас обволакивает изнутри. Знаете, нет ни одной поверхности в теле, которая была бы без Синтеза Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Он впитывается, впитывается, впитывается, он более плотный, более жёсткий, в хорошем смысле только этого слова, более такой, знаете, как упругий синтез, который внутрь впитывается, и он где-то даже, я бы сказала, слоями где-то ложится. Я бы сказала слои, как компактификация внутри, когда он слоями сначала в ноги, потом в область живота, грудной клетки, вот ощущение. Только эти слои потом сливаются, они начинают впитываться вместе, но он не стелящийся огонь, а он, наоборот, такой знаете как порционно заходящий внутрь. Если у Аватарессы он мягкий был, он быстро распределялся, то здесь такими всполохами сгустком объёма заходит и начинает распределяться, сгустком объёма заходит и начинает распределяться. И Аватар Синтеза перестаёт эманировать Синтез. Можно увидеть, как из грудной клетки, с Хум перестаёт фиксироваться эманация Аватара Синтеза Кут Хуми.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас, с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем форму Ипостаси Высшей Школы Синтеза Синархии Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И просим развернуть форму каждого из нас.*

*В целом мы будем действовать и формой Должностно Полномочного, и этой формой одновременно. Эта форма, она специальная. Специальная в чем? В том, что она очень яркая у вас для активации вашего видения.*

*У вас у всех разные цвета формы, от лимонно-жёлтого, тоже где-то фиолетового, голубого, ультрамаринового, малинового, красного, салатового цвета и так далее. Вот у вас, сколько вас здесь, настолько разные все формы. Ярко-оранжевый цвет, зелёный цвет и так далее.*

*Форма развернулась, там форма, это либо сарафан и блузка внутри, она более такого пастельного цвета, но примерно в тон, допустим, если салатовый сарафан, то светло-салатовая рубашка такого пастельного тона мягкого. Ярко-жёлтый, например, костюм, юбка и пиджак, причём пиджак как жакет три/четверти тоже, он может быть длинный, может быть короткий. Тоже такая же пастельная будет цвета блузка. Туфли на небольшом каблуке, буквально там может быть 2-3 сантиметра, такие удобные, обувь, чтобы много передвигаться и ходить.*

*Эта форма Высшей Школы Синтеза, она остаётся ваша. Вы можете её потом после Школы возжигать периодически, когда будете тренироваться. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Ипостась Высшей Школы Синтеза.*

*Просим заполнить каждого из нас Ипостасью, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим развернуть и поставить Высшей Школой Синтеза каждого из нас, проникаясь, заполняемся. Кут Хуми Фаинь теперь одновременно фиксируют вам Огни, заполняют вас, тело начинает как бы распирать внутри, заполняться.*

*Здесь я бы не сказала, что очень такое сильное проживание явления развёртывания Ипостаси, но в целом, именно Ипостась Вышей Школы Синтеза, здесь мы заполняемся. Одновременно вам Аватаресса Синтеза Фаинь и Аватар Синтеза Кут Хуми активируют огненные центры, потому что они должны работать действовать. Мы дополнительно ещё попросим этого развития, но вот уже начинается заполнение, можно почувствовать активацию огненных центров. Это можно почувствовать, например, такое давление распирания: макушка головы, ладошки, позвоночник, где-то в области солнечного сплетения можно почувствовать, стопы, огненный центр, где грудная клетка. И мы продолжаем заполняться, возжигаемся, разворачиваемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, каждым из нас.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас. И далее мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и* ***просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучения, видения, слышания, проживания каждого из нас****. Просим их развития, активации, обучения слышать Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, слышать, понимать, сопереживать, различать Огни, Синтез Изначально Вышестоящего Отца, воспринимать, мероощущать, чувствознать, уметь распознавать, запоминать, ночные обучения каждого из нас, уметь чётко воспринимать, видеть мерностно, объёмно, качественно, воспринимать голос, развития синархического слышания каждого из нас, умение слышать Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И всё во всём каждому из нас, возжигаемся и просим усилить каждого из нас максимально на данную Школу и в перспективе далее в развитии, каждого из нас и возжигаемся, преображаемся этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь освободить каждого из нас от любых блоков, страхов, сомнений, неверия, иллюзий, миражей и иных других неправильных видений и некорректных голограмм, которые сбивают, неправильно выстраивают восприятия, которые не нужны, неадекватны каждому из нас. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся. Буквально даже можно увидеть, как плотные очки от неправильных взглядов, которые выходят из тела с лица, это не сами очки, как, допустим очки. Но, кстати говоря, если вы носите очки физически, иногда по телу начинают формировать утончённо в тонком мире плотные лупы перед глазами. Это тоже очень забивает видение, там может тело хорошо видеть, а очки по инерции, по привычке, того, что физически постоянно их носите, могут формировать как блок уже только. И просим освободить от блоков, миражей, иллюзий и так далее видения, слышания, проживания и перед вами формируется плотный сгусток накоплений, которые мешают препятствуют видеть, слышать, проживать. Он такой, какой-то полужидкий, полутвёрдый, сгустками, я бы сказала, неприятное такое, черно-зелёного-серого цвета. Вывели. И мы просим прощения у Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим сжечь накопления, направляйте Огонь из Хум, сжигайте. Сожжено. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим сжечь соответствующие накопления в теле, в Частях. Их часть вывелась, но какая-то часть ещё остаётся и в том числе даже в виде последов, огнеобразов, субъядерностей, частностей, записей, накоплений каждого из нас. Просим дожечь накопления в Частях, в Системах, Аппаратах каждого из нас, эти блоки, миражи, некорректные взгляды, неправильное видение или всё, что нам мешает видеть, слышать, проживать Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза как негативные комплексы, записи каждого из нас этого воплощения так и возможно предыдущих воплощений каждого из нас. Мы так же мысленно просим простить за любые некорректные накопления. Просим полностью сжечь все иллюзии и источники формирования иллюзий каждого из нас, как неправильное восприятие, расшифровка, интерпретация, распознание, понимание и так далее всё во всём. И пережигаются накопления, расстаёмся с ними. Сожжено.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем три Синтеза Синтеза, три Синтеза Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим концентрировать, заполнить каждого из нас, преобразить активировать каждую из 4096 Частей каждого из нас развития Видения-Слышания-Проживания Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И проникаясь, заполняемся, концентрируемся Синтезом и тело заполняется Синтезом. Просим заполнить каждую из 4096 Частей в активации преображения, действия, дееспособности, разработанности Частей каждого из нас. Заполняясь, концентрируемся и возжигаясь, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас в умении видения в 17-ом Космосе Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Отца воспринимать, различать, уметь мерностно видеть ракурсом Синтезного, Тонкого, Огненного, Физического мира в залах Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца Синтезного мира. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем три Синтеза Синтеза, три Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и* ***стяжаем Всевидящий Синтез*** *Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и просим заполнить каждого из нас и развернуть Всевидение в частях каждого из нас, и просим развитие Видения каждого из нас в максимальной чёткости и качестве, в максимальном различении спектральности видения, в различении световосприятия, в развитии качества объёмности, масштабности видения 17-ти космически, четырёх Мирово каждого космоса каждого архетипа Тонкого, Огненного, Синтезного мира, Физического мира ракурсом 64-х видов материи каждого из нас в умении, слышать, воспринимать, понимать, различать голос Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. В умении распознавать их ответы, решения, выражать Волю этим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, проживать Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, различать данные Огни, видов материи 64-х, 256-ти типов материи 17-ти космосов и в целом в 17-м космосе каждого из нас.*

*И вот сейчас заполняется Синтез, который заполняет Части. Вот можете почувствовать, как Аватаресса Синтеза Фаинь, разливает Огонь даже по роговице, как линза может быть, только она огненная, которая разливается, растекается, заполняя так тело, что даже из ушей начинает, в буквальном смысле этого слова, изливаться Синтез, заполняет очень плотно, активируются Части, Системы, Аппараты. И просим взрастить Части каждого из нас в развитии Видения-Слышания-Проживания Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим пресинтезировать каждого из нас.*

*И возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 512 Синтезов Синтеза, 512 Синтезов Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас явлением новых Огней 64-х Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, 64-х Управлений, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим и в явление новых Синтезов Отцов-Аватаров от Синтеза Спина до Синтеза Ядра Изначально Вышестоящего Отца и проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И попробуйте переключиться в зале, что вот сейчас нет никаких препонов, которые вам мешали ранее, блоки, какие-то записи, накопления, они сожгли. Попробуйте увидеть Аватаров Синтеза, так же взглянуть ещё раз на Аватарессу Синтеза Фаинь, на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Просто настроиться, собраться, сконцентрироваться, ни на что не отвлекаться. И увидьте, как Кут Хуми поднимает левую руку вверх и делает такой взмах наверх. Это означает, что идите к Изначально Вышестоящему Отцу – это значит, что практика завершилась, нас больше не будут заполнять, мы ничего не будем стяжать. И почувствуйте, как снялся Синтез, Кут Хуми Фаинь-заполнение нас больше не заполняют. Можете почувствовать, как не фиксируется Огонь. Мы просили как раз в практике это уметь сопереживать. И Аватар Синтеза Кут Хуми показывает, и Аватаресса Синтеза Фаинь рисует стрелочку наверх – это написано, зал Изначально Вышестоящего Отца. Здесь мы завершили.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17409-го архетипа ИВДИВО и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 17409-й архетип ИВДИВО. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваясь в форме Ипостаси Высшей Школы Синтеза Синархии Видения-Слышания-Проживание синтезфизичности. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем явление Ипостаси Высшей Школы Синтеза каждым из нас, разворачиваемся Ипостасью, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Творение Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим заполнить Творением Изначально Вышестоящего Отца Ипостасью каждого из нас. Возжигаясь, преображаясь этим, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца в явлении Ипостаси Высшей Школы Синтеза, просим заполнить, концентрировать. И заполняясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь некорректные накопления, записи, блоки, концентрации, неверия, сомнения каждого из нас, иллюзии, миражи и так далее, всё во всём, этого воплощения, предыдущего воплощения, которые препятствуют, мешают развитию Видения-Слушания-Проживания Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Просим у Отца прощения, просим сжечь любые некорректные голограммы, которые накоплены каждым из нас, которые сбивают Видение каждого из нас и так далее, всё во всём. И проникаясь, Отец пережигает некорректные комплексы, записи, накопления каждого из нас. Страхи в том числе, Отец сказал, что есть страх в команде, не сказать, что у всех, Отец говорит в зале, который мешает вам Отца слышать. Именно слышать, страх на слышание. Он сжигается.*

*Откуда страх появляется? Попробуйте Отца услышать. Он это говорит: страх, например это наработки тела, что тело слышит Отца в основном, когда физически умерло. Потом Тело, Душа возносятся вверх, становятся пред Отцом на его суд, оно становится в зале перед Отцом, Отец начинает с человеком говорить, и он начинает его свободно слышать и воспринимать. В некоторых из вас, в вашей команде, что у вас есть страх слышать Изначально Вышестоящего Отца. Причём этот страх, он, с одной стороны, правильно, чтобы человек, он как бы препятствует завершению жизни, он где-то помогает, оберегает – но, при этом, там где это уже избыток и не корректно, это уже как блок, стоящий внутри, который не нужен, и он переплавляется. Сейчас новая эпоха, она предполагает синтез-физичность, когда, помните, «мы не умрём, но изменимся», когда мы живём физически и одновременно можем слышать Отца в зале. Отец вам это объясняет, дословно что-то говорил, где-то больше своим пониманием этого процесса, каждому Отец что-то своё сказал. Барьеры полностью все не должны быть сломаны, но при этом преображены. Барьеры вот этого действия, или например, когда тело засыпает физически тоже, если у вас есть такое, что вы начинаете видеть, начинаете выключаться, начинаете концентрироваться и хочется спать, это тоже ваш внутренний барьер, который мешает вам видеть. Потому что тело привыкло, наработало эпохами привычку, оно слышит только, когда тело физически спит, и видит так же. Это тоже Отец сжигает там, где это не корректно, оно сожжено.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Творение Изначально Вышестоящего Отца в развитии Видения-Слышания-Проживания каждого из нас, просим наделить каждого из нас способностью, возможностями явления Видения, Слышания, Проживания Изначально Вышестоящего Отца. Отец делает такой медленный взмах рукой в зале сверху вниз и вам говорит: «Наделяю». Эта наделённость возможна именно только на этой школе, даже если вам не дано видеть Отца, слышать Отца, сейчас вы получаете эту наделённость. Это можно только на школе получить, онлайн это, к сожалению, не получается. Отец вас наделяет. Мы впитываем Огонь Творения Изначально Вышестоящего Отца, который струйками впитывается в тело, в Части. Отец вам эманирует именно такими струйками, причём они такие крутящиеся, похожие на витиё, которые начинают заполнять тело, Части, и начинают активировать Видение, Слышание, Проживание каждой из 4096-ти Частей каждого. Мы начинаем впитывать эти струйки Огня, которые расходятся внутри, они впитываются, и такое ощущение, как на субъядерность разлетаются. Это Огонь Творения, он разлетается внутри. Такой всполох, вспышки такие можно внутри тела увидеть. Он такими тонкими-тонкими струями сочится, мягкими, как струя из душа, можно с этим сравнить. Только они ещё крутятся, эти струйки, как серпантин, новогодние такие пружинки. Примерно так. Огонь начинает заполняться, концентрироваться, он не имеет какого-то цвета, но обладает формой, формой этих спиралек, которые впитываются, они заходят в тело. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем. Отец сказал: «Наделены!» Он вначале сказал: «Наделяю», было слово, теперь сказал: «Наделены!» Он сказал это вслух, громко!*

*Мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Вот эти искорки, остаются внутри тела, они будут активировать Части.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца три Всевидящих Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в развитии Видения-Слышания-Проживания Изначально Вышестоящего Отца, это специальный Синтез Отца, который Отец формирует, синтезирует для активации этого Видения, это как раз для Памяти тоже хорошо. Мы впитываем этот Синтез. Его нет среди 512-ти Синтезов, но это Синтез, который Отец, вот сейчас, в новою эпоху начал разрабатывать, чтобы команда могла его воспринимать, видеть, понимать, слышать, участвовать, действовать, служить и так далее. Мы возжигаемся, вспыхиваем этим Синтезом, такие мелкие сгустки, впитывающиеся в тело, желеобразные по ощущению, если они касаются тела. Но они очень быстро проникают внутрь.*

*Мы возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас, и* ***просим обучения, роста, образования, воспитания, развития Культуры, Сверхкультуры, Видения-Слышания-Проживания Изначально Вышестоящего Отца*** *каждого из нас. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся этим.*

*Далее обратите внимание, налево, направо посмотрите, в зале уже выходят Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза. Справа, по правую руку от Изначально Вышестоящего Отца, они полукругом стоят, Отцы-Аватары. По левую руку от Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза. И начинают появляться Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза. Посмотрите, как они друг за другом, Отец вам специально медленно показывает, как они друг за другом проявляются в зале. Становятся, заходят, кто-то зашёл в дверь пешком, ногами зашёл, встал в свою иерархическую позицию, кто-то просто проявился. Где-то Аватар Синтеза сначала появляется такой столб Огня, потом раз и развернулся Аватар Синтеза. Где-то такое ощущение, как будто он из Субъядерности собрался и развернулся в зале. Где-то вспышка такая и Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза проявляется. Отец сказал, что специально вам показывает, как по-разному можно проявляться в зале Изначально Вышестоящего Отца. Допустим, слева от вас разворачивается пространство, это выходит Изначально Вышестоящий Аватар Изначально Вышестоящего Отца, как такие две струны плотные, они раскрываются, как пространство, Аватар делает шаг вперёд, выходит и вот как окошко такое, как жалюзи, шторки такие закрываются, и он встал.*

*Мы приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, почти все в зале. И мы синтезируемся с 512-ю Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Обратите внимание, что они нас окружают полукругом слева, справа от нас. Мы стоим по центру, вокруг формируется сфера 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, плотно, вокруг. Между нами, практически перед нами, появляется, формируется Ядро Синтеза 512-ти Синтезов. Оно такое, очень осязаемое, такое ощущение, что его даже потрогать можно. Оно плотное, твёрдое, жёсткое, с ядрышком внутри, Нить Синтеза, проходящая от южного до северного полюса этой сферы. Мы стоим в центре сферы. Сфера вокруг нас и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*Мы синтезируемся с 512-ю Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем 512 Синтезов, от Синтеза Образа Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Мирры до Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить, обновить Синтезы каждого из нас преображением явления 64-х Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, развёртывания 64-х Управлений, и проникаясь, просим активировать, преобразить каждого из нас. Стяжаем 512 Синтезов, от Синтеза Образа Изначально Вышестоящего Отца до Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Отца и просим активировать, преобразить, повысить дееспособность, действенность, качество, активность, масштабность Частей, Систем, Аппаратов каждого из нас. Просим максимально их ввести в дееспособность, активность и просим активировать возможности Видения, Слышания, Проживания каждой Части из 4096-ти Частей Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, каждой Части каждого из нас. 512 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза фиксируются каждый на одну Часть. Допустим, Аватаресса Мирра – на все Образы Отца и Высшие Образы Отца, и так далее. И идёт концентрация на каждую Часть. Части начинают, такое ощущение, где-то Часть не работала, аж скрипеть начинает. Где-то очень быстро активируется, такое ощущение такого движения какого-то тела внутри началось. Мы проникаемся данной активацией, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Каждому из вас Аватары Синтеза дают какую-то рекомендацию, что вам нужно сделать в зале. Например: где-то отстроиться, вспыхнуть, допустим. Нам всем Аватары Синтеза сказали развернуться любым телом – или телом Человека, но лучше не Человека – телом Компетентного, телом Полномочного, или Синтез-космического, любое тело, которое у вас развернётся в этом зале. Проживите, какое тело разворачивается, какой реализации. Итак, тело развёрнуто, Проживите, мы этим телом становится более устойчивыми в этом зале.*

*Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза достаточно плотно к нам подошли, кольцом. Нас начинают заполнять, вы можете их увидеть, они вам фиксируют, позволяют вам себя увидеть. Мы, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Мы синтезируемся с 64-мя Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, с новыми организациями. Обратите внимание, Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза, кто-то уходит из зала, кто-то остаётся, но перед нами полукругом слева и справа от Изначально Вышестоящего Отца стоят 64 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, от Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Сима. Стяжаем 64 вида Огня от Прадвижения Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим ввести нас в: от Сверхкосмического отдела Естественности Отца-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, до Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Юрия. Стяжаем Прасинтез Изначально Вышестоящего Отца и просим ввести в Сверхкосмический отдел Субъекта Отца-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в введение в 64 вида новых Управлений. Возжигаясь, преображаемся этим.*

*Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза на вас взглядывают, обратите внимание – Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Оскар, он перед нами стоит, он делает шаг вперёд, он вам улыбается, направляет вам Огонь Праокскости. Невысокого роста Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, до метра семидесяти, наверное, если брать человеческий рост, даже чуть меньше. У него слегка удлинённые волосы, он, кстати говоря, молодой Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, такого лёгкого загара цвет кожи, она не белая, именно загар цвета, не скажу, что мулат, но такое загоревшее лицо, бывает такой оттенок кожи слегка оливковый. Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза вам улыбнулся, сделал шаг назад.*

*Аватары Синтеза продолжают эманировать Синтез. Если вы посмотрите дальше, например, Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Илия, Огонь Самоорганизации Изначально Вышестоящего Отца Сверхкосмический отдел Специфик. Он тоже делает шаг вперёд, посмотрите на него – он очень высокого роста, наверное, может два с половиной метра, специально на контраст, как говорится. Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Самоорганизации Илия, очень высокого роста, очень широкоплечий, но это не полнота, такой плотный, высокий, у него короткие волосы, стрижка, он похож, знаете, на богатыря, у него белые, блондинистые волосы, такая плотная щетина, даже борода светлая на лице у него. Он даже немножко наклонился, чтобы на вас посмотреть, Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза и делает шаг вперёд. Мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем.*

*Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза разные специально. Например, Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, Отец сказал, посмотрите в глаза Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза: Огонь Правзгляда Изначально Вышестоящего Отца, он смотрит вам в глаза. Впитываем Взгляд Изначально Вышестоящего Аватара. У него сияющие глаза, как лучики из глаз. Концентрируем. Это Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кир, это Сверхкосмический отдел, Эталонность Отца-Человека. И настолько яркий свет, как лампочка светит в глаза, очень ярко. Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза завершил фиксацию, сделал шаг назад. Очень взрослый Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, если говорить внешне. Он очень интересно одет, я бы сказала, что надета не просто форма Аватара Синтеза, а бывают такие формы типа кимоно, наискосок, когда они надеты, с поясом каратэ чёрным. Нам говорит: «да, занимаюсь спортом». Знаете, тхэквондо, самбо, вот такое направление.*

*Итак, возвращаемся вниманием в зал Изначально Вышестоящего Отца.* ***Стяжаем 64 Огня, от Прадвижения Изначально Вышестоящего Отца до Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из 9-ти миллиардов человек на Планете Земля****, просим развернуть новые Огни 9-ти миллиардам человечества Планеты Земля. Стяжаем Огонь Прадвижения до Огня Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 64 новых Управления и просим развернуть на Планете Земля каждому Человеку Планеты Земля. Эманируем, разворачиваем Синтезом Огни, и укутываем Планету Земля. Разворачиваем новые Огни Синтеза Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Развернули. Синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем 64 Частности, от частности – Движение до частности – Синтез каждому из 9-ти миллиардов Человек Планеты Земля. Стяжаем от Прадвижения до Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим зафиксировать Частности каждому из нас и всему человечеству Планеты Земля. Развернули.*

*Теперь Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза покидают зал, но обратите внимание, один Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза подходит к вам, один из 64-х, он подходит к вам и что-то предлагает вам сделать, о чём-то говорит. Он говорит о том, что примет вас на обучение, будет вас обучать в течение месяца после Школы Синтеза, даже более, на какую-то тематику. Они вам говорят, попробуйте услышать, они вам говорят голосом, почти подходят, в ухо.*

*Они вас трогают за плечи, подходят, похлопывают, дотрагиваются, почувствуйте прикосновение, они вам эманируют огонь. Огни новые, проживите, кто к вам подошёл и вам предлагает какое-то действие, обучение. Мы стяжаем Огонь Аватара Синтеза, понимая, что имена не узнали, но они даже буквами написали имя. Имя Аватара Синтеза – попробуйте прочитать. Стяжаем Его Огонь и просим принять нас на ночные и дневные обучения, в том числе ракурсом Высшей Школы Синтеза видение, слышание, проживание синтезфично, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Вам похлопывают по плечу перед тем, как уйти, почувствуйте прикосновение, это тоже надо уметь ощущать. И Аватары Синтеза отходят в зале. Потом посмотрите в списке, цифру можете запомнить, например – третий, вам про чувства у кого-то было, Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза. Просто попробуйте вначале увидеть услышать, если имена не помните.*

*Итак, мы стоим в зале, вот это ядро, которое было перед нами, оно впитывается, сфера, впитываясь тоже в каждого из нас, мы возжигаемся новыми 512-ю Огнями, Синтезами.*

*И далее, мы синтезируемся, обратите внимание, что* ***перед нами встала следующая 16-рица Изначально Вышестоящих, только Отцов-Аватаров*** *и мы синтезируемся, их меньше, обратите внимание, они стоят перед вами, это Отцы-Аватары Огня Движения. Здесь без комментариев. Ини, Яни, здесь мы это не говорим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком Метагалактического космоса Изначально Вышестоящего Отца Движения Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Спина Отца-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца в каждую 4096-рицу частей до синтезируемся с каждым Изначально Вышестоящих Отцов-Аватаров до Изначально Вышестоящего Человека Высшего Суперизвечного космоса Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем синтез-Ядро Отца-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца в каждую из 4096ти частей каждого из нас и просим концентрировать в каждого из нас явление Ипостаси Высшей Школы Синтеза субъядерностью 16-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, и проникаясь, впитываем огни. Обратите внимание, что потоки огней разные, например, есть* ***Синтез Версума****, есть Синтез, давайте я их назову, их не так много. И мы впитываем от* ***Синтеза Ядра*** *Изначально Вышестоящего Отца, можно увидеть Аватар Синтеза замедляет, ядерные импульсы идут в* ***Есмь*** *Изначально Вышестоящего Отца* ***Синтез Империо*** *Изначально Вышестоящего Отца. Есмь - больше таким течением, как река течёт Огонь впитывается в тело Империо, больше, как летящие точки в тело наверно или как стрелочки летящие, но они мягкие Версума. Как раз ваш огонь, попробуйте увидеть, какой он для вас. Я бы сказала - как блестящими сгустками, как маленькие зеркала, стёклышки, они тоже огонь – они жёсткие.* ***Континуум****, здесь тоже больше такими знаете объёмными сгустками друг за другом импульсами передаётся,* ***Объёма****, кстати говоря, почувствуйте, очень холодный огонь, он касается тела и как шары такие Объёмы впитываются ледяные, холодные. Далее –* ***Параметод****,* ***Шары****, летящие к вам разноцветные, похожие на мыльные пузыри, разноцветные шары Аватары Синтеза специально так делают, чтобы вы их заметили. И они начинают впитываться, они тёплые, приятные, они даже касаются кожи, как будто лопаются, но впитываются где-то сразу шариком проходят внутрь тела.*

*Далее –* ***Синтез Капля*** *Отца-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Множество потоков капель от головы до ног, они начинают впитываться, очень приятные мягкие капли их много.* ***Синтез Искры****, это как раз как фейерверк разноцветные, искрящиеся, пульсирующие, эманирующие какие-то быстро, медленно и так далее.*

*Далее* ***Точки-искры****. Мы впитываем точки-искры, они так же больше похожи на точечки, которые летят в тело. Они, кстати говоря, горячие, вот здесь они горячие, касаются они не обжигают, знаете как неопалимый огонь. Они впитываются касаются кожи, они пупырышками такими остаются на теле, потом начинают как бы просачиваться внутрь. Можете почувствовать даже рукой ладошкой коснуться горячий поток точек-искр. И вот он продолжает впитываться, он охватывает всё тело полностью.*

*Дальше –* ***Точки****. Синтез точек. Это более мелкие потоки, можно их почувствовать. Мне кажется, они более нейтральные такого беловатого цвета. Такой мелкий-мелкий поток, вот как аэрозоль, когда прыскнул, мелкое дисперсное состояние.*

*Дальше –* ***Элементы****. Впитываем элементы. Элементы похожи на, со стороны как будто диски какие-то или что-то такое как плоскость разноцветная, но это не сам диск как таковой. Огонь так движется какими-то линиями. Мы его впитываем. Знаете, как силовые линии, похоже на такое.*

*Дальше –* ***Молекулы****. Это уже совсем мелкая структура, здесь её наверно сложно заметить, такой поток огня с мелкими частичками который там внутри.*

*Там внутри дальше* ***Атомы****. Вот они очень чувственные. Их можно почувствовать, они вызывают какие-то ощущения на теле. Такое ощущение как, так пошучу – почесаться захотелось. Вот они трогают как будто кожу – они очень чувственные. Может они у вас как на реснички садятся. На снег похожи, мелкий снег и впитываются.*

*Далее –* ***Частицы****. Тоже потоком, вам замедляют Аватары Синтеза, попробуйте почувствовать частицы. Вихри, которые крутятся, знаете как торнадо маленькие, которые раскручиваются потом вокруг тела и впитываются внутрь, опять раскручиваются вокруг тела, впитываются внутрь. Они не потоком, не стрелочками, ни чем-то другим, именно такое теофообразное движение.*

*И дальше последнее это* ***Спины****. Концентрируем, здесь тоже их не разглядеть взглядом невооружённым. И начинается поток спинов. И он идёт, кстати говоря, волнами, обратите внимание идут волны, которые как волна, может быть звуковая, световая и вот именно у него волнообразное движение. Так же впитывается в тело попробуйте даже почувствовать, объём почувствовать волн, как волны моря, можно так и так сравнить, именно волнообразное движение даже идёт такая эманация волнообразная. Мы впитываем, возжигаемся, вспыхиваем этим и стяжаем девять миллиардов Огня и Синтеза от Ядра до Спина каждому человеку на планете Земля в развитии огнеобразами 4096 частей каждого человека. И дальше стяжаем девять миллиардов огней от Синтеза Ядра до Синтеза Спина. Стяжаем развитие метагалактической Синтез- космической Культуры Отец-Человек-Субъект Изначально Вышестоящего Отца человечеству планеты Земля огнеобразами и эманируем вокруг планеты Земля. Укутываем планету Земля. Просим активировать развитие Памяти в каждом огнеобразами – это Версум. Развернули.*

*И Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза, вы можете увидеть, как они быстро исчезают. Кто-то уходит в дверь, кто-то остаётся рядом с Отцом, кто-то просто раз, как растворился из зала.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, проникаясь, просим заполнить, преобразить каждого из нас, возжигаемся, вспыхиваем этим. И теперь Отец делает такой взмах по отношению к себе рукой, и вам говорит мысленно: «Подойдите ко мне». Мы делаем движение в сторону Изначально Вышестоящего Отца. Отец сидит в кресле, мы подходим к нему. И у Отца так свободно свешиваются руки с перил кресла. Он слегка вам улыбнулся, попробуйте увидеть Отца, мы к нему очень близко подходим и перед Отцом сияет такое ощущение как будто звёздочка, такое ощущение как будто мы на звезду идём. Это горящий Версум Изначально Вышестоящего Отца как ядрышко. Отец сказал: «Посмотрите». Он одной рукой взял и держит между двумя пальцами, показывает – горит огонь Версума, 13-й субъядерности. Подходим к Изначально Вышестоящему Отцу, Отец направляет каждому огнеобраз Версум. Он впитывается в головной мозг, впитывается в часть Память и возжигается как горящая звезда такая внутри головы, вспыхивает. Она постепенно там растворится, Отец сказал. И попробуйте почувствуйте, как в голове так ярко, вспышка такая яркая произошла. И мы возжигаемся. Подходим к Отцу ещё ближе. У Отца очень светлые волосы, я бы сказала где-то, не скажу, что это может быть седые волосы, но очень светлые. Знаете, как светлый блонд бывает, когда они такие бывают слегка пепельного оттенка. Очень аккуратная борода. Слегка длинный волос, они не совсем короткие, но они не касаются плеч. То есть они чуть короче, они забраны назад, поэтому я не осмелюсь говорить о длине, то есть они за уши заведены волосы. У Отца достаточно мягкий взгляд, немножко широкое лицо, челюсть, нижняя челюсть, они широковатые, не узкие. Отец широкоплечий и на нём надет какой-то такой золотистого цвета наряд, знаете такое, бывает блестящая ткань, парча, по-моему, называется бывает. На ней расшивка или вышивка, что-то такое. Это наверно даже не рубашка, ну как может быть накидка, я не знаю, как даже правильно сказать. Она короткая, может быть как кафтан такой золотистого цвета и брюки. Отец сказал, одежду не надо рассматривать, главное, чтобы лицо увидели. И больше посмотрите лицо Отца, глубокие глаза. Очень симметрично ровное лицо. И не описываю, пусть каждый сам увидит, чтобы у вас сформировалось своё собственное восприятие.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас, и Отец вам фиксирует, эманирует Огонь видения. И каждому Отец показывает какую-то картинку. Картинка о 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, какое-то своё собственное объяснение на тему, у всех разное. «Завершил» - сказал Изначально Вышестоящий Отец. Каждому дано было какое-то ваше объяснение, с вашей точки зрения, позиции Наблюдателя, ракурсом Полномочий, ваших каких-то разработок. Отец дал ещё кое какие-то ответы. И возжигаясь, преображаемся, Отец делает взмах рукой, это значит, что вы идёте на физику, посмотрите, он молчит, но сверху вниз так делает рукой, и вниз, медленно-медленно направляет.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, 512 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Возвращаемся в физическое тело. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Ладога, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. Вспыхиваем этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Вот, первое, вхождение в Школу мы с вами сделали, плюс сразу практику. У нас практики будут длинные, сразу предупреждаю, потому что мы будем стяжать и тут же сразу тренироваться. Это прожить, осмыслить, увидеть, понять, пощупать, поговорить, потому что, если мы бегло ходим туда-сюда, то нам иногда не хватает времени, чтобы сконцентрироваться, и вы не замечаете. Сейчас вы как раз познакомились с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, 64-мя. Хоть я троих сама описала, их 64, понятно, что времени не хватит, чтобы воочию рассказать обо всех. Раньше они выходили, мы молчали, мы не имели право про них говорить, как они выглядят, так же как Отцы-Аватары встали – женщины там были, мужчины там были, то есть, мы, – всё «шито-крыто», и они даже иногда выходят в палантинах таких круглых, чтобы даже лица было не видно, чтобы мы не отождествляли их с мужчиной или женщиной, Инь или Ян, Отец-Мать, чтобы это просто было явление Огня, например, движения. Вот здесь мы стяжали огнеобразы, Отец как раз заострил внимание, попробуйте, чтоб вы прожили 16 видов огнеобразов разных – где-то точками: холодные, горячие, крутящиеся, вертящиеся, потому что для нас это как бы вообще, знаете, иначе – абстракция: вот они, огнеобразы, вот они влетели в тело и тут же сразу вылетели, возможно, отэманировались.

И 64 Огня: вам каждому Отец дал какое-то объяснение по поводу этих Огней. Какое мне было объяснение, могу вам передать, что 64 Аватара Синтеза, они начинают разрабатывать Синархию, потому что это Аватары Синтеза, которые действуют внешним управлением, это как раз, кстати, в подразделениях Советы Ипостасей, это Тела, это наработка соответственно, например, реальности какой-то, допустим, если вспомнить реальность, метагалактичность, октавность и так далее. Это наработка синтезфизичности разных архетипов Огнями, соответственно, разных Космосов, чтоб мы умели выходить, стоять, концентрировать на себя синтезфизически и, в целом, это как раз те Огни, которые развивают внутри нас способность ещё потом, во-первых, ипостасности Отцу, применимость Огнями, которые накопили, наработали, и вот такую внешнюю реализацию, когда не всё внутри нас, и мы потом этим не можем воспользоваться, а когда мы можем это потом каким-то действием применить физически. Вот это – направление Синархии.

Есть ли у вас какие-то выводы? Что вам сказал Отец по поводу какого-то или Огня из 64-х, или что вам объяснял он в конце по поводу… Может быть, какое-то небольшое впечатление – что было, что получилось в практике. Или, наоборот, вразрез, скажете, что вообще ничего не получилось, мы тоже будем это учитывать. Только давайте кратко, ёмко, содержательно. Какие-то ваши небольшие выводы, и мы идём дальше. Кто скажет? Давайте, не стесняйтесь говорить. Вы хотели научится вести практику? Практика – это уметь говорить.

*Из зала: «Вот я по началу проживание какое-то ощущала, что-то чувствовалось такое, даже какие-то, вроде как, цвета мелькали. Но потом уже я не видела ничего».*

Вначале, когда Кут Хуми Фаинь были в зале?

*Из зала: «Да, пока ещё как-то что-то было, но и то уже цвет костюмов… Мне казалось, он другой, значит, я ошиблась, у меня были «глюки».*

Может быть, Вы свой костюм видели. Ещё бывает, когда вы видите свой оттенок цвета формы. Такое тоже может быть.

*Из зала: «Потому что мне казалось, что он какой-то серовато-голубоватый, или что-то такое»*.

Вот у Вас голубая форма. У Вас.

*Из зала: «Утешили»*.

Нет, я не утешаю, у Вас голубая форма.

*Из зала: «Как бы, не совсем глюк тогда».*

Вот попробуйте посмотреть, когда вы копите слово «глюк» для себя, вы потом, знаете, начинаете формировать внутри себя такую конструкцию внутри, которая начинает потом это реально выдавать. Как копятся иллюзии? Когда вы много раз об этом подумали, потом это формируется в комплексе, потом иллюзия реально рождается. Вы так будете много говорить, Вы себе накопите иллюзии, даже если их нет.

*Из зала: «Мне уже говорили, передавала Марина, что мне сказали следить за словами»*.

Да, не говорите так, потому что Вы себе сами потом…, знаете, как красивую картину сделать, а потом её залить чёрной краской, вот то же самое. Ну, давайте ещё что-то скажите. Какая вам рекомендация от Отца была в конце, что он вам говорил про новые Огни, может быть, про огнеобразы, какая была дана рекомендация? Она была дана как раз ракурсом скорее всего и вашего подразделения в том числе.

*Из зала: «Про огнеобразы я не могу сказать точно, но вот то, что чётко услышала – Отец сказал: «Слушай». Я не знаю, для чего это, но вот именно мне было сказано: «Слушай». Потом, может, поглубже в это войду – что слушать?»*

«Слушай», и он начал что-то Вам говорить? То есть, получается, Вы впитывали тогда, если не услышали остальное, оно внутри расшифровывается, с другой стороны, если Вы услышали уже первое слово, то это для всех касается, когда вы хотя бы раз что-то услышали, допустим, цвета начали видеть, вы услышали от Отца какое-то слово, то внутри – просто себе установку на добро – что я вот так начала слышать, я теперь так могу всегда. Если вы в себе это накопите, вы перестанете сомневаться. Когда вы, наоборот, говорите – это «глюк», это что-то. Знаете, что появляется? Появляется сомнение. Сомнение – это нехорошая структура внутри тела, потому что она начинает плавить даже Огонь внутри, который вы копите. И она потом формирует даже сущность внутри. И чтобы не творить что-то лишнее внутри, когда ты натворил, то лучше такие слова исключать. Спасибо.

*Из зала: «И ещё. Как объяснение именно то, что увеличилась команда ИВДИВО Аватаров, Изначально Вышестоящих Аватаров, такое состояние плотности команды. Что команда стала… Именно плотность. Не то, что даже мощность команды, а именно плотность. Вот это вот слово, так оно и звучало, что команда стала плотнее в ИВДИВО. Вот это объяснение сейчас вот нового состава».*

Хорошо. Спасибо. И хотелось ещё от вас отклик услышать, команда сейчас побыла, подействовала в практике, мы стяжали Синтез, мы сожгли вот те иллюзии, которые были, какие-то блоки, у вас у всех что-то да было. И Отец сказал, что очень много страха на слышание, в практике это проговорила, значит, где-то накопилось вот это состояние, когда оно не даёт услышать Отца. Но, с другой стороны, если вы, слушая услышали, уже как раз это хороший знак. И что получается у команды больше? Вот вы больше видите? Очень часто бывает в команде одинаково, редко бывает, когда где-то как-то по-другому. Или больше получается прожить Огонь? Больше получается что-то услышать? Или вот какой-то комплекс совместно? Дайте какую-то отдачу.

*Из зала: «Проживание».*

Проживание. Хорошо.

*Из зала: «Проживание больше. Проживание с видением каким-то. Слышать гораздо сложнее».*

Слышать сложно.

*Из зала: «Вот фрагментами вообще очень чётко что-то виделось, вот огнеобразы, которые были, а фрагментами именно, как проживание, как это входит, разворачивается в тебе. Очень много было таких фрагментов интересных видения, то – это, то – то. Я у Фаинь увидела зелёное платье красивого цвета такого, тёмно-зелёное, может быть с изумрудным оттенком. Ещё до того, как Вы сказали, я просто увидела этот цвет, я его прожила, можно сказать. Ну, очень много таких фрагментов, даже сейчас не вспомнить, потому что в практике только и обращаешь внимание – то на это, то на это, то на это. Ну и кажется, что всё запомнила, а когда выходишь из практики, так много всего было…»*

Да, я специально так веду, чтобы было много фрагментов, чтобы у вас: это не получилось, но это получилось, потому что у каждого какое-то своё восприятие.

*Из зала: «И вот картина, передо мной сначала – картина. Я думаю, что это за картина, там море, что-то такое. И потом я понимаю – погружение и глубина. Вот это конкретно я прямо услышала: погружение и глубина».*

От кого?

*Из зала: «Вот когда Отец показывал».*

*Из зала: «Да, я тоже кажется видела картинку. Что-то такое сине-голубое, или море. Такое, знаете, бывает, такие манеры рисования, где там не чётко контуры такие, а вот что-то такое синенькое. Когда говорили, что вот эти огнеобразы летят, когда Вы их называете, прямо чувствуется, что они разные, они по-разному входят в тело и воспринимаются по-разному».*

А вот даже сейчас своё тело попробуйте увидеть. Вот оно, такое ощущение, как будто оно в капельках, в каких-то крапинках, вот оно даже сейчас такое.

*Из зала: «Объём очень прожился».*

Объём?

*Из зала: «Объём».*

Хорошо. И вот ещё пояснение, почему синее. Потому что есть 64 Отца, и там Изначально Вышестоящие Служащие Изначально Вышестоящего Отца, например, там нет слова «Аватар». Там один из Аватаров, кстати говоря, вам показывали, как он выходит, через струны. Я не знаю, как получилось у вас это воспринять, но вот раздвигали струны, он делал шаг, он выходил вперёд. Потом за ним струны выходили. И Отец вам специально показал ещё, как выходят Аватары Синтеза. И вот, как раз, сине-голубой цвет, цвет воды, как вы сказали, это цвет Воли Отца. И поэтому, так как раньше они были Отцами-Аватарами, тоже там, Изначально Вышестоящий Аватар – Тело такое-то было, то есть, они больше считались Отцами-Аватарами материи. А сейчас – Изначально Вышестоящий Аватар, Аватарского Огня стало больше, а Аватар – это Воля, поэтому ещё есть сопереживание голубому цвету, у кого это было. И вот вам Отец показал, что как выходят Аватары. Мы привыкли, что ножками, открыл дверь, там – очередь, друг за другом кто заходят. А здесь они по-разному, ещё выходили, трансвизировались, проявлялись, на субъядерность раскладывались, просто исчезали из зала, кто-то в дверь заходил-выходил. То есть, вам Отец ещё показал, я обратила внимание, что в Зал можно по-разному выходить, по-разному вставать и по-разному выходят к вам Аватары, мы к Аватарам Синтеза, они специально вам способы показали разные. Потому что у нас, знаете, как Отец пояснил, что мы так преодолеваем физическое восприятие.

Почему нам сложно видеть в Залах? Вот многие из вас, есть, те кто хорошо увидел, кто не увидел, у вас очень физическое восприятие, такое, как здесь физически на планете Земля. Мы привыкли ножками, чтобы надеть кофту, надо застегнуть все пуговицы пальчиками, чтобы снять обувь, надо взять ложку, или там надеть её. А там это Огнём делается. Там даже формируется еда Огнём, форма Огнём синтезируется, ты в Зале проявляешься. С одной стороны, мы это понимаем, я говорю как бы очевидные вещи, но восприятие внутри, когда вы выходите в Зал, оно настолько физичное, что вы не можете это понять, даже иногда удивляетесь – как так, он взял, из струн перешёл? А для них это нормально, каждый день так происходит практически. И вот здесь вам тоже такая рекомендация – попробовать не полностью, физичность её нельзя покидать ни в коем случае, а вот тоже найти этот баланс, когда вы и одновременно утончённо Огненный мир, Синтезный мир, Тонкий мир и при этом и физично одновременно. И вот сейчас на это вас Отец тоже на это переключал и Аватары Синтеза, чтобы вы нашли эту синхронизацию в этом процессе. Поэтому если у кого-то не было видения вообще, вот это физически-материальный взгляд, когда вы привыкли физически жить – вот оно вокруг вас есть, этот мир: берёзы, степи, озёра и так далее, это хорошо, а теперь ещё и видеть мир, допустим, попробуйте возжечься Тонким мировым телом. Продолжаем сразу тренинг, разворачивайтесь Тонким мировым телом внутри. Попробуйте Тонким мировым телом увидеть Тонкий мир, например, вашего подразделения. Он у вас своеобразный очень. Ну, допустим, в Тонком мире, вот там, за стеклом, стоит мужчина, даже он не стоит, он, наверное, сидит на камне, смотрит на вас, думает: «Что это здесь происходит?». У него Аватары Синтеза ему на стекле, с той стороны пишут Огнём – обучение какое-то. Я не знаю, чему там учат, я не буду это читать, но, в общем-то, он сидит и читает огненные письмена в Тонком мире. Вот он просто ходил-ходил, его видимо подвели Аватары Синтеза. Это вот какой-то дедушка сидит, у него длинные волосы, не женщина, именно с палочкой, на камне. И он читает огненные письмена в Тонком мире и удивляется – откуда они вдруг здесь появились*.*

*Из зала: «У нас здесь что, вокруг сфера вокруг нас?»*

В Зале да, сфера проходит ровно здесь. Он получается вне сферы. Но он сидит примерно вот там здание за этим есть. Примерно, где здание. Где-то примерно посередине того здания. И вот он смотрит и удивляется.

Попробуйте просто, если вы будете смотреть Тонким миром, Тонким мировым телом, оно может Тонкий мир увидеть. Если вы будете смотреть Ипостасным телом, Синтезным мировым телом, Физическим телом – вы этого не увидите. Попробуйте переводить взгляд на Тонкий мир. Может быть не на него... не знаю, что ещё? Допустим, справа попробуйте увидеть, что там на четырёх лапах крадётся какое-то большое животное.

*Из зала: «Как кошка».*

Да. Что-то такое пушистое, мохнатое. Может быть на пантеру даже похожее. Красивое такое большое-большое животное.

*Из зала: «Получается, если сферой посмотреть на подразделение, то иногда объём охватывает территорию. Прям Карелия и Ленинградская область. И она просто совершенно разная. Абсолютно разная. Потому что специфика тонкого мира. Потому что со стороны Карелии – вот сюда как бы на север, там много таких, как этот дедушка всяких разных».*

Да, знаете, здесь можно сказать, кстати говоря, удивительно, но ближе, если посмотреть, где, наверное, северные вот туда север-север, в ту сторону. Попробуйте вот так в Тонкий мир, вы лучше меня ориентируетесь здесь в городе: где север, где юг. Я просто понимаю, что здесь север в Тонком мире. И там очень много в Тонком мире построек, очень много каких-то зданий. Вот туда получается, там много зданий. Причём, где Ленинградская область, я бы сказала современное, где-то даже пустошь. А вот если смотреть, где Карелия, там очень много построек. И даже я не знаю там кто-то живёт в них. Я не скажу, что много их, но какие-то существа там живут. Это точно. Это надо просто уточнять, наверное, у Аватара Синтеза. Наверное, Святослав здесь специалист, кто там у вас живёт.

*Из зала: «Даже вспомнилось вот это «и русалки на ветвях сидят». Отголосок вот этого Пушкинского».*

Север, получается туда к океану, к Северному полюсу, у вас очень густо населён. А потом ближе сюда, наоборот, здесь меньше людей.

*Из зала: «По людям, наоборот, здесь, а там мало очень»*.

А вот, с другой стороны, кстати говоря, по поводу эманаций. Когда вы эманируете, вы же эманируете Тонкий мир, Огненный мир, Синтезный мир. И там те области, значит, тоже надо эманировать.

*Из зала: «Мы охватываем границы Карелии».*

Просто я имею ввиду, что, когда мы эманируем, мы должны учитывать не только физических людей, что есть ещё люди в Тонком мире. Там, знаете, даже ощущение, что старые какие-то цивилизации, остатки.

Из зала: Древние знания какие-то.

Да, да, да. Что-то такое.

*Из зала: «Причём, не только на север глубоко, а северо-запад. Там даже какие-то машины, технологии какие-то. Даже не как машины я вижу, а как от машин остаётся вот эта волна или…*

Эманация какая-то осталась. Кут Хуми сказал, что это остатки древних цивилизаций. Что там много уже разрушено, но что-то там хранится интересное. Это ваш Тонкий мир. Кто там живёт, может быть, люди уже заселили, может быть там кто-то другой жил. У нас на планете есть участки, где живут какие-то старые существа, даже не цивилизации, просто существа какие-то, которые параллельно здесь присутствуют.

Из зала: «Гиперборея».

Может быть остатки даже, кстати говоря, даже какие-то в Тонком мире.

Из зала: «У нас каждый год происходит конкурс Гипербореи проводят, ледяные скульптуры, снежные в городе».

Итак, вот вам такой взгляд. И делайте дальше вывод. Получается, чтобы увидеть Огненный мир, нужно каким телом его смотреть?

Огненным мировым телом. Синтезное мировое тело активируется больше в Синтезном мире. Когда мы стоим в Зале у Аватаров Синтеза, там Синтезный мир. Соответственно там больше активация Синтезного мирового тела. Там хорошо воспринимает Ипостасное тело особенно для видения.

Если вы выходите в зал, и у вас больше Тонкое мировое тело активно, оно чаще всего активно, потому что им вы привыкли больше по ночам где-то ходить, что-то делать. Если говорить эпохой. То, наоборот, выходя в зал к Аватарам Синтеза, попробуйте активировать Синтезное мировое тело, тогда вам будет, особенно те, кто плохо видел, это будет более восприимчиво. Только им не надо действовать, но возжигаться, активировать это тело и прямо этими глазками того тела посмотреть. Так будет легче.

Итак, давайте второе, что мы сейчас сделаем. Пока первое мы время входим в явление Школы, чтобы вы настроились на видение, потому что, если мы дальше пойдём работать, а мы дальше во втором часу мы как раз пойдём к Аватару Синтеза Святославу. Наша задача какая сейчас: выйти, стяжать Культуру. Войти, в организацию сейчас вошли 64, давайте стяжаем развитие культуры и развитие культуры. И в том числе давайте попробуем совместить Культуру и Синархию. Это тоже одно из направлений Культуры. Даже есть Синархия Культуры, например. Метагалактический Синтез Космической Культуры.

Начнём с внутреннего мира давайте. Что такое Синархия? Это и внутреннее и внешнее, когда оно совпадает в балансе, или оно, знаете, как золотая середина того, что мы нарабатываем. То есть всё, что мы накопили внутренне, допустим мы это должны проявить внешне. Всё, что что мы умеем делать внешне, должно так формироваться наше внутреннее тело. И Синархия выстраивает это балансирование наше. Допустим, у вас есть компетенции, полномочия, вы чего-то достигли, много стяжали, а внешне, например, результата никакого нет. И вот ощущение такое, что жизнь не меняется. И у вас появляется вот как раз нету этой синархичности. Вот как раз сейчас всех направляют Служащих, знаете, когда они думают или говорят: «Я столько стяжал, ничего у меня не получается» – это сразу прямая дорога к Аватару Синтеза Византию.

То есть значит ты где-то не можешь это физически проявить. Знаешь, когда ты такой весь умный, такой весь внутри наработанный, такой весь начитанный, такой весь образованный, такой весь культурный, а внешне это вообще никак незаметно. И у тебя ничего внешне, никакой-то материи развитой, ничего. Бывает наоборот. Человек богатый, напыщенный, во вне у него огромное количество материи, а внутри пустой и даже гнилой бывает. И вот как раз что делает Синархия? Она преодолевает вот эти состояния, когда она выравнивает твоё внутреннее с твоей внешней организацией. Насколько ты чист, насколько ты развит, компетентен, полномочен, какие у тебя реализации, что ты наработал, что ты стяжал – это постепенно проявляется во внешних ваших делах.

Если говорить о Культуре давайте сейчас ракурсом Синархии, вот это внутреннее-внешнее Культуры. Получается, что у нас культура должна быть не только внешне выраженная.

Вообще, что такое культура слово? Как вы это понимаете? Давайте вы специалисты культуры. Как у вас это определение звучит от вашего подразделения? Есть у вас определение какое-то?

*Из зала: «Оно есть у всех. Но почему все молчат? Так или иначе этот взгляд есть у всех».*

Говорите, что теперь.

*Из зала: «Давайте, ладно. Давайте общепринятое: культ света. То есть культ какого-то наработанного такого, наработанной тонкости, которая уже есть в обществе. Это, с одной стороны. Если подойти к культуре как квантовости, то мы понимаем, что культура новой эпохи – это субъядерная организация в постоянной операбельности Прасинтезом. То есть в этой субъядерной организации есть всегда ядро внутренне, где Прасинтез Изначально Вышестоящего Отца строит эту субъядерную организацию. И вот это умение в постоянном повторяющемся действии пользоваться прасинтезом для того, чтобы выстраивать субъядерную организацию частей, систем, аппаратов, человека самого, его компетенций и так далее. Получается, здесь мы очень близки к синархии. Если мы говорим о синархии как о способности внутреннего и внешнего Хумной работы. Правильно? Это же Хумная работа?»*

В том числе Хум.

*Из зала: «Это Хумная работа. Получается, что...»*

Или умение творить. Культура – это же умение творить, когда ты что-то делаешь...

*Из зала: «Да, а что на выходе? То это искусство созидания. У нас даже горизонт Созидания, одиннадцатый. Вот, получается, это искусство созидания как итог. Если мы говорим о Синархии Культуры или о Культуре Синархии. Тут по-разному можно поставить акценты. То с позиции Синархии это будет научение или уметь, сложить навыки-умения*, *выстраивать вот эти внешневнутреннюю организацию человеческую, компетентную, полномочную, синтез-реализацию».*

То есть насыщенность получается, давайте подведём итоги, частей допустим мы тему даже сейчас брали субъядерностью. Какой субъядерностью наполнено ваше тело, как работают ваши части, насколько культурно они работают. И, например, субъядерность субъядерности рознь, потому что субъядерностью может быть и блок внутри. Это тоже субъядерность. Сущность внутри – это тоже накопление субъядерности. Может быть, например, какое-то Высшее чувство, Высшее состояние Любви, Высшее состояние Синтеза – это тоже субъядерность, которая сформировалась в теле. То есть получается, **культура – это то качество, которое складывает, нарабатывает каждая часть к какой субъядерности вы пришли на данный момент**.

Вот сейчас выйдем в зал к Аватарам Синтеза, вам Аватаресса Синтеза Фаинь развернёт зеркало. Это зеркало будет, первое, внешним, второе – внутренним. И начиная с культуры, встречают по одёжке, как говорится, начнём с того, что внешне. Самое первое как тело выглядит, какое оно, насколько оно корректно, когда мы внешне можем быть организованы, внешне у нас всё развито, прекрасно и так далее, но внутри тело, может быть, с какими-то спецэффектами, с различными обстоятельствами, накоплениями, записями, включениями и так далее. То есть это тоже действие, которое, допустим, как мы культурны. Это, кстати говоря, внешняя такая позиция нашего выхода перед Аватарами Синтеза. То есть какая у нас форма, как мы умеем её одевать, как мы общаемся с Аватарами Синтеза, что мы проговариваем даже мысленно в залах Аватаров Синтеза. Очень сложно это иногда бывает даже за собой контролировать. Потому что это поток мыслей, и ты иногда о том, о сём думаешь. С одной стороны, это не всё выводится именно во внешнее, уметь говорить даже перед Аватарами Синтеза – это очень сложно. Знаете, один из самых сложных тренингов бывает в залах Отца, знаете, какой? Поговорить светски с Изначально Вышестоящим Отцом.

Я удивлялась всегда, когда вела Школу, почему так. И объяснение в том, что мы не знаем, как к Отцу подойти. Что сказать, как сказать. Вроде бы мы научились просить. У нас культура как раз Слова Отца – просьбы к Отцу и просить прощение ещё. Она у нас великолепно развита. А вот светски пообщаться, задать вопрос, вести с Отцом диалог, поговорить о материи, об огне. Вот сейчас Отец вам что-то рассказывал, например, но мы больше были слушателями, мы это впитывали. Вам сказали: «Слушай» – ты не говоришь, не перебиваешь. Вот ещё с этого контекста, ты ничего не рассказываешь, говорит Отец. Ты это впитал и пошёл потом это усваивать. Правильно? Вот ещё с этой позиции: «Слушай».

То есть получается есть культура светского общения. Начнём с него.

Первое – это тело, как оно выглядит. И мы можем быть очень культурны здесь, а там будем выходить в залы, и тело может выдавать оригинальные даже иногда специфики движения, не одевать обувь, вообще не разворачивать форму. Но это уже не знаю может, на этом не стоит делать большой акцент, но, к сожалению, это до сих пор встречается такое. И мы до сих пор встречаем это, замечаем даже когда подходят будущие тренирующиеся Владыки Синтеза. Кут Хуми каждый раз просто отправляет на физику, отправляет на физику. Ко мне подходили и говорили: «Посмотри, что со мной не так». Уже и школы прошли, и всё прошли. И к Кут Хуми выходит, и он меня отправляет, моё физическое тело, обратно.

Мы вышли с Аватаром. Стоит ширма. Стоит наша посвящённая Владычица Синтеза. Я говорю: «Что у неё не так?» у Аватара Синтеза. «А ты на неё посмотри». Я на неё смотрю, она стоит, в чём мать родила. Я говорю: «А где твоя форма?». Она говорит: «Я утвердила, что я её надела». Форма висит в шкафу, то есть тело не одевается вообще никак. Кут Хуми говорит: «До свидания». И опять – на физику. То есть она мучилась, многие годы она не понимала, почему у неё контакта с Аватаром Синтеза нет. Она пыталась, но так и не сдала на ведение Синтеза. Вот такая внутренняя специфика. И это, к сожалению, встречается. Наше состояние тела, какие мы перед Отцом, перед Аватарами Синтеза – второе. Давайте просто по пунктам – это светское общение. Начнём тоже давайте это вводить, потому что это тоже важно и об этом надо говорить. Это не только костюмчик, форма. Мы сейчас обсуждали форму, допустим, что на вас надета специальная форма школы или Должностно Полномочного.

Светское общение, например, как общаться с Отцом, с Аватарами Синтеза, какие вопросы можно задавать, как себя можно вести, например, в кабинете Аватара Синтеза или в зале Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Это тоже требует определённых нюансов, которые мы можем замечать или нет. Например, можно ли ходить по залу Аватара Синтеза туда-сюда, когда он с вами общается или ведёт практику. Особенно Фаинь так любит делать, она отпускает: «Походи, наработай, сделай движение, не стой на месте». Аватар Синтеза тоже может позволить пройтись там и так далее.

 Бывает в зале Отца, напимер, какие-то плотные огни. Допустим, я вчера вышла подошла к Изначально Вышестоящему Отцу, стяжала Синтез перед сном. Отец подошёл и меня просто приобнял, сказал: «Всё, до свидания. Спокойной ночи. Остаёшься в зале». И потом Отец говорит: «А ты заметь, что я тебя давно не обнимал». Я говорю: «Да. Почему?» Он говорит: «Потому что я разгорался Огнями и у меня был очень плавкий огонь (знаете, как буквально дотрагиваешься), я не переводил его, чтобы не закрывал». Было очень плотное состояние Синтеза. Он говорит: «Я даже не подпускал на близкое расстояние к себе, чтобы тело не сгорело».

Отец переходил в 32, потом в 64. Он оттуда приходит, и он говорит: «Я очень близко не дотрагивался, не подпускал, потому что был какой-то процесс, когда тело не может». Даже у Отца бывает, когда шаг в зале сделал, Отец не разрешил, полноги сгорело. Конечно, Отец там не будет этого допускать, но есть вот этот этикет ещё действия перед Отцом, когда сколько можно пройти, сколько нельзя. Как можно выйти из кабинета Аватара Синтеза или зайти. И допустим если ляпаешь какое-то слово, дверь тут же открывается, и тело вылетает просто в своё здание.

Например, много раз уснул в кабинете Аватара Синтеза Кут Хуми. Если Кут Хуми разрешил – это здорово. Если ты остался на обучение. Если Аватар Синтеза Кут Хуми не разрешал, что происходит потом с телом? Оно впадает в отработку. А если оно впадает в отработку, то тоже какие-то потом санкции, последствия и так далее. То есть вот это тщательное взаимодействие. Представьте, у нас должно сложиться вот это состояние, когда мы общаемся. Во-первых, мы становимся элитой общества Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Всеобщины Кут Хуми. С другой стороны, мы должны себя так вести ещё и внутренне.

Давайте, когда у вас проблема, когда вы плачете, в ярости, кипите, вас обидели – вот в каком состоянии мы можем выйти, например, перед Отцом?

*Из зала: «Поскольку туда наизнанку. Таким и выйдем».*

Вот таким и выходим. Волосы дыбом. Слёзы. Когти вылезли. Клыки проявились. Тут же вылезла шёрстка наружу, потому что гнев такой пошёл, например, на какую-то ситуацию. А так ты вообще милый и пушистый, и как бы никого не тронешь. И вот эти состояния – как раз перекликание Синархии и Культуры. То есть твоё состояние внутреннего мира. И вот это надо перед Аватарами Синтеза отстраивать. Поэтому мы жёстко сейчас начинаем браться за тела. Какие наши тела? Насколько они отстроены? Насколько они действенны? Как мы умеем стоять перед Аватарами Синтеза?

Например, разворачивается Лотос Духа, и ты сел. Это уже наказание. Казалось бы, ну подумаешь, сел. А на самом деле тебе уже надо просить прощение, вставать, поднимать себя, например, на ноги. И на самом деле это специфики культуры. Их тоже надо разобрать.

Получается, **культура субъядерности – это** **культура частей и культура тела**. Что ещё можно сюда добавить внутреннее?

*Из зала: «А можно увидеть, что, когда мы говорили сейчас об этом, это же Культура Этики, Культура Эстетики. Мы можем увидеть, что есть у каждой организации такая наработка культуры».*

Да. Можно даже всё вместе. Давайте культуру светского общения возьмём и Культура Этики, Эстетики, которая формирует умение говорить, умение стоять, себя вести.

*Из зала: «Это чувствуется очень тонко, где можно-где нельзя. Как ты сказала, когда-то можно ходить по залу, и это тоже культурно. А когда-то нельзя ходить по залу, и это уже не культурно. И вот это культура тонкости что ли, прочувствовать, когда можно делать эту ногу шаг вперёд, а когда нельзя.*

Это проживание ещё Воли Отца, Воли Аватара Синтеза Кут Хуми, Кут Хуми может не сказать. Обратите внимание, что жесты. Вот сейчас Отец и Аватары Синтеза обучали жестам. Что Отец показывал, что вы уходите, хотя он вслух не говорил ничего. Кут Хуми наоборот поднимал руку вверх, что идите к Изначально Вышестоящему Отцу. **Следование решениям Аватаров Синтеза в зале – это тоже культура**. Когда если огонь закончился – дальше стяжания не будет. Если мы что-то стяжаем ещё дополнительно после того, как Кут Хуми сказал: «Всё. Вверх» – не будет огня, не будет ничего. Это иллюзия, которую мы сложили, что мы ещё дополнительно хотели что-то стяжать. Бывает у тела резерв, выше которого прыгнуть невозможно.

Хорошо. Что здесь ещё можно сказать, кроме взаимодействия с Отцом и Аватарами Синтеза? Есть ещё действие, кстати говоря, например, в ИВДИВО-полисах. Что допустимо в ИВДИВО-полисах? Допустим, взаимодействие со служащими ИВДИВО-полисов, Посвящёнными, Аватарами, Отцами, Учителями, Владыками, с которыми мы так или иначе всё равно служим. Мы же не изолировано ходим в ИВДИВО-полисы. Там же огромные команды Всеобщины Кут Хуми, которые там служат, команды Изначально Вышестоящего Отца, которые служат в ИВДИВО-полисах. С ними мы тоже должны уметь взаимодействовать. Культуры разные настолько, что, с одной стороны, мы их не разбираем, разных цивилизаций. Но так или иначе у нас какие-то взаимодействия с ними всё равно периодически происходят. На Синтезах мы можем где-то встречаться с ними. Они иногда приходят физически даже на Синтезы, проходят Синтезы и уходят. Так или иначе идёт вот это взаимодействие, передача культурного где-то даже опыта, например, одной цивилизации с другой. Тоже культура целая, которая, кстати говоря, очень, как говорит Аватаресса Олеся, попробуйте услышать, что это самое неразработанное направление культуры: культура наша с культурами других цивилизаций.

*Из зала: «Это не Синархический Интернационализм?»*

И это тоже. Но Интернационал – это больше будет здание, наши взаимоотношения в пределах зданий.

*Из зала: «А это ИВДИВО-полисы».*

А это в пределах даже не просто ИВДИВО-полисов, а цивилизаций, наверное, даже. Как вы сказали, вершина цивилизации. А культура цивилизации. На что мы имеем право, на что мы не имеем право.

Допустим, когда-то был Съезд, мы подписали договоры. Там я не знаю кто-то был на этой практике или нет. И вот недавно я выхожу к Изначально Вышестоящему Отцу, это уже Отец рассказывает, что пришла представитель цивилизации и говорит: «А мы потеряли договор, и мы теперь делаем, что хотим». Отец говорит: «Так не получится». Выносит копию, дубликат, они расстроились. Отец говорит: «Всё. Теперь продолжаем то же самое». Они как бы специально потеряли, понимаете, чтобы делать, что они хотят, потому что мы вкусный, лакомый кусочек – можно прийти в Тонкий мир, кому-нибудь мысль подкинуть, что-то сделать. Знаете, на раз-два это можно сделать, и человек не почувствует, что ему какую-то мысль там внедрили, а она вообще не Отцовская, например.

Кстати говоря, даже культура (про огнеобразы) принятия или непринятия эманаций, или того, что вам передают. Вот мы вышли в зал к Отцу, к Аватарам, вам отэманировали – вы обязаны это принять. Но если к вам подошёл кто-то и положил вам что-то в карман в ИВДИВО-полисе, и вам скажет, это 10000 импер, купи себе, что хочешь. Ни в чём не отказывай. Потом ты за этого человека подключаешься в отработку на эти действующие единицы, потому что он натянул на себя наказание, которое сам отработает. Давайте в ночном обучении даже физически, а давайте от обратного я, наоборот, скажу: «Знаете почему вы не ходите и так не действуете, потому что вы не умеете.

Из зала: «Научиться как там двигаться, как ходить, с кем можно встречаться…»

Если **вы с кем-то встречаетесь в ИВДИВО-полисе помимо Аватаров Синтеза, то это должно быть только поручение Кут Хуми в первую очередь**. Иногда поручение Святослава. Отец такое не поручает. Он может где-то взаимодействовать с цивилизациями, потому что сейчас мы входим в космосы. Есть космосы с очень густонаселёнными цивилизациями. В 18-м, кстати говоря, там очень большая развитая цивилизация. В 17-м такая они получеловеки полуживотные, но мы с ними не контактируем. Есть наоборот те, кто у вас, например, может вести кто-то лекцию вам, допустим в ночном обучении, в университет пришли вам ведёт лекцию преподаватель, который именно в этом он лучше всего, художник вам ставит руку, например, кисть. Аватары направят вас к нему учиться или вы, допустим, пришли в библиотеку, он вас встретил или кто-то ещё. Вот такие контакты, они могут быть, но по поручению Отца и Аватаров Синтеза. Случайных связей не должно быть.

*Из зала: «А вот культура Дома?»*

Внутри здания?

Из зала: «Да, когда мы приходим тоже в здания, например Святослава, там тоже не мы одни, там же очень много те, кто работает в этом здании».

Вот смотрите, что самое главное, когда вы действуете в ИВДИВО-полисе и в ИВДИВО-зданиях? Это введение вас в этом ИВДИВО-полисе Аватаром Синтеза. Например, если это ИВДИВО-полис Святослава, то вы синтезируетесь с Аватаром Синтеза и он вас ведёт по этому ИВДИВО-полису по этому зданию, тогда у вас всё правильно. Но если вы выходите, вы болтаетесь сами по себе сам зашёл, сам перешёл, сам стал, то можно куда угодно зайти. И там бывают разные звери, животные как у нас здесь, за окошком. Пробежала кошка, посмотрела. Если бы у нас не было сферы в тонком мире, ты там стоял руку протянул, она бы тебя клацнула зубами. Это везде так. Поэтому **культура действия в ИВДИВО-полисах, это что будет? Ведение Аватарами Синтеза.** Ещё плюс для ИВДИВО-полиса, что важно. **Когда вы встраиваетесь в мерность, время, пространство, скорость этого ИВДИВО-полиса, эти огни надо обязательно стяжать, когда вы выходите,** потому что чем выше мы идём и методы ещё, да. Сейчас жеИВДИВО-полисы сейчас не Методы, сейчас – Могущество. Куда перешли ИВДИВО-полисы? Или Методы теперь Столицы? Методы теперь Столицы. **Вы стяжаете Огни и соответственно этими Огнями начинаете возжигаться и переходите, тогда вы встраиваетесь в скорость этого ИВДИВО-полиса.** Потому что у нас получается, что мы физически медленно соображаем, мы очень физичны и почему у нас не получается действие в ИВДИВО-полисе, потому что мы идём медленно, думаем медленно, шаги у нас мелкие**. А там очень быстрая жизнь: там буквально за несколько часов проходит день.** И мы должны уметь поймать. Они говорят с такой же скоростью, они так думают, они так живут, они так передвигаются, так ездят машины, например, может проехать трамвайчик, а ты только встал, только делаешь шаг, а он уже проехал. Понимаете? **Вот эта сонастройка, она тоже обязательно должна быть**. У вас, когда было ночное обучение, Аватар Синтеза Святослав, когда он вас к себе приглашал, сказал: «Пройдитесь по ИВДИВО-полису и зайдите в моё здание». Вас собирали в здании. И вы, несмотря на это задание вы сразу перешли в зал или в кабинет Аватара Синтеза. Вы та команда, которая сидит по домам, Вы очень редко выходите в ИВДИВО-полисы, вы почти там не бываете. Вы даже в домик зашли, домик – пять этажей, но вы на улицы даже редко выходите.

*Из зала: «Как это вообще, то, что мы не одни должны ходить, это точно, по улице».*

Ну **хотя бы вышли просто на улицу, встали, посмотрели, зашли обратно в здание, нащупали свою дверь**. Когда вы одни, сами – маленькие небольшие тренинги: **вышли к Аватару Синтеза, стяжали Синтез, например, Окскости, прошу перевести меня в ИВДИВО-полис потренировать действие в ИВДИВО-полисе Аватара Синтеза Святослава. Дошли, например, до какого-нибудь парка, до какого-нибудь действия, куда-то перешли, потом вернулись обратно в зал, и вас Аватар Огнём всё это время ведёт**. То есть, если вы не договорились, не стяжали Синтез Аватара Синтеза, вы идёте там сами по себе и там природа, она настолько чудаковата в какой-то мере, потому что она не похожа на нашу. Может быть кислотный дождь, например, ты вышел, волосы растворились, где-то вышел, а там наоборот нормальная вода, что даже можно рот открыть и напиться. Ты не поймешь, поэтому **выходим к Аватарам Синтеза и с ними общаемся и договариваемся.**

*Из зала: «Извини, что пришёл без волос».*

Пришёл, да, такое тоже может быть, а вы и не почувствуете, понимаете, мы так чувствительны, что даже тело сгорит, мы не почувствуем, что вернулась одна Монада. И потом – как легко стало, как хорошо стало, такое ощущение, что как будто все проблемы снялись, но это части исчезли, понимаете? Вот как раз эта тема поведения, честно скажу: одной школой это всё разобрать просто невозможно. Но вот в первую очередь что надо запомнить. **Первое: если мы с кем-то взаимодействуем, то только решением Отца и Аватаров Синтеза, второе: с цивилизациями мы не контактируем**, но бывают команды, которые специально набирают Аватары Синтеза, которые с ними договариваются, общаются, какие-то взаимодействия ведут, таких команд у нас немного по ИВДИВО, но они точно есть. У нас есть Владыки Синтеза, которые ведут Синтезы в других цивилизациях, с ними сонастраиваются. Есть цивилизации, например, с которыми вообще контактировать нельзя. Почему? Потому что они не служат. Если **мы контактируем, то только с теми, кто служит, если служат у Отца или у Аватаров Синтеза**. Наверно, это самое главное знать. И ещё есть ИВДИВО-полис человечества землян, там уже попроще, потому что это свои, но опять тоже что-нибудь покажут, вы не поймёте, что это, возьмёте и насколько это нужно потом телу перерабатывать

*Из зала: «Может быть, поэтому и не ходим».*

Да, поэтому и не ходите, да.

*Из зала: «Это называется – техника безопасности: предупрежден – не погибнет. Здесь, когда есть какие-то правильные движения, то есть, если я с Аватаром или прошу Аватара, это не обязательно Святослава, любого, даже того же Аватара, кто занимается ИВДИВО-полисом, научить этому хождению. Может быть, это тело имеет определённую одежду, это какие-то действия, которые обязательно войдут в Регламент для того, чтобы мы научились там свободно жить. Это практикуемая вещь».*

 Да, это просто надо тренировать, вот когда вы одни это должны быть небольшие, может даже микротренинги. Вышли, какое-то одно действие исполнили, вернулись обратно. Много раз натренировали, у вас это получилось, потом несколько ещё действий.

**Зачем вообще выходить в ИВДИВО-полис? Жизнь нарабатывать. Во-первых, восприятие нарабатывать, во-вторых, вы нарабатываете так синтезфизичность. Это идёт офизичивание самой материи, огнеобразов**. Например, 17-й космос, это Столица Человечества Землян, оттуда стягиваются огнеобразы на Планету Земля, потому что **в здании вы погружаетесь только в Огонь, а вот материально-составляющая среды – она именно в ИВДИВО-полисе**. Вспомните стандарт, что у нас даже стяжённые ядра Синтеза – первое ядро первого Синтеза в нём 99% материального Огня и только 1% Огня Изначально Вышестоящего Отца. Во этот материальный Огонь он где? Он, с одной стороны, в здании тоже существует, но это Огонь, который Отец собирает, он в ИВДИВО-полисе, где как раз воздух.

*Из зала: «Можно выходить, что-то делать там?»*

Всё, что хотите, вы можете вообще его благоустроить.

*Из зала: «Мы это понимаем, у нас были эти практики, мы понимали, что даже эта территория наша Ленинградская область и Карелия, то синтезфизичность, которая здесь простраивается, работает в ИВДИВО-полисе Кут Хуми, то есть в какой-то степени эти работы есть. Но, наверное, да, по одному точно мало кто туда ходит, потому что там же не только ногами можно ходить, там можно и Лотосом пользоваться, когда мы умеем на Зерцале Лотосом скользить. Потом там у Аватаров очень много техники, которой можно путешествовать по ИВДИВО-полису, там какие-то летающие …»*

У вас сложились кресла, например, на 65-м этаже у которых закрывается верх и в нём можно летать. **И если уже совсем всего боитесь, но под контролем Аватаров Синтеза всё равно в любом случае. У вас сколько зданий во всех мировых телах и зданиях Аватаров Синтеза есть кресла, которые вылетают из здания. И пожалуйста вам лично передвижной автомобильный, груз только не перевозите, остальное можно**.

*Из зала: «Причём, Аватары даже сферу открывали перед теми, кто входит в ИВДИВО-полис, то есть в сфере Аватаров...»*

Всё верно. Давайте так, мы тогда сделаем, на самом деле это вам тоже на раздумье, вообще Культура, когда, например, мы выходим в здание ИВДИВО-полиса – культура светского общения она тоже очень нужна, потому что ошибок очень много наших общений с Аватарами Синтеза и даже словесно как мы проговариваем ту же практику, например, что мы просим, в зависимости от того, как мы сказали, мы то и получили. Не продуманные слова, и когда у нас проявляются междометия, чокалки, что-нибудь такое – мы это не замечаем, а так внутренне привыкли, потому что мы даже физически иногда говорим правильно, а внутренне можем, знаете, как ко мне подходила дама что она внешне очень культурная, а внутри матерюсь всегда. Есть такие люди и вот представьте, когда такое чудо выходит в зал Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца – это же внутри, оно разворачивается вовне и вот этот мат, он начинает разворачивается по залу.

*Из зала: «Есть такой взгляд, что, например, именно поэтому сам Культурный Синтез Отца Аватара и, самое интересное, что Память, которая оперирует эталонами, они уже сейчас «критегуют», чтобы сама Культура, чтобы не было таких явлений, когда внешне ты один, а внутренне ты другой. Почему? Потому что всегда говорили, что и будет время, когда тайное станет явным. И вот как бы ты не был, вот твой пример – там всё хорошо, материя прекрасна, а внутри пустота, то и внешне что ли станет пустота? Или это как-то станет не для того, чтобы стало явным, а для того, чтобы это соорганизовалось?»*

Вот в этом и есть получается Окскость: какой ты должен быть внутри. Если ты великолепный управленец, то таким ты должен стать и внутренне и всех должны подтянуть. Мы не должны оставлять людей пустыни. Вот в чём вопрос. То есть они должны быть наполнены, насыщены.

Итак, мы идём сейчас с вами, у нас будет такой, после усвоения Огней, наверно, я назову это мираклем. Мы стяжаем Культуру, попросим разнообразия видов Культур, которые мы сейчас проговорили, плюс к тому, что ещё предложит Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, вместе послушаем. И пойдём, как раз выйдем в ИВДИВО-полис и попробуем посетить разные культурные мероприятия. Чтобы вы настроились и раскрепостились, знаете, у нас иногда бывает сложное переключение, когда вы встали в зал пред Аватарами Синтеза собранные, чёткие, строги, у нас должна быть продумана каждая мысль, а вот чтобы вы расслабились. Через это расслабление у нас начинается очень хорошее восприятие, потому что вы теряете зажатость внутреннюю, что вдруг кто-то не так посмотрит, вдруг я не так подумал, вдруг я что-то не то сделал. И вот через ИВДИВО-полис первое с чего начинается, кстати говоря, слышание. Чтобы научиться: первое, чтобы научиться слышать Аватаров Синтеза, Отца, надо научиться слышать себя, свой голос, как вы умеете говорить, например, в залах ИВДИВО-полиса, то есть говорить вслух самим и уметь слышать свой голос, тогда вы быстрее научитесь слышать Аватаров Синтеза. Второе, например, слышать внешние звуки, допустим, музыка, хлопание ладошей, танцы, что-то ещё такое, когда какое-то есть звуковое восприятие. И вот когда мы это наработаем, тогда у нас начинает получаться, ну например, музыка какая-то, которая громко играет, попробуем сейчас сориентироваться, за одно посетите культурное мероприятие, мы попробуем подействовать в ИВДИВО-полисе и потом вернёмся и сделаем перерыв. Чтобы у вас этот Огонь, который мы сейчас стяжали: Огонь видения и 112 Огней чтобы вы это, тренируясь применили. Тогда у вас пойдёт эта разработка, потому что иначе мы стяжали, всё внутри встало, оно заполнило, а вот нам нужно это потом проявить во вне.

***Практика-тренинг мираклевое проживание ИВДИВО-полиса ИВО. Концертный зал, концерт музыка флейты, мини-оркестр, балет, танец Лотосом Сердца, Розой Сердца, разными частями, слушание голоса Сопрано.*** ***Видение в Физическом, Тонком, Огненном, Синтезном мире семнадцати космосов. Стяжание явления Культуры светского общения, развитие Культуры частей, развитие Культуры субъядерности, Культуры действия в ИВДИВО-полисах, ИВДИВО-зданиях, Культуры Этики, Эстетики.***

*Итак, возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и разгораясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми, Фаинь 17344 архетипа ИВДИВО. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, главный сейчас Дом Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись перед Главами ИВДИВО, разворачиваемся в форме Ипостаси Высшей Школы Синтеза.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в развитие Метагалактической Синтез-космической Культуры Отца-Человекам-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим развития в каждом из нас Сверхкультуры, возжигаемся этим. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим развития иерархичности каждого из нас во взаимодействии с Изначально Вышестоящим Отцом и Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза иерархичности в целом как таковой. Проникаемся, возжигаясь, преображаемся этим. И преображаясь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим принять нас на ночные и дневные обучения* ***в развитии Культуры каждого*** *из нас, в том числе* ***Культуры светского общения*** *с Изначально Вышестоящим Отцом, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза,* ***культуры Частей, культуры ракурсом подготовок*** *каждого из нас: Полномочий, Реализаций, Компетенций в целом всех реализаций синтезом всех подготовок каждого из нас и* ***культуры действия каждого из нас в ИВДИВО-зданиях, в ИВДИВО-полисах*** *Изначально Вышестоящего Отца 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и в росте и* ***развитии Синархической Культуры*** *каждого из нас,* ***Метагалактическая Синтезкосмическая Культура Отца-Человека-Субъекта*** *Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом 17325-го архетипа ИВДИВО. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, встали, развернулись в форме Ипостаси Высшей Школы Синтеза. Мы синтезируемся Хум каждого из нас, Памятью каждого из нас с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца и проникаясь, просим заполнить каждого из нас. Концентрируемся, заполняемся, насыщаемся Синтезом Аватара Синтеза и просим преобразить каждого из нас на умение слышать, понимать, проживать, видеть Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза 17408 концентраций Взглядов Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза каждому из нас, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И возжигаясь, преображаемся этим. И Аватар Синтеза улыбается и вам говорит: «Увидьте меня». Я делаю небольшую паузу, попробуйте увидеть Аватара Синтеза. Сначала без обсуждения, потом обсудим все вместе. (пауза) Достаточно, сказал Аватар Синтеза. Давайте я начну, а вы подхватывайте. Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза очень взрослый, кстати говоря, не все так его воспринимают. Он мудрец, я не знаю сколько ему лет, но он, наверно, один из самый взрослых Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, из всех 512-ти Аватаров Синтеза. Вы можете увидеть, что у него седоватые волосы, короткая стрижка, такая же седина в …, седая борода, небольшая, даже наверно не скажу, что это борода, может лёгкая щетина, ухоженная, такая лёгкая. Серого цвета, может серо-голубого цвета глаза, больше серого цвета. Можно увидеть: он такой, с одной стороны улыбчивый, но с другой стороны, у него очень такой пронзительный, я бы даже сказала суровый взгляд, он такой тяжёлый даже, когда он смотрит, такое ощущение, что на тебя плита как будто бы упала*.

*Вот он прямо «насквозь просматривает», я даже не могу передать это состояние. Он не очень высокого роста, наверно среднего роста, так правильно сказать, и очень худощавого телосложения. Что вы можете добавить ещё?*

*Из зала: Мне наоборот показалось, что он слишком молодой.*

*Из зала: «А он везде одинаковый?»*

*Из зала: «В разных космосах разный».*

*Из зала: «Просто на школе «Пламени», я видела его молодым».*

У Аватаров Синтеза много тел и чаще всего их главные тела выходят максимально высоко, и они там взрослее, а вот те тела, которые вы видите молодые, чаще всего они бывают в Метагалактиках. Иногда бывает наоборот, но чаще всего так.

*Из зала: У Святослава наоборот, как-то здесь он ближе старше.*

Наоборот, выше в космосах он старше. Чаще всего выше в космосах он старше, даже у Кут Хуми тела, если по Кут Хуми могу рассказать, что у Аватара Синтеза, если выходить в 17-й, 18-й, 19-й космосы, он очень взрослый, а вот если выходить к Кут Хуми в Октавы, второй, третий, четвёртыйкосмос там у него даже более молодое тело, оно выглядит так. Поэтому, они самыми главными телами всегда выходят максимально вверх, а самые главные тела они более взрослые*.*

*Из зала: «Похожесть всё равно одна и та же».*

Да, у вас также. У вас какие-то тела старше, какие-то нет, но Аватар Синтеза очень взрослый. Знаете, кто молодая? Аватаресса Олеся. Вот она очень молодая*.*

*Из зала: «Она невысокого роста».*

Да, и Аватар сказал, что вы его так не воспринимаете. Он даже объясняет почему, потому что, есть пунктик такой в памяти у всех, что если ты взрослый, то память плохая*.*

*Из зала: «А это наоборот, наверное».*

Он говорит, почему его сложно воспринять взрослым – потому что у нас, вообще среди человечества, для человечества чаще всего: если ты взрослый, значит память плохая, если молодой – память хорошая, поэтому его воспринимают молодым. Это образ такой.

*Из зала: «Его взгляд, он как ты сказала, он тяжёлый как пронизывает, у него действительно такой взгляд, как будто он смотрит, прям Памятью и все твои записи он как бы прямо обналичивает что ли».*

Кем ты был, что ты делал, где встречались.

*Из зала: «У него взгляд Мудрый. Он не просто констатирует, а он как бы знает, «почему так всё». И вот этот взгляд знающего человека, он им и благоволит и в тоже время понимает».*

И вот он мудрец. Это даже вот мы стоим в зале, мне Отец говорит, Изначально Вышестоящий Отец, что он настоящий мудрец, то есть достигший очень глубокого возраста, вот с ним можно говорить, философствовать, он очень много знает, он помнит все книги, нет, наверное, того, что он не помнит, не знает. Всё что он прочитал – знает как только чтопрочитанное. Вот, обратите внимание, он стоит, кстати говоря, с тросточкой, обратите внимание, в зале. Знаете, как называются мужчины такие вот с тросточкой? Она красивая такая. У него чёрного цвета элегантный пиджак, застёгнутый на пуговицы, стойка, белая рубашка, у него такая красивая чёрная трость, свободные широкие штаны и такие начищенные прямо до блеска чёрные ботинки.

*Из зала: «Я его видела совершенно по-другому. Одежда другая совершенно».*

Спросите у Аватара Синтеза, когда увидите, когда есть разночтения, почему вы так видите? И что вы увидели?

*Из зала: «Я увидела такую летнюю лёгкую голубую рубашку и такие штаны типа джинсов, образ летний молодёжный».*

*Из зала: «Мне тоже показалось в чём-то светлом».*

Светлая рубашка.

*Из зала: «А вот форма, это же в принципе состояние Огня, да? Потому что оно, как бы пронизывает тело и ложится уже в форму. То есть это может быть такое, что мы по-разному видим. Мы когда шли к Кут Хуми и Фаинь, я вообще их по-другому видела, и вот сейчас я понимаю, что надо спокойно смотреть на это разночтение. Может быть это какое-то – наша собственная возожжённость».*

Да, во-первых, я могу это объяснить, во-первых, если какие-то короткие три-четверти рубашки, опять где-то это восприятие или может быть себя, вот как здесь такое уже было, когда, увидев себя, у вас, потому что у кого-то есть форма, когда у вас короткие пиджаки*.* Я сейчас объясню для всех сразу все пунктики. Второе, вы можете видеть ракурсом своего восприятия Огня Аватаров Синтеза, когда, например, допустим, красный – Любовь эманирует красным, а Воля, как мы говорим, эманирует синим, Мудрость эманирует жёлтым, например, и мы можем*,* если вы стоите, например, в Любви, то вы можете видеть красные, бордовые, розовые оттенки. Если вы волево выстроены в зале Аватаров, например, у вас вспыхнул Огонь Аватарессы, то это могутбыть все оттенки синего, фиолетового, голубого и так далее. То есть, это может быть, ещё знаете как, когда от нас эманирует Огонь, представьте, мы как сквозь синее стекло, так и сквозь Огонь, мы смотрим и можем воспринять по-другому. Второе, это может быть ещё абрис Огня от Аватаров Синтеза, который мы воспринимаем. И ещё есть такое, когда мы много раз их когда-то чётко увидели, у нас формируется голограмма Аватара Синтеза, и она выходит у нас вперёд, она в Головерсуме становится первой*,* и мы сквозь эту голограмму, как в детских играх бывает*,* нарисована картинка, надо наложить туда одёжку, вот она также выходит голограммкой и она накладывает свой образ на Аватара, какой он должен быть. Например, человек, который впервые видит Изначально Вышестоящего Отца, для него он всегда дедушка, седой, в платье *в пол,* например, таком как у монахов бывает, которые бесформенные, у них, у многих такое восприятии – Отец не обязательно такой. И поэтому здесь, если какое-то появилось по-другому восприятие, спросите почему? Потому что, иногда нужно даже преображать головерсум, когдакаждый раз несовпадает, то значит, Головерсум не впитывает то, что он увидел и не формирует новые голограммы, а он пользуется старыми*.*

*Из зала: «Хорошо, тогда вопрос – не совпадает с кем? Вот сейчас мы в команде и у нас есть какие-то эталоны, на которые мы можем равняться. Когда мы сами в практиках идём, то понятно, что там тоже есть какая-то голограмма или я вижу там Аватаров и мне не с чем сравнить».*

Когда не с чем сравнить – «на нет и суда нет». А вот если, например, собирается десятьчеловек, и все видят одинаково, двое, например, видят совсем по-другому, надо уточнить почему так. Ну вдруг, бывает один видит правильно, все остальные нет, так тоже бывает, но при этом тогда нужно понимать, как работает часть, почему она выдаёт какой-то своеобразный – допустим, мы вдвоём увидели Аватарессу в зелёном, да? И вот здесь уже можно проверитьдаже, что это действительно правильный ответ. Потому что, ну не может быть, чтобы все увидели по-разному или все увидели…, желательно, когда мы видим одинаково. Но ещё такое может быть, что в зале, когда Аватар Синтеза может подойти лично к вам, например, может выйти каким-то телом и к вам подойти другим телом, чем стоит, например, ещё один. Такой ещё бывает вариант. Поэтому здесь надо уточнять, почему один так увидел, а другой так увидел. Какой здесьпроцесс? Иногда бывает правильно, что вы увидели по-разному, иногда это бывает неправильно.

*Из зала: «Если, вот ещё такой взгляд тоже, например, сейчас мы увидели по-разному, Марина так увидела, мы так, кто-то ещё как-то увидел. И если, например, мы будем погружаться в работу с Аватаром, то есть глубже-глубже-глубже входить в его Огонь, то может быть это тоже, как ты говоришь голограммы привычные, они там как бы сгорят, перетрутся, перестроятся аматически может быть. И в этой погружённости, вот знаешь, когда воображение, а потом бытие. То есть сначала по воображаешь, ты сам рисуешь в какой-то степени, потом погружаешься и переходишь через воображение в ту истину, которая есть. Может быть здесь так это работает, чтобы нащупать эти методы и прийти наконец к видению по-настоящему, потому что мы же тоже, когда опираемся на свои ощущения».*

Да, это правильно тоже. Просто бывают комплексы. Я поняла о чём вы, бывают комплексы, которые записались, они устойчивы, они правильные. Кстати говоря, для Памяти, бывают разные виды Памяти, а Память она сохраняет что-то внутри тела, она может внутри части, она может сохранить правильно, а может сохранить собственную интерпретацию, правильно?И вот одну и туже ситуацию мы можем вспомнить по-разному, хотя вместе все в ней участвовали, одно и то же делали, но каждый скажет что-то другое. И вот способность ещё, кстати говоря, дляПамяти, эта Часть 13 горизонта почему там эталоны – чтобы она записывала события без искажения, чтобы оно и брало какую-то собственную интерпретацию этого, какой-то спектр твоего своеобразия, но при этом записывала тот эталон, который существует. Вот я предполагаюу Аватара Синтеза сейчас стяжать эталонный образ Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава, чтобы он у нас остался, тогда будет эталонный образ и он не будет нас блокировать. А если есть какие-то записи голограмм, например, которые уже мешают, как мы сейчас выясняли*,* я уверена, что это есть, такое часто бывает, и даже, кстати говоря, бывают эталонные проживания, которые внутри каждый раз возникают от одного и того же только из Памяти – как мы говорили «лимон» и сразу кисло. Аватар Синтеза Святослав вот он такой, и мы его…, как бы сразу возникает образ, и мы видим вот так, как когда-то нам или кто-то рассказал или, кстати говоря, даже его когда-то видели, какая-то Школа была, например, много лет назад, но время же *тоже там* идёт, там быстрее время идёт, сколько времени лично у Аватара Синтеза прошло. Может у него лет триста-четыреста прошло. Правда, такое тоже может быть?

*Из зала: «Скорей всего да, но они же управляют этим процессом. Они же не стареют, они зреют».*

Нет, они стареют тоже*.*

*Из зала: «Тела у них зрелые становятся, как ты говоришь он самый зрелый из всех Аватаров, вот так, то есть старость и зрелость, это немножко разные вещи».*

Но при этом, обратите внимание, что Аватары Синтеза тоже вырастают и они тоже могут воплощаться, потом опять восстанавливаться. У них же тоже есть воплощение, такое тоже может быть*.*

*Из зала: «Но у них же воплощение не по старости,* (так тоже может быть*), а когда Огонь жизни заканчивается».*

А когда Огонь жизни заканчивается? Когда старость наступает. Знаете, понятие старости, оно относительно. Вот что мы, на Планете Земля, старость представляем себе одним, а для них это другое. Например, переход в следующий архетип. Например, ты вырос в 15 космосе, тебе надо перейти, например не знаю, в 30-й, я не знаю, я условно говорю, мы ещё туда не переходили. Иногда Аватар Синтеза переходит туда воплощением новым, потому что тамформируется другое тело в более высоком архетипе рождаясь, и они становятся в другой архетип. Иногда так, иногда так. Но это по решению Отца. Мы сейчас можем много философствовать на эту тему, но по-разному, «всё что вверху, то и внизу», вот всё что могу сказать.

*Из зала: «Получается, есть эталонный образ любого Аватара и Аватарессы, которую Память может записать. Как мы сейчас эталонный образ Святослава, чтобы он у нас был. Получается у каждого Аватара, Аватарессы мы тоже можем стяжать эталонный образ».*

Можем.

*Из зала: «Но он может со временем меняться, потому что если прошло какое-то время, а эталон у нас один».*

Вы знаете, есть образ Аватара Синтеза не зависимо от возраста, от времени, допустим вы такой, и когда вас вспоминаешь, например, вас не вспоминают по количеству морщин, по количеству и набору одежды или цвета волос, окраски бровей. Да, это состояние – какой вы, твой образ, даже не только образ-тип, а вообще твой образ какой он есть. И даже, давайте мы сделаем так, мы не сейчас стяжаем, сначала у нас пройдёт тренинг, а потом мы этот образс вами наработаем. Хорошо?

*Итак, мы возвращаемся в зал к Аватару Синтеза, и мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас явлением миракля с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, и, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем Синтезом Окскости Изначально Вышестоящего Отца мираклем. И, возжигаясь, преображаемся этим. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, переходим за Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза.* ***Просим перевести тела, нас Аватар Синтеза переводит. Мы вышли в 17-ом космосе в ИВДИВО-полис Изначально Вышестоящего****…. Давай так, я начала говорить, попробуйте прожить какой это ИВДИВО-полис?*

*Вот мы перешли, какой это ИВДИВО-полис?*

*Из зала: «Кут Хуми».*

*Из зала: «Святослава».*

*Из зала: «Святослава на 17 архетипе».*

*Здесь, посмотрите – мы стоим перед зданием, чтобы вам было легче сориентироваться. Здание какое? Это здание Метагалактической Синтезкосмической Культуры. И вот теперь вопрос остался за ИВДИВО-полисом. Чтобы понять какой ИВДИВО-полис, нам нужно понять, какой это архетип получается, да? И получается, есть два варианта. Я ещё добавлю вам ещё один вариант, навскидку. Может быть, ИВДИВО-полис Изначально Вышестоящего Отца 17 космоса, ИВДИВО-полис Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава, и ИВДИВО-полис, кто-то предложил, Аватара Синтеза Кут Хуми, да? Получается, три ИВДИВО-полиса. Хорошо.*

*Вот мы сейчас вышли с Аватаром Синтеза. Обратите внимание – здесь достаточно светло. Здесь, наверное, день, я больше бы сказала: день, приближающийся, переходящий в обед. Достаточно такая интересная природа. Знаете, такие вот, как ивы, только с цветами такие большие кусты.*

***Мы стоим на площадке****, и* ***Аватар Синтеза вперёд показывает вам театры, балеты, здания культуры, здания концертных залов. И туда, далеко идёт огромное количество разных площадок, которые расстилаются вперёд.***

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, проникаемся, просим обучения у Аватара Синтеза Культуре Метагалактической Синтезкосмической, стяжаем ИВДИВО-полис Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца.* ***Просим научить нас действовать в ИВДИВО-полисе, сонастроить нас с мерностью, скоростью, пространством, временем ИВДИВО-полиса, в котором мы присутствуем. И преображаемся этим.***

***И мы идём вперёд. Мы идём по дороге.*** *Обратите внимание, что к вам навстречу идёт несколько человек. И вот Аватар Синтеза сказал: раз у нас с этим вышло недопонимание в плане того, что недоработанности, что мы не умеем.*

***К вам подходят Служащие Изначально Вышестоящего Отца****. Мы не знаем, теоретически незнаем их полномочия, должности, мы не знаем кто они. Это могут быть кто угодно, да? и они идут к вам навстречу. Подходит первая, давайте, большая просьба: вот теперь мы вместе говорим вслух. Кто перед вами: девушка, молодой человек, взрослый мужчина, женщина – кто перед вами?*

*Из зала: «Девушка».*

*Да, подошла очень молодая девушка. Попробуйте её описать. Ваша задача, да – говорите.*

*Из зала: «Такой образ, как менеджер, вот такие есть у них – образ. То есть, она молодая такая, брюнетка, как я её воспринимаю, брюнетка такая. Не знаю, я не хочу сказать, что у неё белая рубашка, черный костюм, но это офисная одежда».*

*Да, достаточно классически она одета, всё верно. Наверное, рубашка с «фонариками» такая, вот пышные плечи большие и юбка, как называется, «карандаш». Хорошо. Приветствуем. И вот вас Аватар Синтеза обучает сонастроиться поприветствовать. Вот ваши тела начинают там взаимодействовать. Попробуйте спросить: как зовут, может быть, сколько лет, что делает здесь девушка, может быть, у неё какие-то полномочия есть, которые мы не знаем. Вот обратите внимание – за её спиной проходят к вам ещё двое. Один чуть ближе, другой чуть дальше. Попробуйте тоже рассказать, кто к вам подходит.*

*Из зала: «Высокий стройный молодой человек».*

*Из зала: «В костюме».*

*Из зала: «А девушка, прямо имя прозвучало – Аглая».*

*Ещё.*

*Из зала: «А я услышала: Лия».*

*Лия.*

*Из зала: «Лия».*

***Итак, перед вами трое****. Раз команда зависает, тогда я начинаю говорить, но вы меня можете перебить, вставить своё слово, хорошо? Мы договорились, что здесь Миракль, время идёт быстро, поэтому здесь нет времени тянуть. Перед вами трое. Да, очень высокий молодой человек, вот кто говорил, у него тёмного цвета волосы, он вам улыбается и с другой стороны, в тоже время строго смотрит на вас. Он в белом костюме, причём, у него рубашка такая – без пуговиц, она открыта, знаете, обычная рубашка, только там пуговиц нет, а просто сплошная ткань, и пояс, как на концерт одевают – костюмы такие.*

*Из зала: «Как у певцов».*

*Да, да, да. Вы поняли. Он так, очень классически одет, он с вами взаимодействует. Вы подходите. Пока я рассказываю, ваша задача определить – кто они, их компетенции, их полномочия. Например: Человек, Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар, Отец. Спросите у них что-то. Спросите какую-то новую для вас информацию, что-то о культуре, о Памяти, вот весь ваш горизонт. Ваша задача сейчас – пообщаться сейчас с ними.*

*Второй, тоже мужчина, очень взрослый, выше девушки, но ниже, чем другой молодой человек. У него короткая стрижка, тёмно-синий пиджак, тоже классический, концертный пиджак. И девушка, как они себя называют, только не Лия, а Алекс зовут первого молодого человека, это вот оттуда вы имя услышали, по-своему, только. Второй, он представляется: Аватар Игорь его имя, и вторая, девушка представляется: Регина, Аватаресса Регина. И вот они представились вам. Вы стоите, Аватар Синтеза с вами. Вот он обучает вас культуре. Вот давайте послушайте, что вам говорит Аватар, что вам говорят Алекс, Аватары, которые к вам вышли. О чём вы общаетесь, и что они вам про культуру рассказывают.*

*Они с вами разговаривают, показывают вам какие-то планеты, говорят про разные цивилизации, про народную культуру, например, про то, как она развивается здесь, про части, про уважение, про то, что, например, вы не можете, если вы заметили птичку красивую, отойти – кто-то отошёл там куда-то от команды, увидев там что-то летящее впереди, в общем, что нельзя отходить. Если вы здесь общаетесь, и ещё, если вы определяетесь, что, например, перед вами, допустим, Служащий, то вы переключаете разговор, как Служащий со Служащим. То есть, попробуйте найти их состояние и переключиться на их действия. Вот кто они, например, перед вами Учитель, вы с ним, как Учитель с ним разговариваете, двое Аватарами представились перед вами Аватар.*

*Из зала: «Они разные: два Аватара, один Учитель».*

*Нет. Он не Учитель, он не сказал кто он. Он просто назвал имя без обозначения своей должности. Он специально её не сказал. Итак, мы заканчиваем здесь обучение. Мы двигаемся вместе, с нами идёт Аватар Синтеза; трое в команде, и они вам показывают, они знают – где какие концерты, культурные мероприятия идут, они специалисты в этом направлении. Кстати говоря, они очень много по ИВДИВО-полисам развивают именно культурное направление. Поэтому вас с ними познакомил Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза. Скорее всего, в ночных обучениях где-то с ними очень много раз встречались. И вот здесь, обратите внимание – Аватар Синтез нас подвёл к тем, кто служит у Изначально Вышестоящего Отца, мы с ними общаемся. Если бы мы сами подошли, сказали: «Здравствуйте», то так нельзя, когда Аватар Синтеза не поручал.*

***Мы подходим в очень большое здание****, с грифами, с колоннами. Заходим внутрь. Попробуйте это почувствовать, как ноги идут по ступенькам, если вам удобно с открытыми глазами, пожалуйста. Можете закрыть глаза – и так и так можно. Итак, мы заходим внутрь. Здесь достаточно просторное большое помещение. И почему здесь ещё? Что делают приглашённые Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом. Аватары. Они создают ещё вам среду видения, потому что они здесь живут. Они здесь работают. Может быть, учатся, может быть, ещё что-то, и для них это свободная среда видения. Если от Аватара Синтеза нам очень сложно это принять, мы даже очень много большую дискуссию вели, как он выглядит, даже Аватар Синтеза Святослав, да? То вот Аватары – для них нет препонов видения, они свободно, как здесь, видят и Аватара Синтеза, и с ним общаются. Они сейчас очень много общаются с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза и проводят вас, и поэтому они создают специальную среду, в которую мы, как бы погружаемся, и у нас происходит обмен, когда у них есть правильное видение, восприятие, понимание процесса здесь происходящего, и мы вот в этой среде, когда один может – могут все. Примерно такой становится эффект, потому что когда может Аватар – это одно дело, когда он нас обучает, когда к нам приходят человеки, так скажем, люди с ИВДИВО-полиса, Аватары с ИВДИВО-полиса, и мы Аватары, то и мы начинаем подтягиваться до максимально лучшего уровня действия, как они умеют действовать.*

***Мы зашли в концертный зал****. Обратите внимание, что здесь открыта штора и что вы видите?*

*Из зала: «Оркестр на сцене».*

*Там, пока, не оркестр. Там кресло стоит и на этом кресле сидит Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза и она играет. На чём?* ***На флейте****. Попробуйте услышать звук флейты. Оркестра пока нет. Там есть пюпитры, они стоят, но они пустые, тут видно, что тут играет оркестр в этом здании, но здесь только Аватаресса Синтеза. Кто из Аватаресс Синтеза? Попробуйте определить? Кто играет на флейте? Попробуйте услышать звук, льющийся Синтезом. Такая тонкая льющаяся мелодия.*

*Из зала: «Как жалейка».*

*Да. Да. Попробуйте переключиться, услышать звук. Мелодия незнакомая, аналогии нет, просто услышать. Дальше, занавес закрывается. Попробуйте почувствовать, что здесь темно стало. Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза развернул для вас среду Окскости.*

*Так, открываются шторы, что вы видите? На сцене пятеро. И вот здесь уже можно сказать, что* ***мини-оркестр****, может быть это начало мелодии, но здесь можно увидеть уже: и скрипки играют, на трубе, рояль – да, всё верно.*

*Из зала: «Рояль, скрипка».*

*И попробуйте здесь услышать, это тоже один из очень известных концертов команды, которая играет в ИВДИВО-полисах. То есть, они не только в 17 космосе, они играют по многим ИВДИВО-полисам. Это одна из самых таких сплочённых, может быть, старых команд, я имею в виду, что они давно вместе играют, именно такой командой.*

*Из зала: «У них имя есть?»*

*Не знаю. Спросите, раз вам такая идея пришла. Спросите. Итак, мелодия заканчивается. Одна из них – Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза, на флейте, а другие кто?*

*Из зала: «Виолончель».*

*Виолончель, да.*

*Из зала: «Это не Аватары Синтеза. Незнакомые все».*

*Я бы сказала, что Аватары Синтеза больше, наоборот. Просто они одеты очень празднично. Очень по-другому. Они в команде такой играют очень часто. Здесь только Аватары Синтеза – я уточнила специально, только Аватары Синтеза.*

*Из зала: «Ещё какой-то старинный инструмент».*

*На клавесин, наверное, похож, да?*

*Из зала: «Нет, струнный».*

*Из зала: «Я тоже слышу струнный такой, бухающий».*

*Из зала: «Не альт, а что-то другое, глубокий голос. По нашим земным меркам, старинный инструмент, на нём редко играют современные исполнители».*

*Согласна. Здесь обратите внимание, что здесь есть и Аватаресса Синтеза Фаинь, которая играет, одна из скрипачек, это Фаинь. Она не в первом ряду, но она тоже играет. А Фаинь не узнали, да?*

*Из зала: «Нет, Фаинь сразу увидела и скрипка...»*

*Узнали? Хорошо. Говорите, говорите, вы ж молчите, я же не знаю, что у вас в головах. Говорите.*

*Из зала: «За роялем Кут Хуми?»*

*За роялем Аватар Синтеза Кут Хуми, всё верно. Кут Хуми смеётся. Там очень такая задорная мелодия, быстрая такая.*

*Из зала: «Да, такая задиристая очень. Игровая».*

*Итак, концерт закрывается. Шторка. Да, он заканчивается. Здесь время по-другому, поэтому очень быстро это всё. Итак, закрыто. Концерт завершён здесь. Аватары Синтеза. Там можете похлопать теми телами. И вот этот Синтез, обратите внимание, как он накрывает Планету Земля, то есть, они играют Огнём – Аватары Синтеза.*

*Из зала: «Состояние того, что для нас играли Аватары Синтеза, это такое…»*

*Почёт.*

*Из зала: «Честь».*

*Да. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Мы остаёмся ещё пока здесь. Следующее, посмотрите – открывается опять занавес. Кто стоит? Что происходит? Теперь уже нет пюпитров, нет ничего. Следующее – это танец. Это, кстати говоря, балет.*

*Из зала: «Стихотворение, или что-то такое читает».*

*Нет, мелодия, но танцуют балет.* ***Это балет****. И танцует, обратите внимание, Янь.*

*Из зала: «Я тоже увидела Яня, но я думала, что это певец».*

*Нет, он танцует. Мелодия играет, вы мелодию слышите. А теперь настройтесь из звуков, продолжайте слышать только звук, а теперь попробуйте увидеть. Это тоже один из Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. И он очень хорошо танцует балет.*

*Из зала: «Красиво очень».*

*Кут Хуми вы имеете в виду? Нет, это не Кут Хуми. Кут Хуми не танцует балет, насколько я знаю. Он йогой занимается. (В зале обсуждение увиденного)*

*А вы посмотрите, что это многомерный танец и здесь* ***балет он многомерный****. То есть, здесь он может расходиться сразу на несколько тел, очень длинные прыжки, очень долгие зависания, потому что здесь гравитация другая и здесь…*

*Из зала: «Как узор прямо переливается…»*

*Да. Он Огнём танцует. Он даже так рукой проводит, там прямо такое пламя как будто бы от него разворачивается по всему. Даже такое ощущение, как будто полоснуло Огнём вот так вот от Огня. Попробуйте вот не физически воспринимать это, а вот он* ***танцует Лотосом Сердца, Розой Сердца, разворачивает разные части****, а потом он встаёт на Планету Сердца ногами и делает тоже какие-то движения, поднимается под ним шар, шар Звезды Сердца. Да, попробуйте вот, ракурсом частей. То есть он танцует не просто движения. Здесь главное не движения, а тут работа частей танцем. Попробуйте, вот знаете, прожить психодинамику тела, когда вот она завораживает, потому что внутри нас, вот почувствуйте, у меня вот тоже активировались Сердца, например. Вот у меня до этого они так не работали. Они начали полыхать: там Роза Сердца, Лотос Духа, вот во мне части заработали – в вас так же.*

*Из зала: «Психодинамика прямо…»*

*Да. По телу волны такие идут и очень сильно активирует все части. Обратите внимание, допустим сейчас, Он стоит на зерцале Монады и тоже в прыжке вот эти пламена как будто закручиваются и тоже пламена танцуют, вот это всё в движении. То есть оно не стоит на месте. Это вообще, необыкновенно. У вас там открыты «челюсти» вот в тех телах, потому здесь вы не так ярко воспринимаете. Вот там тело видит, и вы там в восторге. И танец завершается. И он как бы, знаете вот, вихрь Огня Теофы может быть или витиё какое-то вокруг, как спираль такая Огня и Он так раз – и исчезает со сцены. Тоже похлопайте, потому что очень сложный танец. Он очень профессионально танцует. То есть, это как бы не хобби. Это профессионал танца. Так, шторка тоже закрылась, опять открывается.*

*И последнее для вас мероприятие. Вот вы сейчас хорошо сонастроились с залом. Попробуйте вот офизичиться максимально там, проявиться. Что происходит? Вот открывается штора.*

*Из зала: «Как бутафорское…»*

*Давайте, я пока без комментариев. Попробуйте сами сонастроиться. Да, этот поёт, да? Это тоже Аватаресса Синтеза. Одна из Аватаресс Синтеза. Внимание, у неё длинные распущенные волосы, вот примерно там до бёдер, длинное платье в пол, такое переливающееся, открытые плечи и платье лежит вот так вот на полу, тоже вот оно как шлейфом таким сзади, и оно такое как воздушное какое-то: или шифон или шёлк. Вот такое вот платье, такое не обтягивающее с мелкими какими-то вот, такое искристое, и* ***голос сопрано****, очень тонкий. Она лучшая, кто так умеет петь. Вот вам поясняет Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, что у неё единственной такой голос, который берёт вот такие очень высокие тембры. Вот у неё самый высокий голос среди всех Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и причём очень чистый голос. Аккомпанемент играет на рояле Аватар Синтеза Кут Хуми, обратите внимание. Песнь завершилась. Она вам делает такой лёгкий поклон. Настроились на голос. Получилось услышать голос?*

*Да, я не слышала слов даже, если честно скажу, больше, наверное, как мелодия такая. Да-да-да. Тоже я ни одного слова не слышала.*

*Итак, занавес закрывается. Мы встаём. Поблагодарите там Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, что они к нам приходили, они играли. И вам Кут Хуми улыбается, говорит, что идёт подготовка: сегодня ночью будет концерт в честь, праздника Аватара, и поэтому вы попали на вот эту вот, не репетицию, но будет ещё сегодня концерт, поэтому вы пойдёте. Там тоже видимо эти мелодии будут, это всё там будет на концерте, может быть ещё что-то другое.*

***Итак, мы выходим из здания****.* ***Обратите внимание, что выходят Алекс, Аватаресса Регина и Аватар Игорь. Они выходят за нами, они вас тоже провожают****. Обратите внимание, что они помогают вам настроиться видеть и слышать здесь.* ***Мы стоим на лужайке****, обратите внимание, что здесь стемнело. Мы все вместе становимся на улице. Обратите внимание. Здесь ветер очень сильный, такой порывистый, колышутся деревья, здесь очень ветрено.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся. И теперь обратите внимание, что подходят к вам Аватаресса Регина и Аватар Синтеза Святослав. Нас вместе с Аватарессой Региной,* ***мы переходим в Тонкий мир****. Аватар сказал, что специально вас поддерживает, чтобы вы смогли увидеть. Нас просто* ***переводят в один из Тонких миров*** *с 17-го космоса в другой космос.*

*Итак,* ***мы развернулись в Тонком мире****. И теперь, это маленькие, небольшие миракли для того, чтобы перестроиться. Разворачиваемся Тонким мировым телом. Где мы стоим? Мы стоим в Солнечной Системе. Обратите внимание.* ***В Тонком мире Солнечной Системы****, где можно увидеть Солнце, планеты, планету Земля, планету Марс, планету Нептун, Юпитер и так далее. Попробуйте, вот мы стоим внутри Солнечной системы, движение здесь, планеты по-другому двигаются. Можно здесь увидеть вдали: прямо и направо, вот обратите внимание, с нами Аватаресса Регина. Она вышла здесь, и она показывает нам рукой, вот так водит, попробуйте увидеть за ней. Она показывает там направо ИВДИВО-полис, и там очень много людей, домики полутораэтажные, где-то 16-этажные. Там живут люди, которые физически на Земле умирают, и они здесь ассимилируются, и потом живут. ИВДИВО-полис человечества Землян, которых мы стяжаем. Если налево посмотреть, можете увидеть налево и чуть вниз, наверное, там планета Земля. Мы далеко от планеты Земля и можете увидеть, как планета крутится, какого она цвета. Попробуйте ощутить, как бы объять собою, но не переходить туда. И, кстати говоря, вот мы стоим, что ещё вы видите? Да, посмотрите наверх и налево: есть ещё одна планета, которой нет на карте Солнечной Системы. Вот эта планета, которую никто не видит, но она в Тонком мире. Вот мы как раз вышли увидеть эту планету. Она достаточно большая. Вам Аватаресса Регина направляет туда взгляд на неё. И обратите внимание, что у неё даже маленький спутник какой-то есть. Даже…*

*Вот и я не знаю. Смотрите, смотрите. Я тоже её первый раз вижу, как и вы.*

*Из зала: «А, она никак не зеркалит планету Земля по другую сторону?»*

*Вот может быть. Она, потому что, да, она как-то по-другому… Я бы тоже сказала, что она по другую сторону. Я не знаю, там кто-то есть? Но такое ощущение, что там кто-то живёт, если честно. Мы далеко от неё тоже находимся. У неё знаете как, я не знаю, я вот по крайней мере вижу у неё какой-то спутник, но такой он больше, как метеорит, наверное, летающий. То есть, это не объект, даже как мелкие спутники какие-то вокруг него, как мелкие камешки крутятся. И такое ощущение, что там есть жизнь. Вот Аватаресса Регина, она говорит, что там люди, какие-то существа, которые там живут в Тонком мире и это Тонкая цивилизация, и она достаточно развитая. Серого цвета какого-то кожа у них. Попробуйте настроиться отсюда и увидеть. Да, это далеко, но тело может смотреть очень далеко. То есть взгляд такой многомерный. Вас обучали этому видению. И они такие тонкие, у них вытянутые головы, вот я сейчас их начала видеть, кстати говоря. Вот вам Аватаресса Регина передаёт взгляд. Она специалист видения в Тонком мире. И у них длинные руки, какие-то полусогнутые, ну может она сидит, потому что, я не знаю. Такая яйцеобразная голова, тонкий ротик. Кстати говоря, очень похожи на рисунки, но они не зелёные, они серые. Они серые такие.*

*Они очень …, у них есть дома, у них есть дети, у них там какой-то быт, обмен, даже какая-то экономика есть своя, но вот технику я не заметила. Минимальное количество, типа телеги …*

*Из зала: «Какое-то всё такое очень… пустовато»*

*Итак, мы возвращаемся снова вот к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза, нас перевёл Аватар Синтеза к себе, Святослав, становимся. Вы сейчас хорошо погрузились, теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза,* ***переходим в Огненный мир****. Кстати говоря, с нами переходит Аватар Игорь. Мы переходим в Метагалактический космос, становимся* ***в Метагалактическом космосе, разворачиваемся Огненным мировым телом****. И мы становимся на площадку большой, большой башни. Очень древняя старинная башня. Мы на смотровой площадке. Переключайтесь быстро на Огненное мировое тело. И перед вами море, здесь такого зелёно-голубого цвета, знаете, бирюзового, наверное, цвета. Вот такой цвет. Там какие-то кувшинки, цветочки, очень красивая природа, очень свежий чистый воздух. И если посмотреть направо, это будет океан, а если посмотреть налево на смотровой площадке, то что вы видите? Летает какой-то приборчик, машины в воздухе, куда-то улетают вверх автомобили, огромное движение только воздушное.* ***Эта цивилизация, она в Огненном мире*** *существует. Она очень развита, мы не будем туда к ним спускаться, просто увидьте, что причудливой формы здания, какие-то разноцветные. Например, там жёлтого цвета какое-то здание, как, ну не знаю, как закорючка какая-то, но такая очень высокая. Они острые, знаете, вот готический стиль, помните, вот примерно, как готика здания: у них острые башенки, какие-то тонкие закорючки, вот что-то такое. Мало круглых зданий. В основном, башни, башни, башни, башни, но это современные. То есть там пешеходная зона для людей, для детей, а всё остальное летает в воздухе и очень много плоских зданий. А плоские, где нет башен – это парковки. И оттуда потом они на лифте уже спускаются, куда они доехали. Вот видите, в Огненном мире такая цивилизация в Метагалактическом космосе. Мы специально далеко встали, чтоб с ними не взаимодействовать. Ну вот увидеть их.*

*Очень здесь уже темновато. Очень много огней красивых, там, кстати говоря, пляж, играет где-то музыка, и вода густая как кисель, но в ней купаются и даже иногда её пьют, потому что для той цивилизации у них какая-то другая кровь, она полезна.*

*Итак, мы возвращаемся в зал. Мы возвращаемся к Аватару Синтеза Святославу в 17-й космос. И теперь мы синтезируемся с Аватаром Синтеза Святославом, нас переводит Аватар Синтеза Святослав в Синтезный мир. Мы переходим с Алексом и разворачиваемся в Синтезном мире.* ***Синтезный мир 10-го космоса****.* ***Разворачиваемся Синтезным мировым телом*** *и теперь попробуйте увидеть Синтезным мировым телом, где мы встали. Мы стоим на большой огромной* ***площадке космических кораблей****, каких-то роботов, техники и здесь можно увидеть, как люди снуют вокруг аппаратов, и это очень большой какой-то аппарат, который летает по космосу и причём, это настоящий аппарат, здесь как физический мир. И таких аппаратов, которые бы у нас изобрели, мы бы легко пересекали бы много Галактик. То есть, вот это наше будущее. Если у нас такое вот изобретут, в общем-то, то мы в космосе будем очень успешны. И много людей, которые снуют, там что-то подкручивают, и этот очень новый аппарат. Если для нашей цивилизации он правильный, корректный. Просим, чтобы он офизичился среди учёных человечества планеты Земля, чтобы наши тоже смогли это изобрести. И посмотрите, что он, у него грани такие, он как кубический такой, он не гладкий. И можете тоже добавлять. И он серого какого-то, сероватого такого блестящего цвета и плоский, длинный, вытянутый, но он огромный, наверное, как вот три-четыре-пятиэтажный, наверное, дом. Вот такой примерно он. Мы стоим тоже на смотровой площадке и там с Алексом здороваются те, кто его заметил. Вот он, наверное, здесь может быть, и работают, я не знаю. И вы можете видеть огромные космические корабли и таких, я так понимаю, что здесь несколько. Мы в здании, где это разрабатывают. И причём разрабатывают не для конкретно какой-то цивилизации, а вообще* ***разрабатывают лучшие технические новинки, вообще которые потом реплицируются во все цивилизации****. То есть, это вот такой цивилизационный итог того, что смогло человечество наработать. Он громадный, конечно, это вот, я не знаю, наверно только прочувствовать, прожить его. Попробуйте прожить его масштаб, ширину, высоту, объём его. И у него сзади какой-то такой, как хвост длинный с какой-то штукой такой пульсирующей, как может ракета, наверное, там. Он готовится к запуску.*

***И мы возвращаемся в ИВДИВО-полис****, становимся перед Аватаром Синтеза. Встречает Аватар Синтеза Святослав и мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Мы благодарим Алекса, Аватарессу Регину, Аватара Игоря. Они вам тоже говорят что-то в ответ. Услышьте.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, переходим с Аватаром Синтеза в зал Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом, встали, развернулись, стяжаем, разворачиваемся в форме Ипостаси Высшей Школы Синтеза. Стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся, возжигаемся этим. Просим зафиксировать лучший наработанный* ***опыт видения, слышания, проживания****, Культуры Метагалактической Синтезкосмической каждого из нас. Преображаемся, вспыхиваем этим. И стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем обучение, образование, воспитание, рост, развитие каждого из нас культуре светского общения, культуре частей, культуре огнеобразов, культуре взаимодействия, действия в ИВДИВО-полисах Интернационала в Синархическом ИВДИВО-здании. Возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 17409-го архетипа ИВДИВО. Стали, развернулись в зале пред Отцом в форме, Ипостасью Высшей Школы Синтеза. Попробуйте на Отца по-другому посмотреть, попробуйте его увидеть. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Вот даже если я как-то описывала Отца. Одежда, она может меняться каждые наши пять минут, поэтому на этом не зацикливайтесь. Смотрите глаза Отца его, что Он на вас смотрит.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, что Он вам эманирует, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Культурный Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас итогами миракля. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Эталон, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Окскость Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Образ Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава каждому из нас, просим преобразить. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца семнадцать тысяч четыреста восемь Эталонов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, в развитии Видения-Слышания-Проживания Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем Эталонами. Просим развернуть эталоны Видения Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза видения, слышания, проживания.* ***Умения видеть в Физическом, Тонком, Огненном, Синтезном мире семнадцати космосов****, 64-х видов материи. Проникаемся, возжигаемся этим, сопереживать, различать 512 Огней Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, слышать решения, рекомендации Изначально Вышестоящего Отца, 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, возжигаемся этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся.*

*Стяжаем Культурный Синтез Изначально Вышестоящего Отца.* ***Стяжаем явление Культуры светского общения, развитие Культуры частей, развитие Культуры субъядерности****, культуры…. Какой мы ещё говорили? Напоминайте.*

*Из зала: «ИВДИВО-полис».*

*Да,* ***Культуры действия в ИВДИВО-полисах, ИВДИВО-зданиях****.*

*Из зала: «Этика, эстетика».*

*Да, точно, спасибо. И* ***Культуры этики, эстетики****. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца девять миллиардов Эталонов Изначально Вышестоящего Отца, девять миллиардов Культурного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца всему человечеству Планеты Земля, и, в том числе, стяжаем человечеству ИВДИВО-полисов, просим развернуть Эталонный Культурный Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в развитии соответствующих видов Культуры – Метагалактической синтезкосмической Отца-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Эманируя, разворачиваем.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца завершить и сжечь, стяжаем девять миллиардов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца – некорректные проявления бескультурья, нарушения культуры, неправильных действий, нарушения этики, эстетики и других иных. Нарушения светского общения с Изначально Вышестоящим Отцом, там, где это некорректные действия по отношению к Отцу. Это в том числе, разные, допустим, ритуалы, кастовости, неправильные веры, допустим, в животных, зверей, и какие-то направления некорректные религиозные, которые уже закрыты и так далее, всё во всём. Просим сжечь, завершить их, и развернуть Культурный Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Развернули.*

*Теперь вопрос к Отцу: «Мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца синтезфизичность вот того космического корабля?» Да, нет. Что Отец сказал? Вслух.*

*Из зала: «Да».*

*Да, Отец сказал: «Стяжайте».*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем синтезфизичность, и стяжаем шестьдесят четыре Частности Изначально Вышестоящего Отца учёным человечества Планеты Земля для изобретения космического корабля, который сможет летать по космосу физически, для человечества землян. И проникаясь, эманируем синтезфизичность. Отец направляет туда Огонь, оттуда разворачивается он по Планете Земля.*

*Из зала: «В России».*

*Да, в первую очередь, чтобы в России изобрели. В центры научные, и на будущую перспективу детей, может быть, которые, рождаются уже, которые смогут это сделать. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми, Фаинь. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, которые для нас концерт сформировали, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава, благодарим Алекса, Аватара Игоря, Аватарессу Регину.*

*Возвращаемся в физическое тело. Вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, преображаемся Эталонами. Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Отца Ладога, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*Вспыхиваем этим и выходим из практики. Аминь.*

Давайте сейчас сделаем перерыв, потому что времени много прошло. Честно скажу, что мы впервые вообще вот на такую планету рядом вставали. Поэтому интересно вообще её как-нибудь описать. Спасибо, перерыв двадцать пять минут*.*

**2 Часть**

**Тренировка Части Память**

**Разработка части Память. Что такое Память***.*

Так, мы с вами продолжаем. Впечатлений очень много у вас по поводу увиденного. Я думаю, что вы понимаете, что мы всё обсудить не успеем на школе. Но вы можете, когда у вас будет проработка, или вечером после школы, обсудить просто что у кого получилось. Если есть какие-то конкретные вопросы по практике, когда вы что-то, не потому что, не поняли, а например, было вот так. Допустим, один вопрос сейчас был с перерыва. Даже не вопрос, а просто рассказ. Кут Хуми сказал всем это передать, почему так получилось. Мы соответственно тоже это стяжаем ракурсом Окскости, и вы тоже будете знать, что делать, чтобы идти дальше*.*

Был такой вопрос: встали, когда мы в ИВДИВО-полис, кстати говоря, это был ИВДИВО-полис Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава всё-таки, то куда мы выходили. Рассказ был: когда встали в ИВДИВО-полисе, очень хорошо увидели Аватара Игоря, и не увидели Алекса. Почему так получается, что они вдвоём стоят, одного ты видишь, а другого в упор не замечаешь, хотя они вот вдвоем перед тобой. И вот здесь ответ, в том числе от Кут Хуми, и от Изначально Вышестоящего Отца, почему так бывает, когда мы вдвоём смотрим, видим разное, или стоят двое, а ты видишь только одно. Почему так может быть, и это не разночтение, на самом деле, это даже в какой-то мере правильно, сейчас даже поясню, почему*.*

Это касается всех. У вас тоже такое же видение, слышание, проживание есть, оно очень выборочное. Знаете, от чего оно зависит? От того, какого Огня у вас больше всего. Каждый человек, он подходит, у него своя эманация. Например, допустим, я веду Синтез, Школу – у меня эманирует Синтез. К вам выходит Аватар Синтеза Святослав, от него эманирует Синтез Окскости. Вы приходите к Отцу, от него эманирует Синтез. Вы приходите к Аватарессе Синтеза Мирре, например, у неё будет эманация Синтеза Образа Отца. То есть, когда мы видим, у нас начнётся с этого как раз практика. Мы видим чем? Вот давайте. Знаете, Кут Хуми сказал, кстати говоря, даже про вашу методичку, что обязательно нужно ещё описать и физический мозг тоже. Я ещё не знала, что вы методичку пишете. Мне Кут Хуми говорил про вашу методичку, что нужно ещё физическое описание головного мозга, где это всё находится. Чтобы вы примерно ориентировались, например, Память, она вот так стоит. Она затрагивает такие-то области, потому что так, или иначе, у нас идёт взаимодействие*.*

Смотрите, когда мы, вот давайте, с физического зрения. Именно по зрению. То же самое проживание, то же самое слышание. У нас глаз впитывает свет, у нас в глаза залетает свет, там есть хрусталик, что делает хрусталик? Он, кстати говоря, как раз раскладывает на спектр свет видимый. Он передаётся, расходится. Помните, как выглядит хрусталик, вот он такой, как линза выпуклая. Она такая, двояко выпуклая. Через неё проходит свет, он рассеивается по сетчатке. Там сетчатки, палочки, колбочки воспринимают: какие-то черно-белый цвет, какие-то разноцветные. Потом зрительный нерв, который идёт у нас. Он проходит через головной мозг и потом переходит вот сюда, (показывает) да, вот у нас здесь как раз. Я про зрение пока, не про память. Соответственно, что здесь происходит – попадает свет, и мы, когда выходим в зал к Аватарам Синтеза, к Изначально Вышестоящему Отцу, помните, я говорила, что у нас привычное физическое видение. Что это такое? Когда мы привыкли видеть свет и видеть светом. Когда от человека эманирует свет, от Отца эманирует свет, от Аватаров эманирует свет, мы выходили в тонкий мир, там был свет, мы там более-менее хорошо видим, потому что мы физически так привыкли замечать окружающий мир, нам легче. Я не знаю, как с планетой, как у вас с солнечной системой, получилось видеть, воспринимать ее? Просто, да, нет – вот какой-то отклик. Вот её более-менее даже легко, я думаю, увидеть, и не потому, что она рядышком здесь, а потому что это свет. И мы привыкли, даже ученики предыдущей эпохи, они чаще всего видели или светом, или духом.

 Больше другого видения не было, вообще никакого. Вот все, кто учился, это либо свет, либо дух. Когда к нам подходят Аватары Синтеза, подходит кто-то в огне, не света, или каких-то наших личных накоплений огнём, то мы, представьте себе: он эманирует вам, какой-нибудь огонь – Императив, допустим, да.

Например, кто-то выходит в огне императива. Он стоит в огне императива, вот у него тело огнём императива выстроено, у него огнеобразы такие, у него эманация такая.

Мы на него смотрим, внутри нас этого императива, огня нет. Что мы видим? Ничего.

 Он нам эманирует, внутри нас нет такой части, у нас нет огня, мы ни разу этого не стяжали, мы это тоже не ощущаем*.*

Нам говорят огнём императивов, мы его не слышим. Понятно? И для того, чтобы научиться слышать, видеть, проживать всех Аватаров Синтеза, нужно накопить видение, слышание, проживание 512 Огнями. В первую очередь мы сейчас пойдем стяжать с вами Синтезом Окскости и Окскостью Отца.

Мы сегодня будем выстраиваться на этот Огонь. Потому что сразу 512, это невозможно, да, я пошучу, «глаза на лоб вылезут», да, это шутка. Поэтому мы начнём с первого огня и попросим Аватара Синтеза преобразить нас из видения только светом, видение светом нельзя завершать, на видение и Светом, и Синтезом Окскости, Изначально Вышестоящего Отца, и тоже проживанием, видением, слышанием. Тогда мы начнём понимать. Мы пойдём сейчас с вами разрабатывать часть Память. Выйдем в эталонную Память, попросим Аватара Синтеза, пройдём тренинг, попробуем вспомнить разные элементы в памяти, как раз огнём Окскости, каких-то предыдущих событий жизни, потому что тут некоторым навеяло то про цивилизацию что-то, то про космические корабли, то ещё что-то.

Это как раз тоже так срабатывала память у вас, и вы могли что-то вспомнить. Потому что у вас подразделение Памяти, это тоже правильно. И поэтому, для того чтобы увидеть Аватаров Синтеза, например, вы идёте к Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Мирре, то, что можно стяжать для личной разработки. Например, у вас к ней вопрос, предложение, вы хотите пообщаться, что-то спросить, стяжать, понять практику*.*

Вы стяжаете Синтез Образа Изначально Вышестоящего Отца и просите преобразить вас видение, слышание, проживание Синтезом Образа Изначально Вышестоящего Отца. И вот так можно 512 раз простяжать. У нас, поэтому 32 Школы, где мы каждую Школу стяжаем какой-то один Огонь.

Поэтому, заодно сразу все мы, понятно, что мы не сможем это просто даже впитать, у нас части не смогут этим действовать. Мы на данную школу отстраиваемся Синтезом Окскости. Мы будем стяжать Синтез Окскости Отца, чтобы перестроиться на такое видение.

Видение не только этой части, а видение огнём. И тогда мы этот огонь начинаем и проживать, распознавать, различать, и видеть Аватаров Синтеза чётче. Даже сегодня, кстати говоря, это вот сейчас могу тоже уточнить, когда мы выходим к Аватару Синтеза Святославу, например, если вы встали не в Огне Окскости, но стоите перед Аватаром Синтеза, то вы видите его тоже ракурсом того состояния, например, вы вышли в энергии, то вы видите Аватара Синтеза энергии. А энергию тоже можно видеть совершенно по-другому. Или, например, образом, словом, чувством.

Если вы видите, например, допустим, Чувство Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза, например, Иосифа, что будет? Или ничего – вы его не заметите даже в зале. Чувственно мы не сможем, мы можем, знаете, что будет? Будет больше эмпатия, что я чувствую, что Аватар присутствует в зале. Если вы такое замечаете, то вы очень чувственны в залах Аватаров Синтеза*.*

Я чувствую, что он подходит, отходит. Он что-то говорил, но я не понял, что. Если вы себя в этом узнаете, то это как раз чувственное восприятие Аватаров Синтеза.

Соответственно, для того чтобы увидеть, услышать, прожить Аватаров Синтеза, нужно входить в их состояние Огня. И вот это секрет, наверное, но не секрет, с другой стороны, потому что если вам нужен контакт, взаимодействие, общение, то всегда нужно стяжать Синтез этого Аватара Синтеза, в него входить и желательно им заполниться, и попросить ещё видеть, и понимать, слышать Аватаров Синтеза этим Огнём, тогда вы обречены на успех. Иначе нас, знаете, как «твоя-моя не понимает».

Когда Аватар вам говорит, например, допустим мудростью, а мы стоим, например, чувствами, и у нас появляется вот эта не состыковка, и мы выхватываем из этого контекста только чувственные слова. То есть, представьте, огромный поток речи, мы из него выхватили только то, что касалось чувства. Всё остальное, например, из 100%, мы 2% только поняли, потому что там что-то чувственное было сказано – 2%, остальное всё было, например, волей или мудростью.

И вот для того, чтобы понимать Аватаров Синтеза, нужно быть в их Огне. Тогда вы будете, как говорится, на одной волне. Тогда у вас будет восприятие*.*

Поэтому, вот те разночтения, которые появлялись, или вы что-то не замечали в упор, хотя вам говорили, вот смотри, да, вот оно, вот здесь, значит, нужна вот эта выровненность. И в том числе, вот вы сейчас учились ещё быстро переключаться на миры. Без подготовки специально, потому что мы начинаем подготавливаться, возжигаться, активироваться.

Это начинается долго, потом начинаются сомнения, поэтому вас так быстро провели туда-туда-туда-туда, и поставили перед Аватаром Синтеза Святославом, чтобы вы смогли на спонтанности увидеть. И обратите внимание, если кто-то будет прорабатывать по записи, вот это всё вместе в одной практике делать не надо. Мы специально вас погружали вот это всё время, поэтому так долго получилось, в архетипы, в миры, в Огни Аватаров Синтеза.

Это тоже такая методика, потому что когда мы то-там, то здесь, мы приходим-уходим, уходим-приходим, иногда это правильно. А вот сейчас мы в последний раз что делали? Чтобы вы полностью погрузились, сконцентрировались и там, знаете, как вот ассимилировали, чтобы ваше тело сонастроилось с 17-м Космосом. В принципе, у вас это получилось, потому что даже по разговорам на перерыве, один то-то видел, этот заметил, другой то-то услышал, – то вот это очень хорошо получается.

Поэтому видение – это накопительный эффект всегда, как копилочка. Один раз туда положить, знаете, в копилочку одну монетку положить и ждать, что ты на это купишь себе дерево? А, денежное дерево, да. Ну, как бы понятно, что ничего не будет. Но вот когда ты копишь, копишь, копишь, копишь. Так же видение – капает, капает, заполняет, заполняет, заполняет, и потом, когда оно заполняется, накапливается, у вас появляется вот эта четкость восприятия. Поэтому иногда может быть вспышками, то вижу, то не вижу, то понимаю, то не понимаю, то слышу, то не слышу.

Или по нарастающей. Вот бывают два таких эффекта.

Иногда бывает ещё третий. Когда на школе очень много стяжали, а потом начинает это проявляться после школы. Допустим, самостоятельная деятельность в практиках, в личной жизни что-то спросили, как Аватар вышли на Совете Отца. То есть у нас такой тоже опыт есть.

Когда на школе впитали, на школе что-то получалось, что-то нет, а потом эффект стал нарастать уже после школы. То есть, такие три направления, они возможны*.*

Итак, мы идём с вами сейчас. Какие-то вопросы, комментарии? Нету.

Мы снова возвращаемся с вами. Сейчас вернёмся к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Святославу. И наша задача – часть Память. Я так предполагаю, что вы её стяжали уже, правильно? Она у вас есть, всех четырёх, и Высшая Память. Я уверена в вашей команде, что у вас всё разработано, всё стяжено.

И вот как раз про головной мозг. То, что я хотела сказать, чтобы в методичке где-то это прозвучало, где наша память вообще в головном мозге.

*Из зала: «Это есть. Это была школа тоже Памяти, и там как раз об этом говорилось.»*

Вот, это очень хорошо было бы. Отлично, да. Ну, тогда вы знаете, где находится память в головном мозге*.*

Посмотрите. В общем, так-то не помните? Ну, ладно. Память, она в головном мозге. Попробуйте её найти.

На самом деле память, она вообще очень сложная структура, потому что она занимает очень большое количество разных участков головного мозга. И, например, очень большая структура гиппокамп. Часть лимбической системы головного мозга. Имеет парное строение: по одной части в каждом полушарии, в височной доле. Между собой они связаны нервными волокнами.

Функции гиппокампа:

Управление памятью. Гиппокамп занимается сортировкой входящей информации: нужная/ненужная, важная/неважная, ценная/бесполезная. Выбирает всё, что подлежит запоминанию, и переводит из кратковременной памяти в долговременную.

Ориентация в пространстве. Гиппокамп запоминает местность, сохраняет её в виде «нейронной карты» и выстраивает тот же маршрут в следующие разы. Также он занимается поиском кратчайшего маршрута между двумя точками, где фиксируется сама память, и потом ещё есть в участках головного мозга, где идут эти нервные волокна, которые тоже отвечают за память.

Потому что, так или иначе, гиппокамп – это просто очень большая структура, она занимает часть головного мозга.

То есть, если вспомните, гипофиз, гипоталамус, и он окружает вот так вокруг. И там базируется наша память. То есть, на самом деле, это большая часть.

И что хочу сказать? Почему часть Память на 13-м горизонте? 13-й горизонт, это энергия. И вот как раз-таки, что интересно, с биологической точки зрения, хорошо помнят люди те, вот именно биологически, у которых очень насыщен энергией головной мозг. И плохо помнят, когда не насыщен.

Почему? Потому что там же, что такое память? Это постоянное формирование нейронных связей. И чем их больше, они, кстати говоря, очень быстро формируются, очень быстро разрушаются, мгновенно практически. И там даже есть цифры, через сколько, как они закольцовываются*.*

Если взять вообще нейробиологию, неврологию, например, там очень много про это описано, я сейчас не буду в это погружаться. Но от чего зависят связки? Допустим, есть старая память, есть новая. То есть она записывается тогда, когда очень хорошо, например, есть какая-то база, и она к ней присоединяется.

Если есть энергия в головном мозге, это биологические опыты, специально хочу сказать, то она связывается, мы это запоминаем. Энергии для нервного волокна не хватает.

*Из зала: «А что значит энергия головного мозга»?*

Энергия головного мозга, например АТФ, допустим, есть такая молекула, которая вырабатывает энергию, митохондрия вырабатывает энергию, то есть энергия, которую вырабатывают клетки ядра внутри.

*Из зала: «А как это определить, есть она или нет?»*

Она есть у всех, её нет только у человека…

*Из зала: «Нет, я имею в виду количество».*

Вот как количество определить, на самом деле его не определить.

Это больше было просчёта сделано на животных, на людях, больше даже на животных, когда это брали, смотрели и …

*Из зала: «А как это проявляется физиологически?»*

Когда не хватает энергии, память плохая*.*

*Из зала: «Когда много энергии».*

Когда много энергии, то очень хорошо запоминаешь всё подряд. Когда появляется большое количество связок. Например, есть люди, которые, я сейчас не помню их фамилии, и в принципе не запоминала их, которые всё, что не скажи, они всё запоминают. Цифры, буквы, огромное количество счётов, они всё это мгновенно, мгновенно, мгновенно. То есть, у них *…*

*Из зала: «Штирлиц.»*

Есть даже с русскими фамилиями, я смотрела опыты, в книге рекорда Гиннеса, когда человеку сколько бы цифр не сказали, любого порядка миллиона, миллиарда, триллиона, он каждую цифру тут же выдаёт*.*

И вот от чего зависит? От того, насколько энергично нервное волокно. Это реально биологические эксперименты, которые ставились и с животными, и с людьми. И в принципе память есть у каждого человека, когда связываются вот эти нейроны, и потом с возрастом человек теряет энергию.

Вы вспомните эфирное тело. Да, у него есть энергия, эфирный проводник у людей, чаще всего. Он отслаивается, люди энергию теряют, и, соответственно, память тоже становится плохая. То есть получается, для памяти, для головного мозга, чем больше энергии в головном мозге, а любовь, она записывается в энергию, да, и в принципе тринадцатый горизонт, он как раз в этом во всём крутится, в этих огнях, то тем способнее вообще наш головной мозг*.*

То есть это я вам рассказываю про физические эксперименты, которые были. И что ещё хотела сказать, что в целом не бывает существа, у которого нет памяти.

Есть животные, у которых запоминается всё практически. Поэтому молодые, они почему запоминают легче быстрее, там студенты, например. Потому что они энергичны, вспомните их пассионарность, они активны. Потом с возрастом мы истрачиваем эту энергию и у нервного волокна не хватает энергии поддержать вот эту связку одного нейрона с другим. И они как бы расходятся. И у нас в Памяти не остаётся ничего потом. То есть там не остаётся записи. Память – это когда синапсы соединяются разных нейронов между собою, и они начинают проводить. То есть они как бы группируются, в комплекс соединяются. Вот у нас так записывается что-то в Памяти, и мы помним. Получается, они поддерживаются только биологически за счёт энергии каждой клеточки. И они не умирают даже, а они просто рассоединяются, знаете, как в Питере мосты, закрылись, открылись. Здесь также, нейроны соединились, у нас связалось, энергия перестала поступать, всё, оно разошлось. И поступает иногда не потому, что не поступает, потому что это нам не надо помнить, а потому что просто мы истощились. И вот это истощение оно вызывает постепенно потерю памяти с возрастом. Вот как раз Часть Память призвана для того, чтобы это продолжить.

Ещё были очень старые эксперименты, когда пытались найти Часть Память, именно как некое высшее состояние. И проверяли людей тогда, когда они умирали и потом просыпались, и спрашивали, что ты помнишь? И там был эксперимент, где они написали, что этого не существует духовной памяти, что этого ничего нет, потому что пара человек и какая-то группа людей ничего не вспомнила. С другой стороны взять, например, людей других, которые очень хорошо помнят себя. Как они лежали в коме, как к ним подходили доктора, правда и они потом просыпаются физически, и они полностью описывают кто им что говорил. Обратите внимание, что у нас физически головной мозг способен вспоминать за счёт работы не биологического тела, а за счёт работы наших Частей. Если мы сможем это совмещать, а мы должны это совмещать работу и физического головного мозга, когда у нас есть участки в головном мозге, которые отвечают за Память, плюс ещё Часть Память, то у нас это должно совмещаться. То есть это не должно быть в разрыв. Тогда мы помним что-то, что тело не успевает фиксировать и одновременно то, что успевает фиксировать биологическое тело. Вот так должно быть*.*

 *Из зала: «Есть целая книга вот этих реинкарнаций, когда проходили с ними вместе даже свидетели проходили путь какой-то. Говорили, что там-то будет то-то. Я говорит спрятал документы — вот здесь. Мальчик родился который. И целая книга есть вот таких воспоминаний этих людей.»*

Да, согласна – это есть. Но тогда части памяти не было, какие части брали на себя функцию? Если была Чаша.

*Из зала: «А можно посмотреть, что память есть у любой части?»*

Есть*.*

*Из зала: «И получается процесс как память, который можно сказать, что это память, например, как размышление. Она записывается в Чаше».*

Если сейчас, то да. Если говорим про людей, у которых не было Частей, и они что-то вспомнили. Это как раз Чаша, это могла запомнить или какую-то запись Разум нести, это могло быть тело физическое, это могло быть чувственное восприятие, это могло быть сердечное восприятие и душа. В основном три части и получается, что люди за счёт этих Частей фиксировали Память внутри*.*

*Из зала: «Может ещё в Лотосе она могла записаться, потому что часто вспоминают, когда входят в лепестки Лотоса. Предыдущие реинкарнации как записи Духа».*

Очень много можно вспомнить в Чаше. Очень много можно вспомнить в Монаде. И обратите внимание, что очень много Памяти у нас остаётся в частях, где есть зерцало. Потому что там пишутся Печати судьбы и туда очень много записывается информации о том, что ты делал, куда ты ходил и дальше перспектива на перёд. Если говорить о Памяти в Частях, то вот очень большой кладезь памяти – это Зерцало всегда.

И ещё есть такое направление, как Планы Синтеза. И там Планы Синтеза какие-то старые, хотя они должны реализовываться, но она больше такая перспективная Память, того, что мы можем вспомнить.

*Из зала: «Омежная Память».*

Омежная, она как раз в Монаде была*.*

*Из зала: «Вот она генетическая. Просто Омеги не было».*

Мы разобрали ещё какие виды Памяти бывают. Что ещё можно сказать, что есть давайте память Планеты, например, как она может выстраиваться?

*Из зала: «Это оболочка. Информ».*

Есть как информ-поле, всё верно.

Из зала: «Вот у Матери же Планеты был кабинет, и тоже были как в Кубе Синтеза ячейки, где была записана память о происхождении очень разных цивилизаций, животного мира, даже каждого вида, и это, то же была память».

Всё верно. Это такой онтогенез, когда началось от самого первого моллюска, до разумного Человека на Планете Земля. И вот это всё в принципе хранится в информополе, в Ядре в Экоматах, которые находятся в Планете.

Есть ещё такой вид, который связан с культурой. Культурная Память Человека. Когда люди передают друг другу культурное наследие и это не просто генетическая Память, а можно её назвать как социальной. Наверное, культурной памятью её больше назвать, человеческая*.*

*Из зала: «Культурный код».*

Когда идёт передача словами, текстами, письменами. И вот всё, что мы накопили. Да, ещё такая память есть, когда человек должен ещё правильно воспроизвести. Самое главное, когда сравнивали, есть ещё один интересный опыт. Что люди, когда не было письменности, они запоминали больше, чем, когда появилась письменность. Потому что, когда мы начинаем надеяться на бумажку, на компьютер, на ежедневник, на телефон и куда-то ещё, мы передаём функции своей памяти и подключаем свой головной мозг на какой-то инструмент называется. И когда наоборот: у нас некуда записать и приходится запоминать, то у нас память так работает чётче. То есть на самом деле это действительные эксперименты, которые проводились. Если у человека всё отобрать, то он запоминает быстрее, чем ему дать возможность записать информацию. Он тогда всё забывает. Это значит, что мозг и Часть требует постоянные тренировки, чтобы у нас постоянно синапсы росли. Плюс головной мозг потребляет большое количество энергии. И Окскость в том числе я не скажу, что она именно энергией пользуется. Кстати говоря, в какой Огонь записывается Окскость? Если Любовь записывается в Энергию.

*Из зала: «Синтез Окскость записывается в Окскость».*

Я имею в виду: Воля записывается в Дух. Получается Взгляд – 13. Получается, что есть объём взглядов, который записывается в Окскость. Получается, что Окскость базируется на ваших взглядах и формирует наши взгляды. Это не линейно, мы так редко рассматриваем записи одного Огня в другой. В принципе у нас огонь, дух, свет энергия, огонь творения, субъядерность, форма, созидание*.*

*Из зала: «Мы этой 16цей ещё так не занимались, как первой 16-рицей от Огня до Поля. Поэтому уже как-то у нас наработано».*

Поэтому взгляды они важны. Мы их сейчас у Аватаров Синтеза уже стяжали Взгляды. И мы сейчас пойдём стяжать Память. Выйдем в Память. Развернёмся в Эталонной Памяти, опишем её и давайте попробуем описать ещё более детально Спектры, Эталонности. Как они выглядят, какие процессы там происходят. Я прошу, чтобы у нас был мозговой штурм, чтобы мы в этом поучаствовали, даже визуально это описать, прожить это состояние. И как происходит переход воспоминания из Спектра в Эталоны, из Эталонов в Спектры, потом Спектры в частность Окскость. Как этот процесс происходит, за счёт чего, как там формируется Версум. Где он там находится и в целом эту структуру развернуть и понять, как из Памяти извлекать какие-то события. Потренироваться. Когда надо вспомнить, из головы это взять, где находится такая частичка, запись и где это есть. Получается, вы стяжали какую Память, сколько сфер? Когда стяжали последний раз*.*

*Из зала: «Последний раз мы стяжали Память в высшем-Суперизвечном космосе. Мы стяжали 16385».*

16385 – это что? Сфер-оболочек. В каждой из реальности архетипическую. И так мы идём к Аватару Синтеза и опишем Часть и попробуем потренироваться, чтобы видеть:

Первое – Окскостью.

Второе – встать там в саму Часть. Нам нужно стяжать в Память Эталоны. Чем больше Эталонов, тем лучше. Стяжать эталоны Частей, давайте сразу продумаем, чтоб мы Часть доработали. Что туда ещё нужно: 4096 Эталонов Частей.

*Из зала: «Архетипов, реальностей».*

*Из зала: «Эталоны, это системы Памяти и получается сколько Частей, по 1024, вот минимально 1024 Эталона Памяти. А лучше 4096».*

4096, что мы можем ещё стяжать? Эталоны Компетенций, восемь видов Реализаций. Должны быть Эталоны? Обязательно*.*

*Из зала: «Взгляды можно стяжать».*

Взглядов можно столько же стяжать. Эталоны внутри Частей, Эталоны систем, Эталоны Аппаратов, Эталоны Частностей обязательно должны быть. Эталоны тоже видения, слышания, проживания мы стяжаем, что ещё*.*

*Из зала: «Инструменты можно».*

В Память инструменты ни в коем случае мы не стяжаем*.*

*Из зала: «Эталоны инструментов».*

Эталоны инструментов в Память? Давайте спросим у Аватаров Синтеза можно это или нет. Потому что у меня*…*

*Из зала: «Там сразу будет Компетенция, потому что умения, навыки».*

Восемь видов Реализаций мы стяжаем, что дальше ещё? Эталон Должностно Полномочного. Это ИВДИВО-реализация, с одной стороны, но это Эталон именно вашей должности. Эталон Учителя Синтеза, этого нет в реализациях как такового. Хотя он там и есть, но мы его отдельно стяжаем, именно Учителя Синтеза. Что ещё у вас есть? Дополнительно мы стяжаем степень Компетенции, которую только мы вслух не говорим, которую подтвердили вам. Что ещё? Вообще Эталон у Отца самой Части Память можно стяжать. Как она должна работать. Память реальностная, архетипическая, отдельно Памяти как таковой, синтез-космической, синтез-части, и Вечного Синтеза части*.*

*Из зала: «У нас же ещё Грааль в этот горизонт входит».*

*Из зала: «Грааль входит в части. Это просто будет стяжание Эталонов Частей».*

*Из зала: «Может Эталон физической памяти, которая в головном мозге?»*

Вообще бывают Эталоны Системы физического тела в головной мозг. Бывает такая. Давайте мы это уточним у Аватара Синтеза. Он может войти уже в стяжённый Эталон физического Тела. Ещё раз его стяжать не имеет смысла. Потому что он и так будет. Всё, тогда предварительно обговорили. Если какие-то будут дополнения, мы у Аватара Синтеза Святослава ещё раз спросим. Согласуем какие-то ещё направления и дополним, хорошо. И ещё попросим у Аватара Синтеза активировать Память, на то, чтобы вы завтра утром вспомнили ночную подготовку. На самом деле так можно вспомнить. И даже скажу вам, что у нас был очень хороший опыт в Красноярске. Они даже потом методичку написали.

*Из зала: «Её включили эту методичку».*

И что там интересно было, что даже на камеру записалось, когда мы из Памяти выводили ячейки, которые мы запоминали, тоже на Школе также. И мы вдвоём синхронно одну и ту же фразу сказали. Там картинка была какая-то, я сейчас не помню. Чего-то надо было описать. И мы вдвоём, вот сидит девушка также. Она начинает говорить, и я начинаю говорить, и мы вдвоём описали один и тот же процесс, одну и ту же форму, одно и то же действие, которое было с нами на ночном обучении. Мы друг за другом одинаково смогли. То есть нам одинаковые всем записали данные и в принципе вот у неё получилось. Она первая у кого проснулось вот такое видение. Поэтому это возможно, чтобы вот вы просто поверили в себя, что из Памяти можно это выводить, смотреть эти картинки и обратно впитывать. Это надо просто натренировать. И на самом деле Память вот она так хорошо начинает разрабатываться, когда мы начинаем даже помнить видеть Аватаров Синтеза и что мы с ними делали. Почувствуйте, как начал давить Огонь на плечи, на затылок. Это нас вызывают в Практику. Почувствуйте, это я специально фиксирую. Такое прям хорошее давление, причём давление от Аватара Синтеза Святослава. Даже не от Кут Хуми.

***Практика-тренинг. Преображение, активация Памяти каждого из нас, четыре вида Памяти: Реальностной, Архетипической, Синтезчасти, Части Вечного Синтеза. Тренировка Памяти.***

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и Синтезом Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Мы сегодня работаем в 17-м Космосе. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь 17344 Архетипа ИВДИВО. Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись перед Главами ИВДИВО в форме. И теперь разворачиваемся в форме Должностно Полномочного Аватарессой. И посмотрите, как меняется форма: из той цветной яркой формы формируется строгая форма. Пиджаки, блузки, рубашки, юбки, туфли. И мы синтезируемся Хум каждого из нас в Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, четыре Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, четыре Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь просим преобразить, активировать Память каждого из нас, четыре вида Памяти: Реальностной, Архетипической, Синтезчасти, Части Вечного Синтеза. Проникаемся, заполняемся. И возжигаясь преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем четыре Синтез Синтеза, четыре Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим активировать дееспособность, деятельность, качество, активность, разработанность Части каждого из нас. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим обучение каждого из нас в ночных подготовках, в ночные обучения Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Уметь вспоминать ночные обучения, самые важные моменты, рекомендации, действия и запоминать жизнь Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. И просим перевести на это Память каждого из нас воспоминания утром ночных обучений. После того как мы проснулись на жизнь Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза 512 Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Что такое Жизнь Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза – это значит мы будем вспоминать. Ну там не просто гулял, летал, ел, спал. А ты перед Аватаром Синтеза, ты видишь Аватара, он тебе что-то говорит, ты это помнишь. Ты перед Отцом. Он тебе, что-то рекомендует, передаёт, и ты это помнишь. А всё остальное, какие-то ненужные моменты, они фиксироваться не будут. Всё подряд запоминать не нужно, потому что.*

*И проникаясь, возжигаемся, преображаемся. Вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И возжигаясь, мы синтезируемся Хум каждого из нас в Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь, преображаемся этим.*

*И теперь к вам подходит Аватаресса Синтеза Фаинь, и она говорит: «Кто один будет сейчас участвовать в небольшом тренинге?» В миракле даже больше. Кто один соглашайтесь быстрее, шаг вперёд делайте. Скажите физически кто?*

*Из зала: «Можно я?»*

*Давайте. Делайте в зале шаг вперёд. Посмотрите вам Аватаресса Синтеза Фаинь передаёт предмет в руки. В руках у вас электронный предмет, это телефон. Он тонкий, чуть толще листа бумаги. Там нет тяжёлых как у нас телефонов и вот обратите внимание, прикладывайте телефон к уху, и у телефона гудок. Звук транслирует Аватар Синтеза Кут Хуми всем и Аватаресса Синтез Фаинь. И там трубку на том проводе кто-то берёт. Услышьте. Что вам говорят?*

*Из зала: «Поздоровались».*

*Голос мужской женский?*

*Из зала: «Мужской».*

*Хорошо, дальше. Что говорят? Быстрее. Остальные тоже можете услышать. Это электронный голос сейчас. Что говорят, о чём? Мужской голос, я согласна. Кто говорит? И о чём? Это понятно, что через технику, но в таком переключении. О чём? Быстрее-быстрее. Давайте. Больше будете молчать, больше сомневаетесь.*

*Из зала: «Я не сомневаюсь, я просто не слышу».*

*Хорошо, кто-то другой. Кто возьмёт телефон, подержать в руках телефон Аватарессы Фаинь личный. Кто хочет? Давайте быстрее, время идёт. Это тренинг на переключение. Давайте, вот Вы на меня смотрите, берите. Скажите там «Здравствуйте» тому, кто на проводе. Телефон работает.*

*Из зала: «Там мужской голос. Он почему-то молодой. Предложили прогуляться».*

*На ночном обучении?*

*Из зала: «Нет, перед ночным обучением. Сейчас пройтись. Не стоять».*

*Всё. На этом тренинг заканчивается. Передайте телефон Аватарессе. У вас иногда очень хорошо включается слышание через нестандартные ситуации. Потому что вы привыкаете к тому, что Кут Хуми постоянно что-то говорит, вы постоянно его не слышите. Мы привыкаем, что нам постоянно что-то говорит Отец, но мы постоянно его не слышим. У нас просто становится в привычку памяти одного и того же. Вот сейчас с вами говорил один из Отцов архетипов Изначально Вышестоящий Отец. Вот если вы услышали голос свободно сейчас. И потом застеснялись больше, чем не услышали. Отец вам предложил прогуляться где-то. Вот теперь утверждайте, что вы услышали голос Изначально Вышестоящего Отца. Вы вот так можете слышать его напрямую в зале свободно без каких-то дополнений. Понятно, что вы не всю фразу где-то услышали. Но даже один раз одну фразу вы услышали и теперь так слышите. Вы сами себе утверждайте. Хорошо? Утвердили? Вам Фаинь фиксирует этот опыт. Она забирает у вас телефон.*

*Утвердили. Вам Фаинь фиксирует этот опыт. Она забирает у вас телефон. Нестандартная ситуация. Мы стоим в здании. Откуда-то позвонил Фаинь на телефон, специально Отец, вас потренировать. Мы такие тренинги тоже будем, потому что вас вышибает так Аватаресса Синтеза Фаинь из привычек.*

*Возвращаемся в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Обратите внимание, какая у них техника развитая. У нас такого ещё нет. Там тоненький-тоненький такой телефон, который в трубочку даже закручиваться может. Да, он мягкий такой экран.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить каждого из нас и синтез нас в умении видеть, слышать, проживать Изначально Вышестоящего Отца Синтезом Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить видение каждого из нас из видения только Светом на видение Синтезом Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаясь, разгораемся всем стяжённым, возожжённым.*

*И теперь почувствуйте, как из глаз начинает эманировать не Свет, а Синтез Окскости. Вот прям пропустите его. Только не давите на глаза, но почувствуйте, как из глаз такой лучик, он меняется цветом даже. Ну у меня какой-то он розоватый появился, какой-то розово-малиновый, эманация из глаз была такая. У команды больше же такая светловато-жёлтая, золотистая. Вот как раз это был свет.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем, всем стяжённым, возожжённым. И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом 17325 архетипа ИВДИВО. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава. Встали, развернулись. Встали, развернулись в форме Должностно Полномочного.*

*Кстати говоря, Аватаресса Синтеза Фаинь очень долго разговаривала по телефону. Пока мы стояли в зале, что-то говорили, она там договорилась по телефону с Изначально Вышестоящим Отцом. Они разговаривают моментально, вам поясняет Аватар Синтеза Святослав. И очень редко пользуются телефонами, для каких-то там специальных, я не знаю для чего, не могу уточнить. Но вот Аватар сказал, что это редко бывает. Это больше специально для вас. Для того, чтобы вы переключились.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить видение каждого из нас, видение только Светом Изначально Вышестоящего Отца на видение Синтезом Окскости Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, заполняемся.*

*И вот также теперь Огонь Аватара Синтеза, и теперь вот этот Огонь как бы распускается из глаз. Взгляните на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, он перед вами стоит развёрнутой частью Память. У него сияет, вот можно увидеть такое сияние вокруг головы.*

 *И мы синтезируемся Памятью каждого из нас с Памятью Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. И стяжаем три Синтеза Окскости Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, просим преобразить каждого из нас на умение проживать, видеть, слышать Синтезом Окскости Изначально Вышестоящего Отца. И заполняемся этим. И Аватар уточняет, что это очень хорошо активирует зрительную память, слуховую память и осязательную, обонятельную память. И память движения, то есть психодинамическую память.*

*И, проникаясь, заполняемся, концентрируемся. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожженным. Вот здесь также Аватар Синтеза вас заполнил с избытком. Как он сказал, что даже Синтез, он начал даже, вот как, знаете, тело как, если мячик представить, когда он растянулся полностью так, что до пределов.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом. Переходим вместе с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза в специальный зал. Переходим на другой этаж. Встали в зале. Перед нами дверь, мы заходим. Дверь открывается, как лифт, она стеклянная, прозрачная, матовая, мы заходим внутрь. Она без рисунков, просто стекло. И здесь перед вами стоит тело человека с развёрнутой частью Память. И это эталонная Память, какая она должна быть.*

*Мы подходим и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Просим заполнить все виды Памяти каждого из нас. И возжигаясь, просим активации действий, дееспособности, качества, активности Памяти каждого из нас. И вас Аватар Синтеза подводит к этим эталонам, эталонам Памяти. Просим ввести нас в данный эталон, разворачиваемся в эталоне. Просим совместить Память с Памятью каждого из нас. Мы сейчас стали в эталоны Синтез-части Памяти, уточняет Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза.*

*Итак, мы развернулись пока сначала так. И теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, просим наполнить данным эталоном Память каждого из нас. Просим активировать все виды Памяти: кратковременную, долговременную, оперативную память каждого из нас. И, проникаясь, впитываем эталоны. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, просим развернуть картину из памяти каких-то наших прошлых воплощений, которые необходимо на данный момент сейчас увидеть, осознать, понять. И вам Аватар Синтеза говорит, это будет любое воплощение, где вы когда-либо встречались или с Учителями Лучей, или с Отцом, например, когда-то, где-то. То есть это может быть любое воплощение какой-то вашей встречи с Иерархом.*

 *Итак, из головного мозга, обратите внимание, из части Память у вас выходит картинка. Она вот через лоб выходит и разворачивается перед вами. Картинка развернулась. Она разворачивается такой тонкой плёнкой, но она достаточно плотная для того огня. И теперь она подходит максимально близко. Теперь всматриваемся сюда, настраиваемся, найдите себя, своё тело, что вы делаете? Попробуйте себя прожить, ваши ощущения состояния на тот момент. Например, радость, печаль, там ещё что-то. Что вы чувствовали при этом? И вот какое-то ваше действие, в котором вы проходили. Так или иначе, вы в любом случае когда-либо встречались, сюда вас привели Аватары Синтеза тоже, Учеником, например, были, и так далее.*

*И теперь обратите внимание, какая-то встреча ваша, может быть, это встреча не в Физическом мире, это может быть встреча в Тонком мире, например, или в Огненном мире предыдущей эпохи, но какая-то встреча предыдущая с любым Учителем или Отцом. Например, был Отец Небесный, Отец Планеты. Был, допустим, Майтрейя, был кто-то ещё. С ними редко виделись, но вдруг.*

*Итак, картинка разворачивается, мы в эту картинку погружаемся, но не впитываем. И теперь обратите внимание, сконцентрируйтесь на своём теле, обратите, сколько вам лет, как вы выглядите, где это находится. Ваше тело, оно серьёзное, грузное, лёгкое, подвижное. Определяйте, почувствуйте сами себя, потому что себя вспомнить легче всего. Теперь посмотрите, куда смотрит ваше тело, с кем оно начинает взаимодействовать, или, может быть, уже начало, или уже в процессе? Что вам говорит Учитель? Что он вам рекомендует, или Отец? Посмотрите его лицо, вспомните, как вы его тогда воспринимали, любым телом. Это, может быть и физическое тело, и, может быть, тонкое тело, которое вспоминает это.*

*Картинка подходит к завершению. Узнайте, кто перед вами. А так ли выглядит Учитель, допустим, сейчас или он по-другому выглядит – время прошло.*

*Завершилась картинка, она так раз – схлопывается в точку. И эта точка опять впитывается в головной мозг. И она опять входит в ту же ячейку Памяти, в которой она была, разворачивается внутри.*

*И далее, следующее, вам говорит Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, этого мало, теперь следующее какое-то действие из воплощений. Также выводится картинка. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза научить каждого из нас. И разворачивается другая какая-то действительность. И Аватар вам говорит, что это очень древнее воплощение. Тут относительно бывает, кто-то молодой дух, у кого-то старый дух. И Аватар говорит, это какие-то наработки культуры по предыдущим воплощениям. То есть, где вы, как вы разрабатывали культуру. И здесь даже, может быть, Аватар уточняет, для кого-то другие цивилизации. Может быть, допустим, какая-то другая цивилизация, но человечество земля, это может быть другая цивилизация другой планеты, и так, и так. И кто-то здесь есть, и с другой планеты, и с этой планеты, но все ваши наработки. И обратите внимание, это может быть ещё несколько друг за другом воплощений: первое, второе, третье, четвёртое. Они не быстро идут, они друг за другом, знаете, как кадры такие. И вам показывают, что вы делали в разработке культуры человечества. И, кстати говоря, все здесь участвовали до одного, кто здесь присутствует. У вас не было ни одного воплощения, нет ни одного здесь человека, у которого бы не было разработок культуры в веках.*

*И друг за другом Аватар Синтеза листает вот такие картины-голограммы. Успевайте их смотреть. Аватар Синтеза ещё вам мысленно поясняет, это откуда, что делали, что наработали, насколько, например, допустим, у вас что-то получилось.*

*Среди вас, Аватар говорит, есть один композитор, один певец, очень хороший оперный в воплощениях.*

*Завершается. Опять схлопывается всё в точку. И Аватар, говорит, здесь даже есть воплощение, кто-то, кто удостаивался даже премий каких-то государственных за какие-то культурные вклады в воплощениях. То есть, здесь достаточно культурная компания собралась.*

 *Мы впитываем. Мы ничего здесь не пережигаем. В Памяти нельзя пережигать какие-то состояния здесь, ни в коем случае, иначе вы забудете всё. Это должно быть только единственно правильно.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Просим заполнить Память каждого из нас, преобразить. И просим научить нас памяти, воспоминаниям, уметь помнить воплощения, которые нам нужны, только то, что нам необходимо, чтобы мы не поняли… – помнить только конкретно важное, нужное на решение Изначально Вышестоящего Отца и Аватаров Синтеза. И возжигаемся, преображаемся и просим преобразить Память на развитие прогностической Памяти. И плавно выходим из эталона.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Переходим, следуем за ним в зал. Почувствуйте такое лёгкое головокружение, может быть, того тела. Это оно впитало новые эталоны. И дальше следуем за Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, переходим в соседнюю комнату. И вот здесь развёрнута очень большая часть Память. Она вот, кстати говоря, очень яркая, сияющая, и она…*

*Давайте так вот, мы здесь остановимся, и здесь небольшой мозговой штурм. У нас времени немного, но, мы должны успеть с вами. Как вы видите, она на всё тело, она продолговатая, она круглая? Какая она, как вы видите?*

*Из зала: «Как овал в голове»*

*Да, я тоже, да, согласна. Она вот как яйцевидная такая.*

*Из зала: «Ну да, вот так она как-то стоит. Вот это место, затрагивает, задние доли и упирается вот сюда, в лоб».*

*Всё верно. Теперь посмотрите, что здесь развёрнута сфера оболочки, да, здесь.*

*Из зала: «Ну, такое впечатление, что это ядро, а она вообще на всё тело. Ну, как бы, вот это её горячее место, ну, центральное, а вообще, она вот по контуру тела. Даже, наверное, больше, чем контур тела».*

*Да, она может разворачиваться на тело. Аватар сказал, при очень хорошей памяти, когда есть память, например, допустим, пространства, тела, например, там, как бегать, что-то делать. И вот теперь обратите внимание, что вот эти сферы оболочки, мы подошли, можете даже потрогать, руками коснуться и внутри можно увидеть очень много таких плотных сгустков разноцветных. Причём они вот, знаете, похожи, не знаю, как вот. Ну, это не призма, но там как раскладывается цвет. Вот они как цветные шарики, или вот они как сгустки. Да, да, это спектры. Вот обратите внимание, что полностью вот насыщенная эта среда. И получается, что сфера, она представляет в себе вот эталон, да? Она как впитывает, магнитит на себя Спектрум. Знаете, как Аватар объяснял, как щипок, представьте, да. Она как бы щипнула её, впитала, сконцентрировала. В спектре записан какой-то элемент Памяти. Она сосканировала, сравнила с эталоном, который есть у неё, записан, так, такое событие было. И потом она, когда им воспользовалась, она его отпускает. И получается вот эти спектры, они внутри, я не скажу, что они двигаются. Но они как бы, знаете, как, может быть… Надо спросить, как это сказать правильно.*

*Из зала: «Они и правда динамичны, потому что даже сам спектр, он всё время как бы нарастает другим количеством эталонов, вот такое впечатление».*

*И чем больше вот этих версумов, чем больше версий, которыми он нарастает, тем он богаче что ли, или жирнее такой становится. И как бы он вот эти ячейки, он как-то их не собирает, но чем больше этих ячеек тогда рождается. И такое какое-то ощущение, что вот здесь рождается цельность. Вот то, что называется Синтагма. Как эталон утверждённый. Вот он же, с одной стороны, развивается, да? У него есть степень роста эталонности. То есть в каждую секунду мы перед Отцом эталонны, и тем не менее, следующую секунду это будет другой эталон. И есть Отцовский эталон, как Синтагма. Ну, например, Учитель Синтеза ‒ Синтагма. Но он же состоит из множества спектров. Вот мы тоже учителя Синтеза, но мы же в назначенном выражении, Отец наделил.*

*Хорошо, давайте, чтобы ещё другие. Вот смотрите, есть сферы, да. Правильно, спасибо, что дополнили. Потом вот эти спектры, которые… Я спросила Аватара, он сказал, всё-таки они статичны, они не будут двигаться, но двигается по ним Огонь Окскости, который несёт за собой ещё, например, версумы, как огнеобразы. И получается, что идёт перетекание, как бы сравнение между разными спектрами и перевод информации, даже перезапись, может быть, какая-то. И когда, например, мы что-то забыли, мы не удержали, как объясняет Аватар Синтеза, допустим, мы что-то помнили, а потом забыли. Вот он показывает процесс забывания. Попробуйте увидеть вот именно этот процесс. Когда вот тянулась какая-то, знаете, огонь, как вот ручеёк, он втягивается в спектр, он вливается с огнеобразами, он его касается, а потом он его не замечает эталон, получается.*

*Из зала: «Связи нет. Как вот это, мосты разошлись. И он там даже как цвета другого становится. Как гаснет».*

*Да, да. И получается, что если не получилось контакта вот как раз аппарата с системой, то мы это забыли. А если аппарат ‒ системы, они состыковались между друг другом, и вот потом спектр, он как бы из Спектрума Огонь заполнил записью сферу эталона, то сфера, она уже вот как хранилище, она начинает там тоже всё вот это, всё записывать.*

*Из зала: «Да. Это богатство наше. И Кут Хуми говорит, что это вообще-то свойство Памяти, потому что невозможно всё помнить в одну секунду сразу. И поэтому это её именно свойство ‒ вспомнить и в то же время оставить в какой-то момент. Не нужно этого вспоминать, потому что это сейчас на данный момент не нужно тебе».*

*Из зала: «Можно сказать, что это как процесс уже?»*

*Из зала: «Ну вот свойство. Свойство, это же действие отчасти, да?»*

*Да. Процесс какой, ещё раз?*

*Из зала: «Ну вот как процесс воспоминания, потому что всё идёт…»*

*А вот попробуйте описать теперь процесс воспоминания. Вот я рассказала процесс забывания. А теперь расскажите процесс запоминания.*

*Из зала: «Когда вот какая-то, как вот мы говорим, что там же силы присутствуют, и когда мы силимся что-то вспомнить, происходит какой-то такой взрыв. И происходит намагничивание, что ли, и вот этот мост, как вот мосты разводим, а тут он свёлся. Происходит такой заряд, и вот соединение, и мы вспомнили».*

*Из зала: «Окскость родилась, вот это. Тух, и ты вспомнил».*

*И вот ещё Аватар поясняет, что ближе к центру, там более свежее. Вот там ядро стоит, да? Ядро Части. Вот там, где центр, там более свежая информация. То есть вот то, что было сегодня, там получается, как раз вот это кратковременное, либо ещё оперативная Память. Когда вот мы подумали, сделали и даже потом забыли. То есть кратковременная, она там буквально секунды может быть. Оперативная, она, может быть целый день, допустим, а потом мы забыли, что мы делали. А потом уже архивная память, долговременная память, она больше идёт вот к сферам.*

*Из зала: «Ещё знаете, что получается, что, когда, чем больше мы думаем на какую-то тему, тем больше включается в это дело Частей. А каждая Часть, она тоже ведь несёт какую-то память свою. И чем больше частей, тем больше мостов образуется на эту тему».*

*Вот как раз здесь оболочки, да? Одна оболочка, это память какой-то Части, да. Память Образа Отца, память Слова, память…*

*Из зала: «И вот как раз цельность такая образуется».*

*Из зала: «А Спектрум, он объединяет эти оболочки чтобы вертикальная иерархия получалась».*

*Не только в горизонт уходили части Памяти, а Памяти как таковой. Когда вот синтезность, там есть такое слово ‒ синтезность. Когда спектр, он выстраивает вот эти, ну, если назвать это нейронные связи, хотя здесь их нету, да, но вот какие-то такие огненные…*

*Из зала: «Когда спектр он выстраивает эти нейронные связи хотя их нету, какие такие огненные всполохи, которые вычленяют из какого-то эталона, не знаю можно назвать это образ или нет, и он восполняет и дополняется. Вот синтезность, это когда синтезировалось и образовалось устойчивость как ость и это уже наше. По тому что это Память Отца да, и она развивает нашу Память. Святослав как бы показывает эталон, мы же вошли в эталонную память, а это Отцовская Память. Как наша Память развивается Памятью Изначально Вышестоящего Отца.*

*Из зала: «У меня даже стихи на эту тему возникли:*

*«И автор как скрипичный ключ указывает вектор*

*Ты в ту материю стремись, что б зазвучала спектром*

*Что б озарила всё вокруг материю взрывая*

*И ты поймёшь, что все вокруг отцовски оживает»*

*Эпиграфом к школе напишите. Кстати говоря, великолепные стихи очень. Ещё я пока не забыла сама, Аватар Синтеза говорил, про Память, что, если есть осознанная память, когда специально учу, специально читаю, специально запоминаю, эту память фиксирует больше спектры. А вот если я неосознанно, посмотрел куда-то и не запоминал, а оно просто само запомнилось, это больше память, которая перешла в сферу в эталоны. И тогда там как раз фиксируется неосознанная. Она и там, и там, но большинство в сфере, где копится, допустим, ты шёл по улице, поговорил с кем-то просто твоя жизнь. Она больше фиксируется в оболочке. Когда мне надо выучить стих, например. Мне надо выучить произведение, там больше работают спектры. Они могут записать потом, допустим в сферы как в память, а могут допустим, два дня помнил стихотворение и потом забыл.*

*Из зала: «Спектры же они работают светом. получается, что выше памяти стоит Сознание. То, что делается сознательно, там, где концентрируется свет сознания, там хорошо эта связка организуется. Потом эта Память становиться Ядром в Чашу Ума для искусства умения так делать что-то.»*

*Да. И давайте ещё, каждому Аватару Синтеза предложение скажет, мы обсуждаем, стяжаем и идём домой. Время. Итак, в принципе, мы уже хорошо наговорили. Завтра ещё продолжим. Будет ночное обучение, попросим каких-то тонкостей новых. Итак, слушаем Аватара Синтеза. Он перед вами попробуйте вспомнить, как вы слышали Аватаров, вы слышали Отца. Вы что-то видели. Попробуйте сейчас вспомнить как у вас сегодня наилучший какой-то момент, как у вас что-то получалось и таким же ракурсом сейчас услышать Аватара Синтеза.*

*«Завершил» – Аватар сказал. Он мне такой пример сказал интересный. Представьте листочек, книжка пустая. Паста – это Версум, который пишет на листочке. Листочек – это Спектрум, а сама тетрадь, книга – это система Эталонность, то есть Эталонность, которая записывает. Получается, что чем больше огнеобраз, – почему мы что-то не запоминаем, значит у нас не хватает ещё вот этого субстрата огнеобразного состава. Нам нечем записывать, и получается, как пустой ручкой пишешь по листу и там ничего не остается. Поэтому нужно накопить Версумов, чтобы работала память, тогда ей будет чем записывать в Спектрум, а потом Спектрум будет оставаться получается в самой системе.*

*Из зала: «Мне сейчас показал Святослав что: он говорит мне, что как ты привыкла всё записывать для себя чтоб запомнить, то ты ночью попробуй запиши для себя чтобы в памяти это осталось. Прямо показал мне лист, ручку».*

*А рука ещё запомнит, кстати говоря, тоже телом запомнит. Спасибо. Какие у вас ещё были выводы? Давайте ещё.*

*Из зала: «Тоже слышала слово сновидение. Больше ничего не слышу...»*

*Попросим, чтобы вы утром вспомнили. Еще дополнения?*

*Из зала: «У меня тоже: «Ночью поработаем, утром вспомним».*

*Хорошо, тогда мы сейчас завершаем эту работу, по тому, что мы описали как мы смогли, насколько мы сейчас владеем, понимаем. У вас будет ночное обучение. Даже в эту комнату выйдете. Обратите внимание, в этом зале вокруг огромное количество голограмм с разными процессами, начиная от биологии, физиологии головного мозга нейронов. Теперь повернитесь спиной к самой Памяти и посмотрите на стены. Здесь очень много плакатов, голограмм, здесь очень большой обучающий зал этого здания. Сюда вы придёте сегодня в ночной подготовке, всё это прочитаете. Аватар сказала выучить, тем вашим телам и потом пересказать. В общем-то вас спросят сегодня и потом завтра с тем, что мы здесь разберём, мы новые моменты добавим с вами, к тому, что есть. Мне понравилась связка света со спектрами и как всё это записывается. Этот баланс записи внутри пространства Памяти.*

*Из зала: «Святослав сказал, что Память – это стратегический пункт развития всех Частей, там всё записано Отцом. Какими должны быть Части, как они должны работать. Всё вот эталонно записано. Память должна это вспомнить и отдать им всем».*

*Хорошо, всё вы это фиксируете потом куда-то себе это впишите, хорошо. Что б у вас осталось от того, что мы наговорили.*

*Возвращаемся вниманием в зал к Аватарам Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Эталоны Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава в Память каждого из нас. Просим развернуть Эталоны сознательной, не сознательной памяти, Эталоны кратковременной, долговременной памяти, оперативной Памяти в часть Память каждого из нас, просим усилить, активировать. И стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть иные другие эталоны необходимые в работе Памяти каждого из нас. Стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 17408 Версумов в часть Память, в четыре вида Памяти каждого из нас. Просим заполнить Версумами часть Память. И заполняемся, возжигаемся. Ещё такая реплика от Аватара Синтеза была, что иногда Память может как чаша заполняться водой, когда мы вспоминаем, плачем о том, как всё что-то было, кто или что-то потерял, не смог. И мы плачемся, плачемся воспоминаниями о прошлом и память полностью заполняется водичкой и как только она заполнилась водой её клинит. И потом Память перестает работать. Иногда, как раз причина плохого запоминания и даже кстати с возрастом в том числе. Это очень большое количество страдания о прошлом.*

*Из зала: «Может быть потому, что память пятой расы, она не имела Эталона Отца. И поэтому она насыщалась всем, чем не попадя называется. Там же как сердце, оно насыщалось, чем не попадя, как только поставили Образ Отца в Сердце, да. Всё, Сердце не берет в чём нет Отцовского. И, наверное, память новой эпохи, как нового времени огненного. Этой огненной эпохи, она не будет усваивать то, скажем те образы, или что-то то, где нет Отцовского. Эталоны не дадут туда записаться. Не дадут, потому что сама Память состоит из этих Эталонов, и она будет освобождена от этого страдания».*

*Вот поэтому надо не допускать пустоты в Памяти. Надо, что б она постоянно была заполнена и не жить только воспоминаниями. Согласна здесь совершенно. Тогда будет хорошая Память, чтоб не погружаться и жить настоящим. Обращение назад: «Ах как было когда-то» – это очень сильно блокирует память.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас в явлении Эталонов 4096 частей Памяти, в явлении Эталонов восьми видов Реализации, в явлении Эталонов Должностно Полномочного, компетентности каждого из нас. Стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас в явлении Эталонов Учителя Синтеза, Эталонов Воина Синтеза, напоминайте, о чём мы ещё говорили, 18-ти Космосов.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхивая этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, возвращаемся в зал Аватара Синтеза. Встаём в зале, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца и просим принять нас на интенсивное ночное обучение. Просим помочь вспомнить и научить нас вспоминать ночные подготовки с утра. И просим научить нас Памяти как таковой, дополнить к тому, что мы знаем, новые ракурсы Памяти и Культуры Метагалактической Синтез-космической. Проникаемся, возжигаемся этим. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17409 Архетипа ИВДИВО, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 17409 Архетип ИВДИВО. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Обратите внимание: Отец в зале развёрнут частью Память. Просто можно увидеть вот такую Сферу в зале сидящую. Отца как будто бы не видно, но это Отец, просто развернута Часть Память. Разворачиваемся формой Должностно Полномочного. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И мы впитываемся, входим в Память Изначально Вышестоящего Отца. Отец нас какбы втягивает в себя, в эту Память, какбы мы становимся внутри Памяти, Части Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить Память каждого из нас. Если есть какие-то некорректные накопления, блоки, которые блокируют Память, записи, которые не соответствуют Части, просим их сжечь, просим мысленно прощение.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца внутри, стяжаем концентрацию Версумов Изначально Вышестоящего Отца в четыре вида Части Память каждого из нас. Просим наполнить, концентрировать Версумами. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Эталоны Изначально Вышестоящего Отца 4096-ти Частей. Стяжаем 4096 Окскостей, стяжаем восемь видов Окскости Изначально Вышестоящего Отца, восемь Эталонов восьми Реализаций. Стяжаем Эталоны Учителя Синтеза каждому из нас. Стяжаем Окскость Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Эталоны Воина Синтеза каждому из нас. Стяжаем Окскость Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Окскость Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Эталоны Должностной Компетенции, степень Должностной Компетенции каждого из нас, впитываем.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Окскость Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Эталоны Видения, Слышания, Проживания Изначально Вышестоящего Отца в Память каждого из нас. И Отец фиксирует вам Память, чтобы вы вспомнили в любом воплощении Изначально Вышестоящего Отца. Даже Образ его, лик вспомнили, Аватаров Синтеза. В первую очередь Изначально Вышестоящего Отца. Мы впитываем, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Окскость Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть иные, другие Эталоны каждому из нас. И просим развернуть Эталоны для действия Памяти, всех видов Памяти каждому из нас. Стяжаем 18 Окскостей Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Эталоны 18-ти Космосов в Память, умение оперировать, думать, вспоминать ИВДИВО-полисы, ИВДИВО-здания, Космосы, виды Материи, Архетипы, четыре мира каждого Космоса.*

*Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Ядро Части Память каждому. Стяжаем Эталон самой Памяти. Стяжаем Окскость Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца концентрацию Окскости Изначально Вышестоящего Отца в Память каждому из нас.*

*Отец очень плотно уплотняет. Мы внутри Памяти. Можете увидеть: Отец вам показывает какой-то образ, разворачивается какой-то образ, он быстрый, мы здесь не будем заострять надолго внимание, но что-то Отец из Памяти вам показывает. Прям в своей Памяти какой-то образ, какую-то картинку, какое-то воспоминание может быть, не только картинкой. Отец что-то напомнил каждому.*

*И проникаясь, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим концентрировать Синтез Изначально Вышестоящего Отца в часть Память каждого из нас.*

 *И Отец нас выводит из своей Части Память. Отец сказал: «Перестроил вашу Часть». И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Мы уже пред Отцом разворачиваемся формой Должностно Полномочного. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить каждого из нас. И возжигаясь, преображаясь, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, обучение, рост развитие Памяти каждого из нас, преображаясь, вспыхиваем этим. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим пресинтезировать каждого из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Окскость Изначально Вышестоящего Отца. И просим обучение, развитие и преображение каждого из нас в умении видеть, слышать, проживать Изначально Вышестоящего Отца Окскостью Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И Отец заполняет все Части Окскостью.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 17408 частностей Окскость каждому из нас. И стяжаем 17408 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым и возожжённым. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез у Изначально Вышестоящего Отца, просим пресинтезировать каждого из нас. Отец сказал: «Память обновлена, улучшена, усилена, компактифицирован Синтез в новый объём огнеобразов версумов относительно 17-го Космоса». Отец сказал, что Память станет лучше по строению, по плотности, по концентрации и так далее. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым и возожжённым.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Услышьте, что Отец в зале сказал: «Высшая Школа Синтеза Синархии, Видения, Слышания, Проживания синтезфизичности, первый день завершена». И Отец улыбнулся. Опять взмахнул рукой вниз.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава. Возвращаемся в физическое тело. Разворачиваемся, вспыхиваем всем стяжённым и возожжённым каждым из нас. Преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое и возожжённое. Почувствуйте, как Память входит в тело. Вот она вошла, развернулась. И возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. В Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Ладога, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*Вспыхиваем этим и выходим из практики. Аминь.*

***3 Часть***

**Методика расшифровки ночной учебы**.

Доброе утро. Поздравляю вас с праздником Аватара и 12-летия ИВДИВО, и 30-летия Синтеза. И, у нас с вами школа начинается в праздничный день. Мы с вами продолжаем вторую часть Высшей Школы Синтеза Синархии Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности Подразделения Ладога. У нас регламент: два-два с половиной часа мы работаем, плюс-минус, потом делаем перерыв и обратно, у нас около трёх часов останется. Я засекла, и вчера мы начали в 14 минут, и сегодня, и где-то 11 минут времени мы уйдём за три часа дня. Закончим в 15:10 – 15:15, чтобы вы сориентировались во времени.

У нас с вами было серьёзнейшее ночное обучение. Обучение, связанное с восхождением в ИВДИВО. Эти темы вам сегодня объясняли. У вас был целый цикл занятий с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Было очень большое ночное обучение, всё, что не касалось обучения у Аватара Синтеза Кут Хуми, всё остальное время вы проводили у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава. Он вами сегоднясерьёзно занимался. Обучал вас Окскости, Культуре, Памяти. Причём, в чём было обучение памяти. Так как у нас Школа видения, попробуйте так: мы сейчас синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом, прямо с самого начала, и к вам такой вопрос: что получилось утром вспомнить, расшифровать с ночной подготовки? Давайте вы первые, потом я. Если не получается сразу, мы пойдём в зал к Аватару Синтеза наработаем методики расшифровки именно из памяти, чтобы у вас это получилось. Если есть какие-то фрагменты, даже небольшие, какие-то были, с ночной подготовки, большая просьба – озвучить.

*Из зала: «Ничего. Спали крепко. Не вспомнить».*

А вы стяжали Синтез утром? Или просто проснулись и пришли*.*

*Из зала: «Я просто пыталась войти в это. Такое состояние было, что я ещё оттуда не вернулась.»*

Такое бывает, да. Ещё могу сказать, что сегодня утром вы проснулись, было ощущение горящей головы. Не знаю, могли вы это заметить, нет. Глаза горели, и было ощущение вокруг головы как плазма, густая такая. Состояние плазмы вокруг головы. Вы так нарабатывали окскость. Это не плазма была, а флюидирующий, эманирующий огонь. Он получился у нас с переизбытком.

Мы вчера выходили к Отцу 17-го космоса, не пошли разрабатываться в 18-й космос, потому что теперь там Сверхчасти. Мы уже знали, что это будет стяжаться. Мы не водили вас туда, потому что знали, что Части, названия, поменяются. Чтобы не разрабатывать одно, потом перерабатывать на другое.

Всевидящий Синтез Изначально Вышестоящего Отца.

Поэтому, мы вчера конкретно занялись 17-м космосом – это было правильно, потому что мы не научимся действовать 18-м космосом, если у нас нет базы, основы 17-го космоса.

Сегодня продолжаем уже в 18-ом космосе. Каждый космос, шаг вперёд. Он обнуляет всё что мы делали на этапе раньше. Будет ощущение, что всё как заново. В 18-ом космосе это правильное ощущение. Базис мы сложили в 17-ом космосе, тоже самое, нам нужно то же самое сделать в 18-ом.

Вам рекомендация: потом пойдём в 19-й, когда-нибудь в 20-й, 21-й, такие практики входные – когда вы стяжаете видение, слышание, проживание Отца, Кут Хуми, Фаинь, Аватаров Синтеза, надо выходить и стяжать в каждый космос. Потому что всё, что мы стяжаем, оно стяжается 17-м космосом – этой мерностью, этим временем, этими записями, этим всевидением. И потом это, возжигаясь даже в 18-ом космосе – оно возжигается мерностью 17-го космоса. Получается, что мы стоим в 18-ом космосе всем телом, но видим мерностью 17-го. Как из-под плинтуса выглядываем. Это каждый космос. Мы сейчас 17-й, 18-й с вами стяжаем. Мы в них продолжаем входить. Но, когда будут переходы, возможно после Съезда будут переходы, сейчас удалось прыгнуть в 64-й космос. Мы пока там не стяжаем ничего, мы туда не выходим. Глава ИВДИВО об этом проговорил. Но, на будущее, как только вы выходите в следующий вид космоса, повторяйте эту практику всегда. И тогда будет вам счастье, как говорится. Это обновление будет наступать с каждого космоса. Сегодня, на обучении, было объяснение от Аватарессы Синтеза Фаинь. Мы стяжали Всевидящий Синтез. Есть такой Синтез, которой ввёл Изначально Вышестоящий Отец. Это официальный Синтез. Его можно стяжать. Это как направление Синтеза, которое активирует Восприятие Изначально Вышестоящего Отца. Мы этот Синтез нарабатываем меньше года. Это было официальное разрешение Изначально Вышестоящего Отца этот Синтез стяжать. Это не выдумка с потолка. Его можно стяжать в каждую часть, его можно стяжать в системах, его можно заполнять в аппараты. Этот Синтез настраивает на восприятие, на мерностность, на видение, мироощущение, действенность в том зале или в том космосе, с теми Аватарами Синтеза, которые вы стяжаете. Поэтому, у вас есть Аватары Синтеза Должностного Полномочия, вы выходите к Аватарам, например, к Мории, ещё к кому-то, у кого служите, вы, выходя туда, этот Синтез периодически можете стяжать, обновлять. После Школы вы это можете делать. Можно стяжать в какую-то, отдельно, конкретную часть. В любую совершенно. Можно стяжать в целом, в какое-то Тело, или во все Части. Этот Синтез просто накапливать постепенно. Нам нужны группы, которые наработали бы этот синтез для того, чтобы у нас, на планете Земля, появилось очень чуткое, утончённое восприятие видения Отца. Он называется Всевидящий, как всевидящее Око, когда где-бы ты ни был, ты это видишь.

Видение — это как. Но видение здесь ещё не только, как срабатывает не только глазами, как у нас многие это пытаются – мы даже сегодня это проходили с Аватарессой Фаинь, когда мы пытаемся видеть через глаза. Нет. Это видение, например, как провидческость, как предчувствие, как интуитивность, как определённое явление взглядов. Когда мы так думаем, так взглядываем, так понимаем какой-то процесс. Допустим, бывает экономический взгляд. Политический взгляд, аттестационный взгляд. Взгляд на подразделение. Вчера был вопрос: как у нас подразделение? В принципе, это вопрос о взгляде. Ваш взгляд на наше подразделение. Как оно развивается.

Как раз, Всевидящий Синтез – он формирует именно Синтез, потому что каждый Аватар Синтеза – это Синтез, хоть это Огонь. Но здесь присутствует слово Синтез. Оно формирует явление вот этого видения, и плюс, сюда же Отец фиксирует и слышание и проживание. То есть, это явление психодинамики частей, можно сказать ещё по-новому – синархии частей, когда части начинают активно действовать в зале, относительно того, чтобы воспринимать.

Вот смотрите, мы физически рождаемся и нам это дано. Здесь, физически, мы это воспринимаем. Выходя в залы, в архетипы, там другие мерности, и там можно видеть точно также, только многомерно. Это звучит и просто, и сложно. Там сложность в том, что это мерность. Мерности, которые накладываются, больше, чем трёхмерность. И тогда можно посмотреть в соседний кабинет через стенку. Увидеть с 17-го космоса первый архетип. И с одной стороны, есть, например, культура – что можно смотреть, что нельзя смотреть. Ты сидишь в кабинете – можно ли в зале подсматривать, за стенкой, как кто-то ходит и учится, например, о чём-то люди говорят. Потому что там можно услышать, с 17-го космоса, о чём переговаривают люди в 16-ом космосе. Мы вчера говорили про культуру. Вы физически тренируетесь, и услышали чей-то разговор, можно ли в него вовлекаться? Есть законы видения, что, если ты это увидел – ты в этом участвуешь. Это жёсткий закон. Вы в ночной подготовке что-то увидели. У вас было какое-то видение. Так или иначе, тело ваше в этом уже участвовало. В этом не надо иногда разбираться, просто информация и всё. Но, есть что-то, что приходится потом переделывать, доделывать, потому что тело не сорганизовалось, не смогло…. И надо доделать что-то дальше. Поэтому в целом, видение, это сложный процесс, потому что оно предполагает ответственность за происходящее. Знаете, как у юристов, есть закон свидетеля. Если ты даже был свидетелем, то ты участвуешь в расследовании. И ты даже можешь войти в уголовную ответственность за то, что ты просто постоял и ничего не сделал. А здесь, ответственность перед Отцом, Аватарами Синтеза. Если ты там был, ты это видел, перед тобой сразу ответственность. Если ты там был, ты ничего не видел, на ощупь шли, как слепые котята, мы ничего не понимали, не видели, не проживали – «как с гуся вода», называется. С одной стороны, очень хорошо, когда мы ничего не видим. У нас нет ответственности за происходящее. Мы пришли, главное попасть в зал, главное почувствовать, что Папа перед тобой, Аватары Синтеза рядом, всё в порядке. Как только начинается видение, у нас появляется ответственность. Мы должны знать законы разных архетипов, миров, видов материи. Потому что, есть где-то чёрная дыра, как туда не упасть, например. В космос выходили вчера, мы стояли в Тонком мире, видели планету в Тонком мире (честно скажу, мы ни разу не ходили так, я сама увидела впервые эту планету так близко). Вам эксклюзив вчера дали, чтобы посмотреть. Я ещё раз спрашивала, что эта планета – она физико-эфирная, но физически мы её не видим. Есть планеты физические, а вот эта планета только тонкого мира. То есть, её в физическом мире нет. Те существа, они живут физико-эфирно. Если тонким телом туда выйдете, или эфирным даже больше телом, они вас заметят. Туда ходить, не советую. Мы туда сходили, туда ходить самим не надо. У вас тренинг с Отцом с Аватарами, они вас туда вывели, вместе с вами встали, всё было под контролем. Это может быть. Мы должны изучать пространство космоса. Обратите внимание, что у нас есть планеты, которые в физическом мире, есть планеты в тонком мире. И, они действительно существуют. На карте этой планеты не существует.

Сегодня вы ходили по ИВДИВО-полисам – вас обучали. Компании стояли разные: к этим подходи, к этим не подходи, или даже мимо обойти, в их среду не входить. Потому что опасно. Я однажды это видела в своём ночном обучении: стоит команда каких-то служащих, я их не знала никогда. Мимо прохожу, они начинают резко возжигаться, как в практике, если ты в практике даже мимо проходил, тебя вместе с ними уносит в зал куда-то. Я понимаю, что…, и у меня хватило ума, синтезировалась с Кут Хуми и я перешла к Аватару Синтеза. Я это настолько запомнила, что они специально начали делать практику, когда я мимо проходила. Чтобы возжечься и командным огнём вынести куда-то к себе, я не знаю, куда они хотели перейти, не моё дело, но в целом такое даже бывает.

Есть те, кто служит у Отца, у Аватаров Синтеза, вчера был тренинг, мы повзаимодействовали – взаимодействие закончилось. Всё. Больше ничего нет. Вот, вас сегодня обучали культуре. Где лучше обходить кого-то, а где даже подойти, подсказать что-то и направить, например, к Аватару, к Отцу. Например, человек в физическом мире взошёл, в тонком потерялся. Дать ему руку, помочь выйти в зал к Отцу, проводить. Вас сегодня даже обучали. Не скажу, что вы именно выходили, но вас обучали. Это частый вопрос на школах. Иногда можно людям помогать выходить в космос. Мы не изолированы от людей. У нас вокруг общество и это нормально. При этом эти грани, они нужны. Будет продолжение с Аватаром Синтеза Святославом, и это очень важное обучение, потому что они нас социализируют в ИВДИВО-полисах. Чтобы мы не только вышли в зал, в кабинеты, мы больше, как бы не знаем, чем залы, и куда-то там переходить.

Вы сегодня очень много ходили. Самые сложные ИВДИВО-полисы, где мы были – это от 4-го до 16-го. Там было сложнее всего. Почему? Потому что в первые три мы туда более-менее ходили, в Октаве долго были. В 16-ом космосе наработали. В других, мы даже вязли, вас выводили оттуда Аватары Синтеза сами, укутывали огнём и возвращали в зал. Вас погружали туда, и вы нарабатывали субъядерность архетипов. Вы прошли за ночь, сегодня у вас был старт-ап 17-ти космосов. В каждый космос, в какие-то архетипы вставали. Где-то в тонкий мир, где-то в огненный, где-то в синтезный. Поэтому, если вы крепко спали, у вас очень активно работало тело. Оно прошло 17 космосов. За одну ночную подготовку. Это очень много. Это надо было в каждом встать, подействовать, походить. И не просто просмотреть как экскурсия: посмотрите налево, посмотрите направо, а что-то исполнить, какое-то действие. Потом перейти в следующий.

У вас были дни, когда вы погружались в эти архетипы. Это было обучение Аватара Синтеза Святослава и Аватара Синтеза Кут Хуми, и оно у вас в течении месяца ещё продолжится. Для чего это нужно? Чтобы наработать синтезкосмичность. Когда мы ещё нарабатываем, по-другому скажу – синтезфизичность. Когда на вас концентрируются разные космосы, и мы начинаем этими космосами взрастать. То есть, когда они внутри нас копятся.

Мы стяжаем только в 17-ом, а он включает в себя все нижестоящие как часть. Но это, иногда бывает очень длительный процесс, чтобы он внутри нас наработался. А здесь, когда вы внутренней подготовкой выходите в космос, под контролем Аватаров Синтеза, у вас нарабатывается синтезкосмичность октавная, всеединая, извечная и так далее. То есть, на вас копится концентрация этого космоса, и вы постепенно растёте внутренне каждым космосом. Эта та синтезфизичность, которая нужна, даже когда мы выходим в залы 17-го, 18-го космоса – зачем это нужно? Когда вы на себя накопили, синтезфизичность сработала на вас 17-ти космосов, то вы проявляетесь в 17-ом космосе как человек 17-го космоса. И, на вас внутри фиксируются уже наработанные все космосы. И вы свободно действуете в пространстве этого космоса. Когда мы перескочили, и внутри нас синтезфизичности нет, то мы не сопереживаем этому космосу, этому виду материи, этим огнеобразам.

Мы их не понимаем, не чувствуем и у нас с ними никакого взаимодействия, контакта совершенно нет. Поэтому вот это ночное обучение, которое у вас будет именно по наработке синтезфизичности космосов, оно остаётся. Это именно в ночных подготовках вас будет вести как Аватар Синтеза и знаете, как вы будете выходить и там ваше задание было, допустим, организовать культуру четвёртого космоса, культуру шестого космоса, культуру там десятого, восемнадцатого и так далее, четырнадцатого и так далее, то есть вы выходили как делегат Аватара Синтеза Святослава сегодня и там организовывали команды на какое-то исполнение, на действие.

И вас сегодня обучали, знаете, как быть представителем Аватара Синтеза и от него что-то докладывать, доносить, организовать, сложить и так далее. И вот он вас обучал быть ну не просто исполнителем, а управленцем, то есть вы пришли в команду, вот вам команда, вы в ней главный и пожалуйста, начинайте, вот вам нужно вот это смочь организовать. Вот вас начал Аватар Синтеза в таком ракурсе вести, это значит, что вы постепенно управленцем вырастете, то есть эта подготовка началась.

И ещё был сегодня большой концерт, праздник, вы тоже туда приходили, он был где-то с двух до трёх ночи, там очень большой комплекс, был концерт. Там были все служащие, кстати говоря, нас более трёх тысяч, да, туда приходили все, вы тоже отдохнули там и потом опять пошли зажигать. Но всё остальное давайте мы стяжаем уже с ночной подготовкой. Есть ли ваши какие-то ещё, пока я говорила, расшифровки с ночной подготовки? Нет, говорите нет, да, говорите да, мы пойдём дальше, потому что тишина, она берёт своё время.

*Из зала: «Я в три проснулась, в начале четвёртого, я ничего не помню, такое ощущение, что где-то там в голове музыка звучит, вот какие-то такие, больше вообще вот правда, упала и даже не двигалась».*

Ну вот, наверное, вы после концерта как раз-таки проснулись*.*

*Из зала: «Я утром, когда вошла в практику, попросила показать, ну, по крайней мере, подвести итоги ночного обучения. Что удалось вспомнить. Я просто сначала как бы вообще такая тишина, к Кут Хуми вышла, да, попросила, а потом вот оно начало вот так вот фраза за фразой, я даже стала записывать быстро себе, потому что думаю надо записать, иначе я потом не вспомню».*

И вот очень интересно, я скажу, это специфика работы с памятью как, и вот здесь вот у меня вот как-то вот сложился вот этот взгляд, как мы работаем с памятью. Расскажите, как вот кратко.

*Из зала: «Там много чего».*

Много? Сжать не получится на минутку.

*Из зала: «Как вызывать вот нужные фрагменты памяти, например, вот память Воина-синтеза, что сразу, когда ты вызываешь этот фрагмент, оно сразу в тебе срабатывает в частях. То есть, когда мы входим в какую-то практику, где-то работаем, где-то чем-то реализуемся, получается, что идёт запись в каждую часть, что мы делаем в этот момент. Запись в память каждой части, и потом, когда нам нужно это воспроизвести, что ли, я не знаю, как это сказать. То начинает, как бы вспыхивает вот в каждой части момент, и цельная картинка появляется у нас в памяти. Ну, то есть, там много вот таких вот моментов было, я старалась что-то себе записать».*

Да, хорошо бы, чтобы собрался материал, и он остался для всех. Спасибо большое. Ещё?

*Из зала: «Ещё, что интересно, я не знаю с чем это связано, но у меня вспыхнула фраза, «память предков и записи генов». Вот я не знаю, куда это, к чему, но просто это вот, как бы, уже так вот прошло. И можно что-то изымать из памяти, как бы, что, если это уже не нужно, не требуется».*

Ну, вчера, в целом, вспомните, да, мы у Отца, когда входили в часть Память Отца, Отец что-то переплавлял. И Он, в целом, очень сильно обновил Часть. И вот, когда мы заходили в зал к Отцу, у нас Память была вот как часть, она была жёсткая такая, знаете, с какими-то своими установками, привычками, зацепами даже иногда. И вот, когда мы вышли уже из зала Отца, вот если можно было это прожить, даже она вот сейчас у вас такая, она стала пластичная. Знаете, вот как мягкий пластилин, в буквальном смысле этого слова. То есть, у неё нет каких-то конкретных привязанностей, хотя они там есть, вот что конкретно нужно запомнить, что нет. Она действительно, она преобразилась, и вот сейчас у вас на данный момент этого нет.

Но вот на будущее, как рекомендация, например, в ту же методичку, это можно будет написать, что это можно обновлять, но память нельзя пережигать. Часто и даже плохие события, их нужно запоминать, потому что не повторишь их потом.

Выжигать не следует, да, но вот обновление, когда...

*Из зала: «Не нужно выжигать, а там как-то, оно пресинтезируется».*

Ага, да, то есть даже мы вчера, мы просили там блоки сжечь, какие-то накопления, допустим, ненужные, да, но не записи памяти. Мы записи памяти не пережигали вчера, Отец это не допускал.

То есть только если какой-то, например, там стоял какой-то конгломерат внутри, который блокировал часть. И она из-за него, например, помните, как говорили там, астральные накопления, допустим, в части, которые ей не свойственны, как в чаше вода, да, в памяти вода. Но если Отец это сказал в практике, значит, оно присутствовало где-то у нас, понимаете, это же Он по группе говорит.

Хорошо, спасибо большое. То есть законспектировать, хорошо, где-то, чтобы можно было это передать. Ещё есть какие-то наблюдения?

*Из зала: «Ещё, не утром уже совсем, какое-то слово вспомнила, я не знаю, относится оно к чему-то или нет. Очень тихо - я не знаю, что это такое».*

Вы выйдите сейчас, когда мы будем стоять у Аватара Синтеза, спросите, вот почему это слово вам сказали. Может быть, это надо преобразить, стяжать обучение на эту тему. То есть это, скорее всего, личное, но на эту тему обучение стяжаете, хорошо? Хорошо, спасибо. Ещё есть дополнение?

*Из зала: «У меня было сильное ощущение, что ночью обучали вхождению в ипостасность со Святославом. Даже вспомнилась школа Пламени, которая тоже здесь проходила года три назад. Мы ходили, входя в ипостасность Святославу, нам было задание ходить целый день между первым и вторым днём. И видеть глазами Святослава, проживать им.»*

Хорошо, спасибо. Наработка ипостасности, мы обязательно тоже стяжаем ипостасность Аватару Синтеза.

Мы потренируемся на эту тему. Так что есть ещё дополнение?

*Из зала: «У меня было такое, что проснулась, как будто прошло много-много-много лет. Как институт культуры какой-то. Большой объём чего-то, что было очень долго. Не ночь, а как казалось, что прошло...».*

Кстати говоря, у всех за эту ночь появился документ о прохождении, действительно, подтверждаю вам это восприятие, что вы прошли направление по культуре. У каждого какие-то свои факультеты. И вы получили дополнительное образование по культуре.

Как культурологи, какого-то направления. У каждого своё. Не могу за вас сказать, у всех, но они у вас стоят на полочке – можете посканировать. Я говорю, вы сканируйте сразу в своих зданиях, на полочке. Он такой большой, как А4, наверное, листочек. И там несколько вкладышей. И там перечислены какие-то науки, документы. Там ваша фотография внутри. И он такого белого цвета. Не синий, не красный диплом, как у нас. А Он белый с золотыми буквами. Попробуйте увидеть – у вас где-то на полочке лежит.

Наверное, 16320-й архетип, у меня там по крайней мере, я могла перенести в здание, найдите у себя где. 16320-й, у меня в ИВДИВО-полисе Кут Хуми, у меня там лежит, на полочке стоит. У вас такой-же диплом, такого размера, с листами такими альбомными, блестящими. И там пропечатаны буквы дисциплин, которые вы прошли, с печатями, с подписью Аватара Святослава, что вы обладатель такой-то профессии. На самом деле это тоже очень хорошо, потому что, чем больше у вас документов, тем вы будете более востребованы переходя из воплощения в воплощение. Я понимаю, что это не скоро, но чем больше у нас будет «корочек» – представьте, ты туда приходишь, ты либо не востребованный специалист, у тебя ничего нет, и ты всё получаешь заново. Даже если здесь ты был великолепным кем-то, там всё надо проходить заново. Здесь мы, сразу переходим, начинаем просто продолжать учиться, работать и плюс у нас есть возможность работать в ночных подготовках, работать, помогать, где-то служить Аватаром Синтеза. То есть не только служить, но и какое-то дополнительное направление, которое вы тоже можете вести, это очень хорошо и достойно. То, что у вас появляется так больше темпа, объёма жизни и разработанность какой-то темой.

Спасибо большое. Ещё что-то есть дополнения?

*Из зала: «Было такое состояние утром, что действительно всю ночь, ночная синтез-деятельность была настолько многогранна, настолько объёмна, масштабная – такое состояние было с утра. Большой объём информации, деятельности, действенности».*

Хорошо, спасибо*.*

*Из зала: «Насыщенность была».*

Насыщенность была, да. Сегодня у вас ещё было обучение с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом, где он вам дал текст, который нужно было выучить. Причём выучить за минимальное количество сроков. Вам дали книжки, посадили за парты и Аватар Синтеза вам дал два с половиной – три часа. Он пришёл через два с половиной – три часа и начал спрашивать: страница такая-то, определение — вот такое-то, классификация такая-то, расскажи мне об этом. Группа, вроде бы хорошо пошли, а потом начала: там ошибся, тут забыл. И он тогда говорит: «А теперь давайте разберём тогда, как вообще запоминать. Потому что никто полностью запомнить не смог». И я такая же, я с вами была, запомнить за минимальное количество времени, когда ты успеваешь два раза это прочитать и тут же всё должно до буквы отложиться в памяти.

**Аватар Синтеза вам прокладывал такую знаете линию, как цепочку, что нужно делать, чтобы запомнить, независимо от того, это кратковременная память или долговременная**.

**Первое, что нужно делать, чтобы запомнить, это ставить всегда цель – зачем тебе это надо**. Потому что, если у вас, это с ночного обучения вам тоже к Памяти. Если вы заранее считаете, что вам это никогда не пригодится, у Памяти очень избирательный характер, она это писать не будет. Она отложит это даже в кратковременную память. Ты выпалил, сказал и это тут же через пять минут забылось. И вот как раз всегда и если вы что-то изучаете, читаете, думаете, то надо всегда думать, что мне это пригодится, я это должен запомнить. Если просто информация, газетка, журнал, понятно, что может и не пригодиться и не надо. Если какая-то специальная информация, помните, мы вчера стяжали с вами развитие осознанной и неосознанной Памяти. Осознанная – это когда я специально учу, я специально изучаю, я специально выучиваю что-то, запоминаю, мне надо запомнить время, графики, расписание там и так далее. Есть неосознанная, когда мы просто посмотрели, могли запомнить, могли нет, она может записаться, может нет.

Дальше после цели что нужно сделать? Давайте, попробуйте расшифровать, на вас зафиксировался Аватар Синтеза Святослав. Первое – цель, второе? Вот он вам дал небольшая, там немного строчек друг за другом, но вот они очень важны для запоминания.

**Второе после цели – это понять, где ты это сможешь применить**. Потому что у нас происходит такая установка, даже откладывается императив, что я это изучаю для того, чтобы у меня это где-то применилось. Например, мне это пригодится там-то, там-то и там-то. То есть и мы задаём определённую задачу.

*Третье. Пробуйте расшифровать от Аватара Синтеза, что он вам говорит.*

*Из зала: «Конкретная применимость какая-то».*

Применимость, да*.*

*Из зала: «Начать что-то делать этим».*

*Из зала: «Понять для чего, где я применю, и сразу попробовать это применить».*

Да, если это возможно*.*

*Из зала: «Вот это, что Марина говорит, похоже на устремление. Потому что в устремлении идёт такая тотальная слиянность с тем, что я ставлю перед собой. Ещё как бы дела нет, сделанного нет, но внутренне ты уже становишься этим. Вот здесь, наверное, такой будет очень пассионарность такая сильная или сгущение энергии, или сгущение всего огня, который есть в тебе, ты как бы гореть этим начинаешь.»*

Хорошо.

Дальше, **следующий пункт – это понять, что ты учишь**. Если это не понятно. Знаете, «зубрилки», отличники. Когда они зазубрили, и потом это тоже забывается. Ты должен обязательно понимать, что ты выучил. Это к цели, это к тому, что всё сказали, это понимание. Кстати говоря, на Окскости, в Сверхкосмическом управлении, там есть такое направление как Определение. И вот как раз здесь мы говорим об определении – это определить цель, определить, где мы это применим, распознать текст. Я имею в виду, организация так называется, где нас обучают определять что-то, что это, для чего тебе нужно и так далее. Дальше после того, как мы это поняли. Что мы можем сделать ещё?

*Из зала: «Мы поняли и определили, да?»*

Да, что мы можем сделать ещё?

*Из зала: «План какой-то составить, как мы делать это будем».*

Найти методику. **Найти метод, которым вы выучите**. Методов много разных: на ассоциации у кого-то срабатывает, у кого-то на рифму, у кого-то на числа, на объяснение внутреннее, когда нужно. У каждого, каждый должен подобрать свой метод. Кому-то надо записать, кому-то нарисовать, кому-то просчитать. Дети, помните, как, они по пальчикам считают, по косточкам (показывает), например. Есть такое понятие как мнемоническая память. Это когда находят ассоциации какие-то там, январь – февраль между косточками (показывает), и так далее. С одной стороны, так обучают детей, но на эти ассоциации тоже очень хорошо срабатывает. Если надо запомнить, допустим: «улица, фонарь, аптека» – то ты прокладываешь путь, для памяти. Вот это как раз связывание нейронов. Помните, мы говорили, что они должны связаться. Как они связываются? Улица – я прошёл по улице, встретил фонарь. Мы прокладываем какие-то дополнительные ассоциации к тому, что мы… И получается мы формируем вот эти связки нейронов, и связки спектров, например, с системой. Когда мы дополняем это чем-то каким-то своим собственным образом и у нас формируется образ, допустим, запоминания. Это один из способов. Я просто рассказываю, что каждый находит свой способ, у всех они разные, кому-то подойдёт, кому-то не подойдёт.

Дальше. Мы нашли способ изучения. Каждый поискал свой, кстати говоря, у вас у всех этот способ какой-то есть. Вам Аватар сегодня его говорил, как ваша память лучше работает.

Дальше, после этого вот алгоритм прорабатываем.

*Из зала: «Может инструменты для этого какие-то подбираем».*

Какие? Например, давайте предположение. Если вы физически учите какой-то предмет, можно выйти в библиотеку, у Кут Хуми, например, эту книжку тоже взять, положить к себе на стол и на неё, например, настраиваться тоже физически и выводить тело, которое там читает изучает, и вы здесь физически изучаете. И тогда двумя телами происходит более быстрое запоминание.

*Из зала: «Это метод».*

Это метод, да, это уже метод. Вот методики тоже нужны, как выучивать и тренировать даже память. Потому, что, кстати говоря, первое, что мы ещё не сказали, что нужно вообще что-то учить периодически, чтобы память работала. То есть всё начинается даже с этого. Потому, что если сетовать на память, но ничего не читать, не учить, не заучивать, то её невозможно развивать. Я думаю, что вы вспомните, знаменитый самый долгожитель, это чаще всего бывают люди – актёры, которые учат много стихов. И у них память сохраняется до 110-ти лет, и они великолепно помнят, они могут выучить всё, что угодно. У них нет когнитивных дисфункций до самого глубокого возраста. И вот это тоже как раз свойство памяти постоянно что-то учить. Вот вы сами что учили в последнее время? Вспомните, именно специально заучивали – тексты какие-то читали, запоминали, не просто телевизор, альбом, журнал.

*Из зала: «На самом деле это работает, когда ты входишь во что-то новое, чего ты никогда не делал. То есть ты вообще никогда этим не занимался. Например, если тренировать условно, говоря память – учить язык, а ты его учил когда-то, то память не тренируется. А вот когда ты новый язык изучаешь, который ты никогда не учил. Например, учил английский, а начинаешь учить китайский или вообще даже любое дело, к которому у тебя нет ни навыков, ни умения, ни подходов, ни информации – ничего нет. И вот когда ты входишь в новое, то здесь начинается именно такая активная работа именно памяти. То есть нейроны, они просто с ума сходят от того, чтобы гореть и искать, искать, искать эти связки и связи нейронов».*

Связи вырабатываются ровно за месяц, где-то 30-40 дней. То есть надо погружаться и что-то читать и учить. Вот только за это время биологический мозг вырабатывает связь нейронную. Если это 1-2-3 дня, этого не будет именно с новой информацией. Потому, что, если мы повторяем старое они уже выросли, они уже сложились. **А если мы учим что-то новое, то должно быть это минимум месяц, может полтора, для всех по-разному, но в целом в среднем месяц для того, чтобы у нас сформировались новые нейронные связи.**

*Из зала: «Можно опыт. Есть такая методика и там говорилось о сорока. Что сорок раз надо вот эти повторения сделать. И вот когда мы сделали – не сработало. Не сработало. И вот разбирались почему не сработало? Потому, что не было предыдущих вот этих шагов: цель, задача, зачем, для чего. То есть был просто эмпирический такой опыт, сработает – не сработает вот этими сорока повторениями. Просто механически не работает».*

Месяц работает. Это уже тоже опыт. Это уже выведенный опыт, когда биологический мозг точно вырастает. Но, кстати говоря, тридцать дней учить и плюс сорок раз повторить, тогда точно получится*.*

*Из зала: «Учишь и повторяешь».*

*Из зала: «Если ты профессионально начинаешь новую информацию, профессиональная база у тебя есть, и ты постоянно туда добавляешь, разве память у тебя не развивается?»*

Должна быть абсолютно новая информация, если это новая по этой теме информация, когда ты в этом никогда ничего не знал. В этой же профессии, но какая-то вообще новая стезя, тогда – да. А так это продолжение того, чем мы пользуемся, теми связками, которые выросли. Кстати говоря, кроме нейронов в биологии, сегодня в ночном обучении Аватар Синтеза проверил, сколькими сферами Систем вы запоминаете. И он сказал, что для вашей группы и даже среди Должностно Полномочных, это много, это 16. Он сказал, что это много по сравнению со всеми остальными, то есть 16 сфер оболочек, которые запоминают. То есть получается от Образа до ИВДИВО-тела Праусловий, вы этим пользуетесь. Но для какого-то более сложного запоминания, например – Распоряжения – это Аватар, допустим. То это должна сработать как минимум 1023-я получается сфера-оболочки, чтобы мы запомнили, например, имена Аватаров Синтеза, огни, должности, там ещё что-то. И вот он вам тоже рекомендовал продолжить активацию. Вот когда 16 – они выработались великолепно, они автоматически самостоятельно работают. Доработать следующие сферы-оболочки. Что нужно сделать, чтобы доработать? Это тоже качество Памяти, потому что значит записывается в первые 16, ну там у кого-то было шестнадцать с половиной, но не полностью семнадцатая включалась, то включалась, то не активировалась. То надо что делать? Синтезироваться периодически.

**Задание такое от Аватара Синтеза Святослава, натренировать Синтез-сферы со сферой Аватара Синтеза, Аппарата с Аппаратом Аватара Синтеза, можно даже брать 1024 Части, 1024 сферы. Или там 16384 команда стяжала, всё что вы стяжали, сколько вы стяжали – можете начинать работать. То есть и научиться синтезироваться*.***

Помните – сливание, слияние, синтезирование. Через синтезирование что происходит? У Аватара Синтеза активна память – у вас начинает быть активна память за счёт синтеза, потому что его оболочка начинает теребить вашу и она начинает вспыхивать. И вот только через Синтез. Потому что самому можно хоть об стенку биться головой, она не включится, даже одна сфера следующая, она сама по себе просто не включится. У нас нет такого базиса информации, который мы могли бы. Какие тексты, например, есть у Учителя ИВДИВО в подразделении. Для вашего, они ещё как-то есть. Если вы приедете на какую-то другую, соседнюю территорию, там нет. Что можно, например, этой сферой выучить, запомнить, допустим. Это одно буквально Распоряжение, не запоминается. Получается, что надо тренировать слиянность и синтез не только Части, а Систем, Аппаратов. За счёт этого натренировать каждую, даже можно по отдельности, например, 16, потом комплекс ещё 16, можно потом ещё 16, потом ещё 16. Сколько времени у всех это займёт, – у всех по-разному, и через это активировать каждую сферу с её Аппаратом, можно сразу: сфера с аппаратами, сфера с аппаратами. Натренировать, чтобы у вас на 32 потом активных сфер перешло, потом на 64, потом на 1024. Постепенно расти количеством сфер-оболочек. Хорошо? То есть от этого тоже зависит качество вашего запоминания.

Дальше, что следующее мы ещё делаем? Давайте уже внутреннюю, наверное, работу. Мы уже методы проговорили. Их можно найти, наработать, и кстати говоря, вы можете это даже в книжку эти разные методы внести, даже если они физически разработаны: методы в Огне, методы в материи тоже можно, это будет очень интересно собрать какой-то материал.

*Из зала: «Слиянность это тоже метод?»*

Да, учить синтезом Часть в Часть с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Вот текст вами обработан, что нужно ещё сделать? По этому тексту стяжать частность Окскость, которая запишется. Она тоже останется информацией внутри. Можно стяжать Огонь, который впечатывает уже заученное в сферы. Если Огня нет, то это будет больше оперативная или кратковременная Память. Если Огонь, он что делает, он сразу эту информацию даже переведёт её в долговременную, когда мы надолго запомним и через какое-то время мы даже сможем в воплощениях в веках вспомнить, что я этой темой владел.

*Из зала: «Кстати, это, наверное, и есть бессознательная память, которую не надо вызывать, а тело это делает. Почему? Потому, что это впечатано. В любую часть если впечатано, то в нужный момент, почему мы говорим, что в памяти ничего нельзя пережигать. потому что именно Память отдаёт нашим всем частям способность что-то сделать. Из этой Памяти тело раз, условно говоря, отдёргивает руку от огня. Почему? Потому что когда-то оно точно помнит, что это опасно. И вот это, наверное, та бессознательная память, о которой мы говорим: сознательная и бессознательная. А чтобы вот оно впечаталось, тут нужна уже сила сознания и свет сознания. Когда мы ставим себе цели, это тоже сознание работает, вырабатываем задачи, ищем методы, потом входим в эти методы, то есть мы практикуем эти методы. Месяц деланья, или там 40 раз практикований этим методом или разными методами, может быть. Потому что Спектр всегда предполагает разнообразие методов. Чем разнообразнее методы, например, действовать только Мечом, или только Столпом, или только Книгой. И вот это узость памяти на самом деле. Когда память ищет новые инструменты, а она, когда берёт новый инструмент, он для неё просто белое поле. Она просто держит этот инструмент, а как с этим инструментом, попробуй?»*

**Различать очень жёстко, где идёт запись в Память, а где идёт запись в Прапамять***.*

Всё верно, хорошо. Ещё дополнение от Аватара Синтеза было, что нужно ещё различать очень жёстко, где идёт запись в Память, а где идёт запись в Прапамять. Вот сегодня с вами ещё взаимодействовала Аватаресса Синтеза Олеся. Она приходила. И, например, если вы учите детскую считалочку с ребёнком. Он идёт в детский сад и вам надо ему подсказать, когда он забыл стишок. То куда что-то мелкое или может быть не существенное будет записываться? Да, оно больше идёт в Прапамять. Вам нужно запомнить, что это картошка, а это огурец, условно, это такой-то цветочек, это такой-то цветочек, в магазине это столько стоит, а это столько стоит. Вот эти обыденные, мелочные, но они тоже важные. Просчитать: здесь дешевле, здесь дороже, куда лучше пойти. Это тоже надо запоминать. Куда я положил ключи, например, вышел, зашёл домой, куда-то их бросил. Мы должны сразу регистрировать, в памяти должно откладываться, где всё лежит. Знаете, чем меньше помещение, тем больше всё теряется, тем сложнее всё найти. Как раз этим, такими маленькими, небольшими подпунктами, которые автоматика действия, это Часть Прапамять. И вот они должны работать в тандеме. И вот Память – она пишет более глобальные, масштабные действия, она пишет Аватарское, человеческое в том числе, и Должностно Полномочное. Прапамять фиксирует больше вот эти методичные какие-то исполнения: что я должен сделать, куда я должен сегодня пойти, сегодняшний план работы, куда я что-то положил, сколько я заплатил, сколько посчитал и так далее. Вот это больше идёт фиксация в Прапамять. Это потому, что её в Память стяжать не надо, это больше действие Прапамяти. Вот они должны эти две Части работать одновременно потому, что, если Прапамять не работает, вся эта мелочь жизни будет вписываться, Память всегда возьмёт на себя конструктивно всю работу, правда? Но она тогда начинает, условно, нехорошее некрасивое слово, но «забиваться.

*Из зала: «Перезагружаться».*

Вот это лучшее слово – перезагружаться. Она начинает перегружаться, у нас начинается огромный поток информации, который запоминается. Нам потом даже сложно. Поэтому эти две Части для этого и нужны, потому что одна отвечает за какие-то большие, глобальные, важные процессы, сложные процессы. А Прапамять она для чего нужна, она в первую очередь, кстати, если у вас есть дети, внуки – у них сначала Прапамять активируется, в школе первый класс, особенно детский сад, это больше Прапамять. И потом уже когда они начинают много учить, зазубривать, обучаться, у них начинает уже активироваться сама память. Ребёнка в три года мучить частью Память – это будет очень сложно, у него больше Прапамять работает, у них по ступенькам идёт: снизу-вверх. Вначале ИВДИВО-тела, ИВДИВО-Части, Прачасти и потом друг за другом. Потому что Память, это очень высокая Часть. Поэтому маленький возраст – это сначала Прачасти, а потом они начинают уже расти в части как таковые. Поэтому, если вы учите стишок…

*Из зала: «Так они сами между собой поделятся, кто что возьмёт?»*

Вообще-то, да, они сами иерархически делятся, однозначно, но при этом, если «склинит» какую-то часть, любую, то на себя берёт функцию та часть, которая хорошо работает в данный момент*.*

*Из зала: «Святослав тоже один раз показал отношение этих частей, Прапамяти и Памяти. Иерархически Память – она как бы выше стоит, чем Прапамять. И даже разные Огни, в которых работают их Системы. И вот тоже, когда просила Святослава показать, как они взаимодействуют, то он показал с позиции Культуры. Что задача Культуры была наработать какую-то некую среду, в которой потом взрастают те, кто не могут сами взрастать. Ну вот как мы говорим, что Посвящённые, они разворачивают среду для того человечества, которое в этом шли и идут потом. И вот Прапамять, когда мы взращиваем Эталонные Части, Части Отца в человеке, то фактически она сформирует эту среду. И вот эта среда, она как огонь вписывается в Прапамять и служит, можно сказать, стратегией для развития Памяти человека. Только Отцовской Памяти человека в каждом человеке. Вот в них уже начинает там зёрнышками быть. И вот эти зёрна они в Прапамяти.»*

Да, согласна. И ещё дополнение и мы завершаем эту тему. Вы всё это собираете, компилируете – были расшифровки ваши, чтобы у вас тоже вышла ваша наработанная литература. Здесь мы вместе обсуждаем, это уже не то, что вам надиктовали и вы это берёте. А вот всё, что вы все вместе наговорили, что каждый всё, что говорил, вы берите это и запишите. Чтобы у вас осталось и был именно опыт Подразделения разработки Части. Потому, что он у вас неповторимый, кроме вас никто больше этим не занимается. Куда не приедешь, все только вздыхают и говорят: нам бы 45-й Синтез. Это, кстати говоря, самый любимый Синтез из 3-го курса у всех подразделений. Вот куда я не езжу, везде третий курс, 45-й Синтез – всегда аншлаг, все остальные не так. 45-й, всем Память нужна потому, что сложно жить без памяти.

И последнее дополнение: пример Памяти и Прапамяти. Если допустим есть преподаватель или воспитатель в детском саду, преподаватель в школе, ВУЗе или ещё где-то, у него должна больше действовать Память потому, что он должен запомнить всех детей, как кого зовут, у кого какой характер, кто на что способен. У него это будет память. Кому что выучить, кто какие оценки получил. А вот ребёнок, который пришёл в школу, он утром вспомнил, что нужно взять пенал, взять с собой дневник, что у него было какое-то домашнее задание, что он должен был взять сменку, например. Он сел, главное, что он пришёл, он собрался. У него это больше действие Прапамяти. Но при этом, если он выступает в оркестре, у него какое-то очень сложное действие. То у него начинает расти большими масштабами уже часть Память. Начинается стимуляция. Поэтому дети, которые не ходят на кружки, которые не ходят никуда, не изучают языки дополнительно, то у них больше работает Прапамять. И потом даже по жизни живут какими-то мелкими запоминаниями. У них нет каких-то глобальных процессов, им потом сложно учиться, они не могут охватить большой объём информации. Они только урывками. Вот сейчас есть такое клиповое мышление, когда начитался «телеграмм», вот эти маленькие, это тоже может запомнит Прапамять. Но это не стимуляция Памяти.

Для Памяти, к чему я веду, нужны задачи какие-то большие, которые она использует. То, что мелочи, которые мы сегодня оделись, мы пришли, умылись – это часть Память в этом не активна. То надо ей давать какую-то задачу, её надо грузить. Вот тогда она будет хорошо работать. И тогда до конца самых дней у нас будет очень хорошая память. Потому, что на самом деле это сложно, и чаще всего, есть такое нехорошее слово «деменция», когда начинается, у стариков в первую очередь, именно с памятью проблема. Это самое первое, что случается, и даже разрушаются нейроны от старости головного мозга, но будет работать часть, она всегда на себя берёт.

Вот представьте, головной мозг не работает (я сейчас обучаюсь в МГУ), нам преподаватели рассказывали, как они собирали опыты – профессора, доценты кафедр собирали опыт как раз преподавания и образованности человека. Когда после войны, после аварий. Вот самой последней была автокатастрофа, в России, кстати говоря. Мужчина, ему полностью удалили одно полушарие, полностью удалили, там размозжило головной мозг. Когда всё сшили, всё залатали, выдали тело родственникам, сказали: пусть полежит, помрёт скоро. Вызывайте, констатируйте смерть. Ну как бы всё. А там молодой человек, авария была очень серьёзная. Ну вот он лежит, его там откармливают, отпаивают. Проходит месяц, два, три, полгода – он начинает вставать, ходить. Потом сказал, чего это я так долго лежу. Он начинает активно действовать. Устроился на работу, стал где-то там очень активно работать. Причём не глупый парень. Он начал очень хорошо думать, читать книги. У него полностью на себя всю функцию головного мозга взяла оставшаяся часть мозга. С ним поговорить, вообще не заметно, что у него что-то не так с головой. То есть у него нет никаких проявлений. Может когда-нибудь это проявится, но вот на момент его очень долго исследовали, делали рентгены. Одна половина мозга пустая, вторая у него заполнена. То есть и до сих пор это загадка людей, как и где у него всё это хранится, как он это запоминает, как он может делать вообще какие-то движения. Там остался мозжечок, и часть мозга была удалена, там ничего не осталось. Человек нормально работает, у него сложилась нормальная жизнь.

Это было относительно давно, ну как относительно давно. Я не знаю сколько лет, нам не уточнили, но эта уже авария, когда это было уже послевоенное действие. Поэтому на себя, вот если давать ответ внутренним миром, на себя берёт внутренний мир функционал, это берёт на себя часть. Значит у него была Чаша, у него Разум так активировался. У него активировалось, например, Мировое тело, Душа и синтез частей начинает выдавать вот эту внешнюю реакцию. То есть даже физическое тело где-то не догоняет, всяко бывает, правда: стукнулся, упал, забыл что-то сделать, таблетку вовремя не выпил, всякое же может быть, телу не избежишь болячки. Часто, я не скажу, что всегда. И эти функции в любом случае всегда должны уметь брать ещё на себя части. То есть не полностью, но это должен быть очень хороший тандем взаимодействия физического тела и внутреннего мира, когда у нас нет только работы физического тела. Части есть, но они не активны в нашей физической жизни. Вот это тогда будет хорошая память.

Поищите, подумайте, что вы изучаете для того, чтобы память поддержать, потому что заполнять её Огнём, но этот Огонь должен бурлить, как сегодня. Я думаю, можно даже посчитать сколько слов-действия сказал Глава ИВДИВО, я думаю, раз пятьдесят он это слово произнёс только за один час, если вы заметили. И вот для Памяти нужно тоже действие, где она применит себя. Её можно накачать огнём, её можно заполнить, можно стяжать частности. Она будет вот такая, даже квадратная от того, что мы всё туда стяжали. Но если у нас так нет ничего, что мы запоминаем, она просто, знаете, даже бывает застой огня внутри. Огонь может уйти в застой. Когда он просто, вот у вас озеро, там же есть ил, который сначала был травкой, потом стал илом. Вот так же огонь, его если много стяжать. Но если он уходит потом не применившись, то он тоже может стать даже застоем внутри. Поэтому должны быть вот эти внешние какие-то проявления. Подумайте, где вы можете что-то для себя найти, чтобы задействовать головной мозг*.*

*Из зала: «Ну, наверное, действие в Фа ИВДИВО-полисах – это тоже к этому относится?»*

Обязательно да, это не только внешнее, это обязательно и внутреннее, и внешнее*.*

*Из зала: «В зданиях, в кабинетах – это тоже действия, тоже части эталонировано работают.»*

**Задавать задания телу, читать книги и потом впитывать ответы, которые оно получает***.* Выходить к Аватарам Синтеза. Много ночных подготовок, например, чтобы у вас получилось. Мозговых штурмов в Подразделении, внутренней работы, практик, стяжаний. Пожалуйста, это всё не только я про физическое, обязательно внутренняя работа должна быть. И вот её надо найти, потому что не хватает для того, чтобы была полностью активна каждая сфера. Я понимаю, что сейчас я говорю, это не за один день исполняется, это вообще на перспективу всей жизни. Но постепенно этому надо научиться, чтобы у нас разные сферы Эталонности были активны.

Всё, на этом ночная подготовка, первая часть завершилась.

А второе, что мы идём делать, вам Аватары Синтеза зафиксировали какие-то участки в Памяти, которые мы сейчас развернём. Какой-то главной рекомендации с ночного обучения именно у Аватара Синтеза Святослава главного какого-то действия для вас, которое вы что-то получили сложили исполнили и чтоб вы это смогли увидеть картинкой, образом, пониманием. И вот так тоже можно Память тренировать только не надо постоянно выводить, но надо потом успевать ещё впитывать, не оставлять это в зале, если вы это будете делать сами потом тренировку. Если из части что-то вывелось, допустим, картинку вы попросили, её обязательно надо впитать, её нельзя оставлять в зале, иначе вы рассеете Память. Она тоже может по кусочкам вот так вот разойтись.

Хорошо. Итак, первое мы стяжаем с вами ночное обучение, продолжаем тренировку Памяти. Выйдем к Изначально Вышестоящему Отцу, тоже стяжаем Синтез ночного обучения у Изначально Вышестоящего Отца, потом вернёмся. И потом уже продолжим наши темы дальше. Есть дополнения у вас какие-то ещё?

И тогда здесь, давайте в дополнение, мы сегодня стяжали Сверхчасти. И я предлагаю стяжать сразу Сверхпамять тогда. Хорошо? И Высшую Сверхпамять и Память, чтоб у нас… А?

*Из зала: «Была такая мысль даже как-то духа не хватило заявить.»*

Говорите, говорите, наоборот. И преобразим*…*

*Из зала: «В честь праздника.»*

Конечно. Сегодня вообще Отец добрый. Надо всё просить.

Итак, возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

И, кстати говоря, ещё, пока вы возжигаетесь, возжигаемся Синтезом Синтеза, Синтезом Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*.*

У нас есть Память Вечных частей. Вот как раз за этими частями определено запоминание как раз-таки воплощений. Когда мы будем где-нибудь рождаться, воплощаться кем мы были, кем мы стали. Вот, знаете, как цикл нашей жизни того, что мы умеем, оно больше будет ассимилировать даже там. Потому что, ну, например, сейчас нам что-то нужно, что-то нет. А вот какие-то главные задачи, которые были исполнены, например, надо запомнить будет, например, воплощения, они будут фиксироваться в Высшие части, которые в 19-м космосе. И вот, если в 18-м у нас Сверхчасти, в 17-м – это у нас Синтезчасти. У вас есть ещё Архетипические части, есть Реальностные части. То Вечная часть – это как раз вечная жизнь, Вечная Память есть. Там такое слово, как раз это 45-й год, это день Победы, чтоб можно было как раз. Почему 45, чтоб реагировала память, чтоб мы не повторили то, что это уже было. То есть Отец даже ставит такие пунктики, установки в нашей памяти, чтобы не повторить такого, чтоб этого не было. Поэтому цифра 45, она вызывает определённые ассоциации внутри нашего головного мозга. Поэтому какие-то воплощения на перспективу, они уже начали записываться, как только вы стяжаете Вечную Память, это всё туда фиксируется только какое-то, знаете, всё подряд туда не пишется. Туда пишется только важное: достиг, сделал, стяжал, например, допустим физически что-то реализовал. И там будет вписываться уже какая-то ваша линия жизни, которая ваших лучших или достижений, или может быть не достижений. Например – не смог, тоже такое бывает. Но это было важно, чтобы в следующий раз, например, ты это учитывал. Вот так работает та часть.

И давайте ещё, кстати говоря, поговорим тогда, пока мы не вышли в зал, чем занимается тогда ещё Память? То есть получается Реальностные части, что это за Память? Вот это тоже надо разобрать, потому что во всех прошлых Синтезах этого точно нет. Там стяжалось даже наверно 20-й какой-нибудь архетип и там не было таких частей. Давайте вот все вместе, мозговой штурм. Реальностные части, это человеческое. Это наша человеческая жизнь, наш быт, наши какие-то задачи повседневные, которые мы исполняем, рабочие моменты и так далее.

Архетипическая часть что записывает в Память?

*Из зала: «Компетенции».*

Компетентные, да, всё верно. Компетентности, например, у вас компетентность какая-то появилась. То есть получается. Что начинает записываться в память, ну допустим есть Будда. Он 49 воплощений готовился стать Буддой. То есть у него тоже в памяти копилось 49 воплощений каких-то действий, подготовок, устремлений, мысли, которые скопились. И он потом это смог всё синтезировать и таким потом родился. Он не потерял сквозь воплощения эти подготовки. Можно же много достичь, а потом это всё прячется внутри.

Знаете, у нас приходят иногда на погружение и императрицы, и королевны, и кого только не бывает. Потом спрашиваешь, что ты сейчас так плохо живёшь? А я не помню, как это вот так. Я умею только вот так пальцем показывать, вот это я запомнила за воплощение, что принеси. Ну так, условно. А вот какое-то, знаете, управленчество, умение командой там что-то делать. И оно есть внутри, человек в нём всё внутри накопилось, а он не может это проявить. То есть и как раз-таки получается, что Архетипическая память, что делает. Она ещё будет записывать компетенции того, что ты достиг лучшего. Хорошо. Здесь Компетенции. Дальше.

Соответственно Синтезчасть Память. Логически – Полномочия. Здесь какие полномочия, что там в полномочиях есть?

*Из зала: «В полномочиях, где мы в каких космосах, какие эволюции у нас развиты, в каком царстве мы живём, память царств, это тоже принадлежность какому-то одному царству из всех. Тоже самое как мы умеем пользоваться стихиями как праматерией. Отсюда наши частности и статусность, вернее, как фиксация компетентности здесь тоже есть. Вот как Будда, например, точно так же и, скажем, Человек-Аватар».*

Например, да. Вы как Должностно Полномочный, например, должны достичь минимум Учителя подготовки, Учитель Синтеза, Учитель, которого мы выражаем. Вот это Память как раз Учителя Синтеза, Учителя, который внутренне разворачивается так перед Отцом. Кем мы, например, перед Отцом являемся, что мы там накопили. Например, вам Отец дал задание какое-то, это Память способна запомнить. Какие-то решения Отца, например. И потом проходит время, Отец говорит: «Напоминаю, исполняй, было задание».

*Хорошо. Дальше Архетипическая, следующая Синтез-часть.*

*Из зала: «Синтез-часть, наверное, сегодня только родилась, первая».*

*Из зала: «Сверхчасть».*

*Из зала: «Нет, вот в 17-м мы же Синтез-человеком родились. Он (Глава ИВДИВО) говорит, что мы только-только сегодня стали Синтез-проявлением».*

Да, в 17-м космосе*.*

*Из зала: «Синтезкосмическим явлением. То есть у нас Синтезкосмической реализации, как показали проверочные Столпы, не было ни у кого. Ну, может быть, у кого-то было – у нас не было. Он как сказал, трезвость, что мы только сегодня стали синтезкосмическим явлением человеком в синтез-космосе.»*

Это сверх да, часть? Ещё раз. Синтезкосмически – это Полномочия у нас. Правильно? Да.

Хорошо, здесь всё. Есть дополнения? Давайте все, участвуйте. Дополняйте. Вот ещё один добавляет.

*Из зала: «Получается, Архетипические части, это 16-й космос?»*

*Из зала: «Нет. Они везде есть.»*

Это вы стяжаете 18 космосов и в каждом космосе какое-то количество частей. Вот это Архетипические части*.*

*Из зала: «То, что воспитываем тела».*

*Из зала: «Память Архетипическая помнит наши компетенции».*

*Из зала: «Тут берётся общий образ. Если мы говорим о Будде, например, Будда, есть же архетип Будды. Сейчас тебя ведёт так как Будда ведёт тебя, это архетип. И Архетипическая Память – это Память Компетенции. А потом мы должны доказать».*

Она у вас есть. У вас даже в 18-м космосе, вы стяжаете степень Компетенции, поэтому она у вас есть.

*Из зала: «То, что мы взращиваем Архетипические части, когда стяжаем человек-землян. То есть Виталий тоже сегодня сказал: у нас в трёх космосах только шесть Архетипических частей. То есть получается, что в 45-й, это только Метагалактика, где у нас уже реально выросла Архетипическая часть.»*

Да. Есть части, которые выросли, а есть части, которые стяжены. Вот так же у вас, например, не все прошли Синтезы, но у вас эти части стяжены. Мы сейчас говорим вообще. Есть что стяжалось, а есть что выросло. И тоже самое, есть что-то, что мы прошли, у нас *организовались* части, есть что-то, что мы ещё не прошли. Но они стяжены, это не значит, что их вообще нет.

*Из зала: «Так и Память Архетипическая. Если ты был Буддой даже в Солнечной системе, ты был Буддой. То есть у тебя есть записи Памяти архетипов Буддой. У нас же есть такой взгляд, что мы утверждены, например, Буддиной и ты должен реализоваться Буддиной теперь синтезом 16-ти космосов и в 18-м космосе. Получается это уже не Реализация, реализаторство. Стать им.»*

Да, всё верно*.*

*Из зала: «И помогает этому стать в Памяти вот эта запись Компетенции Будды, то есть как он себя ведёт, как думают его части, как мыслят.»*

Например, подготовка в ночных, вы наобщались с кем-то из Будд. Например, Будда-Кут Хуми и тело запомнило, как Кут Хуми себя ведёт. Мы ж на примерах Аватаров Синтеза учимся, правда? Как ведёт себя Отец, когда он Будда, как он относится к людям, как он относится к тебе, что он делает для этого. И потом мы этот опыт в том числе внутренне приносим, у нас это Память потом выдаёт такие же внешние поведенческие реакции, когда мы так начинаем здесь уже физически проявляться*.*

*Из зала: «То есть это уже субъектность Памяти на самом деле. Получается, что Память новой эпохи в отличие от пятой расы, она субъектна. Вот как мы говорим: туда пишется только то, что имеет в себе выражение Изначально Вышестоящего Отца. У Аватара, у Владыки, у Учителя, но тем не менее Отцовскость.»*

Хорошо, спасибо. Дальше.

И следующее Сверхчасть. Вот это как раз то, что новое. Это Часть, которая формируется в 18-м космосе. Сверхчасть – она формируется у Должностно Полномочных. Соответственно здесь можно сказать Синтезкосмическая Реализация. Да и Память, которая записывает, это вот как сегодня было сказано, это очень сложное состояние. Синтезкосмические Реализации у нас очень долго растут, потому что они требуют очень много наработки. Если степень Компетенции – она больше внешняя. Потому что нам её дали, и ты её потом нарабатываешь. Потому что если вам зафиксировали Христину, то это не факт, что ты даже внутренне Христиной ещё стал. Ты должен дойти до этого. А вот Синтезкосмической Реализации Отец не даёт, говорит: «Вот ты такой». Ты её нарабатываешь самостоятельно своими поступками, делами, стяжаниями, практиками, заполнениями и так далее. Они не объявляются, они тоже внутренне скрыты, не подтверждаются специально, но мы их нарабатываем. То есть здесь тоже накапливается там так же, вспомните есть Будда, там тоже они похожи чем-то. Только там Человек, Ученик, Архат, а здесь Аспект, Теург, Ману, Творец. И здесь что такое Сверхчасть, давайте подумаем. Сверх*.*

*Из зала: «Чисто механически если посмотреть, то он (Глава ИВДИВО) говорил, когда в Сверхкосмосе, то он складывается из архетипических. Там реальности уже нет, а там есть архетипы. 16384 архетипа, скажем в Метагалактическом синтезкосмосе. Вот получается, что это синтез всех архетипических частей складывает, выводит нас на новую Парадигмальную цельность, то, что мы называем Синтезкосмической Реализацией».*

И плюс ещё получается здесь есть в 17-й, если части Синтезчасть – это синтезкосмос, то Сверхчасть – это Октавный синтезкосмос, который фиксирует у себя уже всё наработанное только в первой даже реальности, в первом архетипе вернее. То есть получается там уже весь опыт наработан, он формирует. То есть это даже можно сказать как наверно управляющая Память, которая уже координирует даже процессы, так как она вышестоящая других памятей*.*

*Из зала: «Там такая фраза была красивая у него, что они стоят даже над Вечными частями на сегодня, Сверхчасти. И по сути дела это то, откуда наши части, все остальные части, откуда наши части начинают твориться, сотворяться, созидаться, работать, жить и так скажем, перенимать. И может быть, вот эти Сверхчасти всё-таки вот там 32 тысячи можно сказать фиксаций оттуда, в той пиковой высоте ИВДИВО, которой сегодня заложена. Да, нас там ещё нет, мы развиваемся в 17-м, потом пойдём в 18-й, ну всё равно процесс пойдёт. Вот нам уже дана эта пиковая сила Сверхчастей для того, чтобы наши части знали, понимали или видели, откуда они берут это всё».*

*Из зала: «Сверхисточник.»*

Да. Получается, дополнение здесь, если они в 18-м космосе, они очень сложны в разработке, да я тоже не часть просто человеческой жизни, то получается, что они нарабатываться будут чем? Присутствием на Советах, участием активным в какой-то деятельности ИВДИВО, в проектах, в правлениях, в тренингах каких-то, которые у вас будут. Всё, что у вас происходит. Там Парадигмальных Советах. И вот эта Часть в вашем подразделении, она будет расти именно присутствием в какой-то деятельности подразделения. Если её нет, то эта часть, ей нечем расти. Если она есть, то тогда идёт фиксация. Вот когда нас Отец творит, когда приходим на Советы, на Советах, на Синтезах, на школах и посещении синтез-деятельность подразделения. То есть вот там, вы пришли, два часа шёл Совет, вас Отец творил. Получается, что вырастить эту часть, это в первую очередь действия в синтез-деятельности, тогда начинает расти и формироваться очень разработанная Сверхпамять. Часть Сверхпамять, то есть вообще звучит хорошо очень. Это слово, когда у нас есть Сверхпамять, то есть она со сверхизбытком, можно сказать, со сверх возможностей, сверх способности этой памяти. И обратите внимание, Память Изначально Вышестоящего Отца, что такое Сверхпамять, чтоб у нас был вектор, куда стремиться. Представляете, Отец помнит не только всё за себя, он знает в каждом воплощении что ты делал, что кому ты говорил, передавал, исполнял, не исполнял, какие были взаимодействия и не только нашей планеты Земля, а, например, даже минимально 18-ти космосов. За каждого человека спросит 500 миллионов лет назад, вот этот делал такое или нет, Отец скажет: «Да.». Правда. И вот это Сверхпамять. Когда он запоминает до мелочей. И нужно это с одной стороны, не нужно, с другой стороны. Ну как не нужно, любое событие он может воспроизвести, Он не будет это помнить постоянно, но, если надо, он может это выявить, правда? Получается вот это свойство Сверхпамяти, которое способно вообще запоминать и всё подряд, но при этом необходим метод, очень быстро вывести то, что нужно*.*

*Из зала: «Поэтому говорят, что память – это наше богатство.»*

Да. И вот это действие уже Сверхпамяти. Вот обратите внимание не только на человеческую жизнь, опора, а на вообще на действие всего. Вот так же Кут Хуми. Вы придёте, зададите любой вопрос и вам Аватар Синтеза отвечает, исходя даже из ваших воплощений, и перспектив ещё. Это мы только ретрограда сказали.

Ещё представьте есть Прогностическая память. Это что? Это на перспективу, что ещё будет в десяти миллиардов лет. То есть Отец, вот Он помнит масштабами всех уже действий. Вот я недавно общалась с Отцом, спрашивала, а когда планеты Земля не было, что там было? И вот мы там поговорили с Отцом, как это всё по-другому там выстраивалось. Но он всё это помнит, так же как сегодня прошло представьте себе и у него нет такого, чтоб он сидел скрипел, условно мозгами и думал, как же там вообще, как это вспомнить. То есть для него это вот раз оно просто выводится не из книжки не из тетрадки не из инструмента оно пишется. Но, с другой стороны, у Отца есть ещё инструмент, он записывает всё о нас. Есть инструменты, какие? Книги Жизни, например. Поэтому, не исключены выведения каких-то записей, поэтому ведём книги подразделения, чтобы всё это учитывать, записывать. Потому что Книги Жизни, это Книга Изначально Вышестоящего Отца. Только он туда может вносить какую-то вести летопись правильность вашей жизни. Если надо, оттуда тоже что-то посмотреть какую-то заметку.

И ещё память про Сверхпамять. Есть память, когда передаётся память по всем частям. Вот что у нас, кстати говоря, с этим сложно. Вот тут говорили, надо тренировать столп, совершенно согласна. Когда помнит одно тело, например, тонкое мировое тело запомнило, оно потом что-то должно реплицировать по всем телам, а что-то должно остаться только в нём, потому что это лишняя информация для других тел. Правда? Вот сегодня даже мы начали с чего, насколько ваша память Ипостасного тела способна реплицировать воспоминания и только важное вспоминать, всё не надо подряд, а передать их сюда физически. Если вас угощал сегодня Аватар Синтеза пироженками в честь дня Аватара, вы это не помните, это не надо утром вспоминать, хотя я вот взяла и вспомнила зачем-то. Но когда у нас идёт ответственный момент, какая-то рекомендация Аватара Синтеза, то мы утром должны проснуться и вот тело обязано его передать. То есть должна быть ещё преемственность тел, когда из памяти идут вот эти сигналы и передаются от части в часть. При этом не контролируют память друг друга, но её как бы заполняют и даже могут переводить и даже реплицировать оставляя, знаете, как дрожжи делятся. Должна делиться информационная база между ещё телами. Причём это должно быть иерархично между каждой частью. И вот это у нас с этим очень сложно. Поэтому ночные подготовки не всегда вспоминаем. Вот у кого не вспомнилось сегодня ничего, с одной стороны, бывает, что мы вообще крепко спали. Я так же сегодня кое как поднялась. Но, если не вспомнили, то значит вот не хватает наработанности как раз в памяти, которые может быстро передавать, реплицировать этот опыт по другим частям в физическое тело. Это нужно значит нарабатывать. Это и столп, и можно просто продолжать обучение. Даже просить развитие вот этой репликационности тел частей в распознании ночных обучений. То есть вы можете ещё так тренироваться.

*Из зала: «Чисто механически тоже такой взгляд, что в самой памяти, если мы возьмём просто память, где Эталоны Памяти — это Эталоны частей, когда часть какая-то становится активной. То вот эта передача она идёт Спектром. То есть Спектр он как бы пронизывает все эталоны насквозь, он становится, он выражается и в каждом эталоне как в системе. Но тем не менее именно спектр единяет все системы Памяти в одно целое, в то, что называется Часть. Может быть здесь такой тоже взгляд, когда мы не можем, когда Ипостасное тело не может физическому телу передать то, что оно делало как обучалось, то как раз это задейственность спектра. То есть очень активным и дееспособным должен быть спектр как аппарат.»*

Когда он пронзает сквозь части и передаёт световую запись внутрь этой части*.*

Распаковывает эту световую запись, теми образами, что там происходило.

И получается, это тоже нужно одной из тем, которая должна быть наработана. И при чём, это должно быть очень жесткой иерархичной, чтобы всё подряд нам тело не сбрасывало. Потому что у него тоже бывают и обиды, и горечи, и радости, и победы, и всё подряд. И мы не должны подпрыгивать на стуле, если там уже все закончилось, и время уже это было вчера. Ты сегодня расстроился и не понимаешь почему. И это не касается физической жизни, ты не должен проживать эти состояния, ты должен жить этой физической жизнью, а не перерабатывать, например, какое-то эмоциональное состояние тела, которое тут физическое тело вспомнило. Это очень тонкая грань, на самом деле, но она нужна. Потому что наше физическое тело оно очень может перерабатывать любые состояния тел. Вот, у меня недавно был звонок, мы долго разбирались, тело куда-то вляпалось. Я не сказала, что оно вляпалось из-за уважения к этой женщине. Но оно вляпалось. В общем, в ночной подготовке куда-то вошло, закричало, что-то страшное увидело, тело то закричало. Она ночью проснулась, тело впиталось, спряталось в неё, испугалось. Есть такая автоматика, когда ему страшно оно впитывается в физическое тело. Потому что это самая большая защита. Всё. После этого мне уже, как медику звонят, понеслось со здоровьем. Она не может спать, она не может есть, ей постоянно что-то мерещится. Вот просто человека трусить начало. Она говорит, у меня там то ли давление, то ли ещё что-то, в общем, какие-то показатели у неё зашкаливают. Она там вся больная, ей надо на работу идти. Я говорю: «С чего всё началось?» Вот с этого с крика в ночном обучении. Мы вышли к Аватарессе Свет, тело просто вляпалось, но оно реплицировало этот испуг в физическое тело. Тело физическое заболело от этого испуга, всё, и понеслась болезнь. То есть у нас не должно быть такого. Отрабатывать должно этот испуг только то тело, только там, где оно живет. В физическое тело оно приходит, оно это не передает, не реплицирует, и оно внутри себя, даже, накопило, оно внутри скомпактифицировалось, и оно не переводит это состояние в физическое тело. А потом оно выходит, и опять продолжает там отрабатывать в ночной подготовке. Вот это самое правильное действие. Но при этом у него что-то лучшее получилось, оно лучше передало нам. У нас лучше физически получилось, мы передали тому телу. Тогда мы начинаем расти. А когда у нас здесь наша истерика передалась тому телу, та истерика передалась сюда -– это взрыв мозгов называется. Да, и вот, мы успокаивали женщину, а что теперь делать? Она сейчас лечится у Аватарессы Свет и физически тоже лечится. Это вот неправильная работа двух тел. Вот, как раз, то, что мы говорили очень сложный тонкий процесс, когда так должно быть.

*Из зала: «А если с другой стороны, диалектически посмотреть? Ну, например, произошло это так. И память, именно память, поможет выявить эти причины для того, чтобы всё правильно иерархически расставить. То есть, тем телом выйти в соответствующую реальность, чтобы оно доделало или переработало, или преодолело что-то, что там. Когда у тебя есть такое состояние, например, какой-то не очень хороший привкус, вот плохое у тебя настроение. Что делает память? Так интересно она берет день и как бы назад, как плёночку переворачивает. И когда она переворачивает, когда доходит до той точки, где это случилось, у тебя как бы такой момент истины – бух. И прям всё тело физическое говорит: «Вот оно, вот эта точка, откуда у тебя вот этот привкус неприятного». И ты смотришь на ту ситуацию, которая там произошла. Чаще всего, это касается эмоций, да. И смотришь, что в этой ситуации ты получил такие эмоции. И ты просто, что называется, вошёл в ту точку, где это можно всё переделать, передумать, и переработать, условно говоря, привести душу в порядок, потому что, это же работа души, привести душу в порядок, душенька успокаивается и физическое тело в кайфе.»*

Да, согласна, если такое случилось, это надо дорабатывать. Если ты уже это понял, и у тебя уже это случилось, ты обязан это доработать. Это нельзя оставлять, потому что, это уже на тебя повлияло. То есть и надо эти тонкие грани тоже ловить, чтобы вы понимали: вот у вас сейчас с вами это происходит, это то тело сделало, это тело сделало? Если физически вроде бы как бы ничего нет.

*Из зала: «Но, именно память помогает тебе вот туда прийти в нужную точку».*

Да, да.

*Из зала: «Всегда бывает, что тебе как-то раз стало нехорошо, неприятно. У меня чаще всего бывает, надо найти мысль, которая к этому привела.»*

Да, хорошо, если она физическая и опять же, а может эта мысль прийти от того тела*.*

*Из зала: «Как узнать, что она физическая?»*

Только спросить, только спросить. Это очень сложно дифференцировать. Просто это надо иерархически преобразить тело.

Давайте в первой практике мы сейчас это делать не будем, потому что сейчас мы будем памятью заниматься. А потом, если я забуду, вы напомните мне на всякий случай. Но я думаю, что я запомню. Мы попросим преобразить иерархические наши части, где бы у нас сложился вот этот тандем взаимодействия правильных частей друг с другом и тел. Мы просто это попросим в обучении. Это даже обучает Аватар Синтеза Кут Хуми этому. Даже только Аватар Синтеза, потому что это очень сложный процесс.

***Практика-тренинг. Рекомендации Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь после ночного обучения Высшей Школы Синтеза Синархии Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. Тренировка умения читать алфавит, тексты, знаки, символы, буквы, уметь их видеть распознавать, различать, чувствознать. Стяжание Эталонов Памяти и Сверхчасти и Высшей Памяти. Стяжание части Память и Высшую Память Сверхчасти. Стяжание 64 тела Памяти – от Памяти Извечной метафизики до Памяти Извечной сиаматики, каждого из 64-х видов материи каждому из нас ракурсом 18-го Космоса Высшими Частями.***

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь, разгораясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 18368-го архетипа ИВДИВО. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Главам Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись перед Главами ИВДИВО. Почувствуйте пол под стопами.*

*Разворачиваясь здесь формой Должностно Полномочного. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Аватаресса Синтеза Фаинь, можете увидеть, в красивом вечернем платье, Аватар Синтеза Кут Хуми с бабочкой во фраке, в белой рубашке, белый костюм, кстати говоря, у него.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Поздравляем ещё раз Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь с праздником, и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим заполнить каждого из нас в явлении ночного обучения Высшей Школы Синтеза Синархии Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. И проникаясь, заполняемся.*

*Вам Кут Хуми Фаинь направляют Синтез. Попробуйте сориентироваться в этом зале, насколько вам здесь ну допустим виднее, восприимчивее, или наоборот, хуже, чем в 17-ом космосе вчера. И заполняясь, концентрируемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. У вас перед глазами формируется листок, скрученный как свиток. Берём его в руки, раскручиваем. Свёрнутые концы, они остаются, получается, сзади. Текст, с другой стороны. Переверните листочек. И там написаны рекомендации Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Здесь четыре рекомендации: две и две.*

***Первая рекомендация*** *Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Потом проведено чертой линии. Потом рекомендации Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. Просим Аватарессу Синтеза Фаинь научить нас читать рекомендации. Она фиксирует ваши глаза на текст и начинает их вести друг за другом буквами. И вот мы вчера стяжали Огонь, видение Огнем Синтеза Окскости. Вот теперь возжигайте внутри Всевидящий Синтез, Синтез Окскости. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, стяжаем Всевидящий Синтез Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. И просим преобразить каждого из нас в умении читать алфавит, тексты, знаки, символы, буквы, уметь их видеть распознавать, различать, чувствознать. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И теперь, начиная вести глаза по тексту, читаем. Второй пункт тоже циферка два. Написано от руки текст. Кстати говоря, обратите внимание, что это почерк Аватара Синтеза Кут Хуми, первая и вторая рекомендация. Первая рекомендация – личная человеческая Кут Хуми, как ведущего вас Владыки, или ведущего вас Аватара. Она чисто человеческая.* ***Вторая – служебная рекомендация*** *Аватара Синтеза Кут Хуми. Хорошо, теперь довели.*

*Вторая строчка начинается циферка один и кружочком она обведена. Это уже почерк Аватарессы Синтеза Фаинь. Он такой, знаете, больше каллиграфический с закорючками, ну такой он в общем вычурный немножко, можно сказать.*

*Из зала: «Вензеля.»*

*Да, да, да вензеля.*

*Из зала: «Гусиным пером писанный.»*

*Я не думаю, что Аватаресса гусиным пером писала. Но очень тонкая паста. Читаем. Тоже Аватаресса Синтеза ведёт слева направо ваши глаза. Останавливает, если вы что-то не прочитали, не смогли. Сами не дергайте головой, вас ведет Аватаресса Синтеза Фаинь. Первая рекомендация – лично ваша. И вторая рекомендация – это рекомендация уже по служению по подразделению, по развитию частей, тел и так далее. И завершено. Листочки опять скручиваются, Фаинь сказала: «Всё, завершаем». Листочки опять скрутили и силой мысли переводим их в свое здание в 16320-й архетип, в ИВДИВО-полис Аватара Синтеза Кут Хуми в свое здание. Там у вас есть специальная полочка для свитков и туда в одну из них вставляем. Там есть полочка, подписано «Рекомендации», друг за другом они туда входят.*

*Возвращаемся, внимание к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И стяжаем два Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, два Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в развертывании двух видов Сверхчастей в 18-ом космосе: Памяти и Высшей Памяти каждого из нас. И проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь просим развернуть новое строение соответствующих частей каждого из нас. И стяжаем два Синтеза Синтеза и два Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в развёртывании систем, аппаратов данных частей. И стяжаем два Синтеза Синтеза, два Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить соответствующие части каждого из нас в развёртывании Частности Окскости Сверхчасть и Высшей Окскости Сверхчасти каждого из нас. И проникаясь, возжигаемся и вспыхиваем этим.*

*И возжигаясь, преображаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь два Синтез Синтеза два Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Эталоны Памяти и Сверхчасти и Высшей Памяти явления Сверхчасти в Часть Память и Высшая Память Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в Память каждого из нас. И просим развернуть Эталоны Аватаров Синтеза. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем обучение, образование, рост, развитие, воспитание, действие, дееспособность, разработанность каждой части каждого из нас. И просим обучение Памяти каждого из нас в явлении Должностно Полномочного. И вам Кут Хуми говорит: «Эта память, например, поручений из воплощения в воплощение, которое вы фиксируете». Допустим, вы сюда пришли, если вы были Учеником предыдущей эпохи, вы обязаны были вспомнить своё поручение. И эти части они ещё будут фиксировать все поручения, которые вы не исполнили, не успели, например, за это воплощение. в следующее воплощение будете их вспоминать и продолжать исполнять. То есть, даже такие решения Аватар Синтеза Кут Хуми сказал есть по этой части. И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяженным, возожжённым.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить Память каждого из нас Сверхчастью в явлении Прогностической Памяти каждого из нас. И проникаясь, заполняемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим роста и развития Памяти каждого из нас в разнообразии Памяти, Высшей Памяти каждого из нас во всех их разработанностях, способностях, умениях. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 16 Синтезов Синтеза 16 Синтезов Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим реплицировать, записать, развернуть от Компетенции до Качества Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждому из нас явление Должностно Полномочного лучшие компетенции, устремления, способности и так далее Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в Память и Высшую Память каждому из нас. Просим концентрировать. И возжигаясь, преображаемся вспыхиваем этим.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 18432 Синтеза Синтеза 18432 Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем Версумы Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 18-го космоса в Высшую Память и Память каждого из нас Сверхчасти. И просим концентрировать Версумы Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в развитии разработанности данной части каждого из нас. И вам Кут Хуми говорит: «Гореть этой Частью». Вот огнеобразы вызывают горение в Памяти, когда вы горите Частью Должностно Полномочного. И мы впитываем, концентрируемся. И возжигаясь преображаемся вспыхиваем всем стяжённым возожжённым. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим пресинтезировать Часть Память и Высшую Память каждого из нас. И возжигаясь преображаемся этим. Разгораясь двумя Частями 1024-рицы вспыхиваем этим.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом. Пока проникайтесь Аватарами Синтеза. 18349. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом 18349-го архетипа ИВДИВО. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава 18349-й архетип ИВДИВО. Встали развернулись перед Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Разворачиваемся в форме Должностно Полномочного. Почувствуйте, как сложнее сюда вставать, чем в 17-й Космос. Собираемся формой. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся Синтезом Окскости. Просим помочь организоваться, собраться в зале правильно, чётко встать Должностно Полномочным. Здесь просто есть разная подготовка от минимального количества Синтеза до максимального. Поэтому просим за всех. Мы встали перед Аватаром Синтеза. И поздравляем Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза с праздником первого июня «Дня Аватара». И мы синтезируемся Хум каждого из нас в Хум Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза и стяжаем два Синтеза Окскости Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем часть Память и Высшую Память Сверхчасти каждого из нас. Просим развернуть две части Памяти. И сначала разворачиваемся частью Память. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Просим развернуть Системы Эталонности каждому из нас. И стяжаем 4096 Синтезов Окскости и стяжаем 4096 Систем. Почему 4096? Потому что Частей 4096. Системы по количеству Частей. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть Аппараты – Спектры в количестве 4096. И проникаясь, возжигаемся каждой Системой Части. Вспыхиваем. Стяжаем 4096 Синтезов Окскости Изначально Вышестоящего Отца, 4096 Частностей Окскости Сверхчасти Память каждому из нас.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым. И стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Просим концентрировать, заполнить Часть Огнём Аватара Синтеза. Просим активировать у каждого из нас явление Должностно Полномочного. И, давайте, пока мы заполняемся, спрашиваем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза алгоритм, который мы сложили по запоминанию. Есть ли ещё добавления? Какие-то пункты, которые необходимо внести. И теперь, прежде чем Аватар Синтеза отвечает, синтезируемся Памятью каждого из нас с Памятью Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. Стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем явление Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава Частью Память каждого из нас и просим ввести в это явление. И впитываемся в Память Аватара Синтеза, синтезируясь, сливаясь с нею. Синтезировались.*

*Аватар Синтеза начинает вам отвечать. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза настроить каждого из нас на восприятие слов, решений Аватара Синтеза, научить его слышать, расшифровывать, понимать, различать, воспринимать. Стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить Часть Память каждого из нас. Итак, Аватар говорит, что есть ещё дополнения. Два дополнения. Какие дополнения? Слушаем.*

*Аватар сказал, можете отвечать. Давайте. Это больше внесение дополнений. Это не новый пункт, а дополнение к тому, что мы сказали. Два дополнения, какие ещё есть?*

*Из зала: «Вот я, как услышала Святослава, что вот эта Сверхпамять, это больше Мы Есмь, как Подразделение – Память Изначально Вышестоящего Отца. Мы сейчас шли и развивая Память Каждого как Человек. А вот когда встали сейчас перед Святославом в зале, то в принципе эта сфера Подразделения она и Есмь Память Изначально Вышестоящего Отца как Сверхчасть. Вот здесь рождается её прогностицизм, вот то, что она, как Отец помнит развитие всех нас во всех веках и даже эволюций, даже космические какие-то наши воплощения. Вот она выплеском отсюда, я так увидела, Святослав показал».*

*Хорошо, спасибо, тоже дополнение. Ещё? Давайте старайтесь. Начните. Даже если нет какого-то дополнения, попробуйте расшифровать, синтезироваться с Аватаром Синтеза и поговорить им, его Мышлением, его Памятью. Попробуйте проговорить, ещё такой метод есть.*

*Из зала: «Тоже такой взгляд был, интересный, у меня. Что когда мы входили в Сверхпамять Святослава, а Он есмь Память Изначально Вышестоящего Отца, цельно. Когда мы входили Памятью и Системами, это было такое эталонное тело каждой Части, одно в другом, там их много. И оно как бы нас втягивало, и шла какая-то, не реплицирование, а передача. Передача как Творение что ли. Где Система была не просто сфера, а она прям, содержанием наполнялась и получала какую-то форму. Я не увидела «руки-ноги-голова», но что-то такое было.»*

*Спасибо, спасибо. Еще? Товарищи.*

*Из зала: «Поднималась по каким-то старым-старым замшелым каменным ступеням и сразу попросила у Отца преобразить как будто.»*

*Отца или Святослава?*

*Из зала: «Отца.»*

*Сейчас? А методы какие?*

*Из зала: «Что-то про нужность говорили. Понимание нужности. Что-то там надо расширить. Объёмней что ли…»*

*То есть это расширение Части. Была Часть Вечного Синтеза. Сверхчасть она более объёмная получается, чем, была предыдущая. То есть она записывает больше.*

*Из зала: «Я хочу сказать про другое. Понимание нужности должно быть более объёмным. То есть глубже понимать для чего это нужно. Ценность. Да, может быть. То есть один из методов – надо глубже осознать ценность того, что ты заучиваешь или запоминаешь. Для чего тебе?»*

*Спасибо. Хорошо.*

*Ещё было дополнение Аватара. Когда будете писать, нужно будет наработать методы разработки Памяти, как её запоминать. Например, вот мы выходили в Инструмент, вчера вставали в Эталон. Можно синтезироваться с Системой. То есть их надо прописать разные и даже наработать ещё какие-то, которые мы, например, сегодня не выявили, вчера не выявили, а они ещё есть, потому что есть здание, допустим. Например, разработка Памяти на 45-х этажах каждого здания каждого Аватара Синтеза. Там везде есть Эталоны Памяти. Только это будет Эталон, например, Памяти ракурсом Образа Отца у Аватарессы Мирры. У Аватарессы Верессы это будет Память ракурсом Слова Отца. «Я помню, что я говорю, или я запомнил, что мне говорили». Третье – «я помню все Чувства», допустим, Аватарессы Синтеза. Третье, четвертое, пятое и так далее. 512 Зданий Аватаров Синтеза, или 45 этаж или этаж самой Памяти, можно выходить, там везде есть такие же Эталоны, как мы вчера выходили с Аватаром Синтеза. И, например, тренировка разных видов Памяти относительно разных Эталонов. И синтезироваться оттуда, например, с Изначально Вышестоящим Отцом и Аватаром Синтеза. И вот таких тренировок можно набрать, их собрать, чтобы тоже дополнить методичку, – а что делать с этой Памятью, как вот её тренировать.*

*Один из примеров, это выходить в здание. Везде на каждом 45-м этаже есть Эталоны каждой Памяти, где можно впитывать Эталоны, впитывать Окскость. Там будет стимулироваться каждая Память относительно разных Частей. Например, Память Хум, Память Сердца, Память Ока и так далее. Память Аватара, Память Отца, Память Владыки и так далее. То есть вот это всё начинает копиться. Тогда будут как раз очень хорошо разрабатываться все виды сфер, которые взаимодействуют с той или иной частью. Всё да? Договорили. Тогда внимание.*

*Возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза. И теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, проникаемся. Стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца ночного обучения каждому из нас. Проникаемся. Впитываем. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза вывести картинку из Части Память каждого из нас, или тот участок, который мы должны были запомнить. Было такое задание Аватара Синтеза. И сейчас вспомнить, относительно некой рекомендации Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза или Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И у вас уже из части Память вылетает такая маленькая запись, она небольшая. Она выходит, разворачивается перед вами сияющей точкой, таким сгусточком. И начинает растекаться как о́зерце, как блюдечко, как картинка. Оно растекается, оно не большое, оно примерно, как ладошка размером. И теперь туда подходим, всматриваемся, но не впитываем, не втягиваем в себя, сканируем чувствознаем. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава научить нас в Памяти, вспоминать фрагменты ночных обучений, важные, рекомендуемые для нас. И теперь настраиваемся. Найдите себя в этой картинке. Картинка начала проявляться. Это может быть образ, символ, знак, алфавит, просто картинка какого-то деяния, человека перед вами, существа какого-то и так далее.*

*Аватар Синтеза вам очень мягко объясняет, что было. У всех разные рекомендации. Что он сделал, какая рекомендация была от него. Кстати говоря, у всех вас рекомендации именно Святослава, какое-то взаимодействие со Святославом в ночной подготовке.*

*Закрывается и опять собирается в одну каплю, точку и снова впитывается. Мы сами впитываем. И впитывает Аватар Синтеза. В нас он фиксирует вновь в ту сферу, из которой она была изъята. Впитывая, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем. Развернулась эта Часть.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, преображаемся, вспыхиваем итогом ночного обучения. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза 18348 Синтезов Окскости Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем соответствующее количество 18348 Версумов у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза в Память каждого из нас. Просим концентрировать. Преображаемся этим.*

*Оно даёт плотность, насыщенность Части и очень быструю скорость действия, Версумы. Память, она так запоминает лучше. То есть, там не только спины работают, или частицы, атомы, иногда больше чувственно запоминает, а именно Память как таковая начинает формироваться. И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, вспыхиваем этим. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Высшую Память каждому из нас. Просим развернуть Высшую Память явлением Сверхчасти каждого из нас. Проникаясь, возжигаемся, разворачиваемся этим. Стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Высшую Окскость, явление Частности Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза в Высшую Память каждого из нас, просим зафиксировать.*

*И возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем явление Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава каждым из нас синтез-физически собою. Сливаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом, стяжаем 4096 концентраций Любви Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава в каждую из 4096 Частей в развитии ипостасности, слиянности каждого из нас с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Впитываем концентрацию Любви. Это даёт нам возможность сливаться каждой Частью. Впитываем, преображаемся, вспыхивая этим.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Сливаемся Часть в Часть с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, и проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Просим ввести нас в 80% тренировочным действом в обучении каждого из нас из ста возможных. И стяжаем 4096 Синтезов Окскости Изначально Вышестоящего Отца и просим концентрировать 4096 Частей Синтезом Окскости каждого из нас в ипостасность Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза и в его явлении каждым из нас. Сначала синтезируемся мы с Аватаром Синтеза, теперь он с нами синтезируется. Он начинает синтезироваться каждой Частью, каждой Системой, синтезируется всеми Аппаратами, не только Памятью, Высшей Памятью, а всеми 4096-ю Частями. И Аватар вводит нас в явление. Вот сейчас примерно 30-40%, Аватар даже цифры вам называет. 40-50%. Продолжаем погружаться, синтезироваться с Аватаром Синтеза, и не только головой. Некоторые синтезируются только головой. Телом, Частями, потому что даже руки, ноги должны быть в явлении Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. Попробуйте телом более выровнено синтезироваться с Аватаром Синтеза, не только ментально головой, Памятью, всеми Частями, каждой Системой, каждой Части, каждым Аппаратом. У вас есть 17288 Ядер Синтеза. Синтезируемся 17288-ю Ядрами Синтеза с Ядрами Синтеза Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза.*

*Продолжаем углубляться – 50-60%, почувствуйте тело, попробуйте немножко раскрепоститься, у некоторых аж кулаки зажаты от напряжения. Тело расслабленно, но концентрированно, то есть вы не подзасыпаете. Вы продолжаете синтезироваться каждой Частью каждым огнеобразом. Продолжаем впитываться, концентрироваться, синтезироваться с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, от пяточек и стоп каждой Части, грудная клетка, позвоночник, каждый пальчик, каждая клеточка тела, межклеточное пространство, каждое ядрышко. И продолжаем синтезироваться.*

*60-70% – вам подводит итог Аватар Синтеза. У кого-то чуть больше, чуть меньше, примерно так. Продолжаем синтезироваться. У кого-то уже 80%, у кого-то ещё 65-70%, ещё продолжается.*

*80% у всех, подытоживает Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза. Стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить, пресинтезировать каждого из нас в необходимое явление Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Должностно Полномочным каждого из нас. Просим зафиксировать данные 80% явления Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза до завершения Школы, примерно до 15:15 часов, плюс-минус, времени в обучении, тренировке и нарастающей интенсивности явления Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава каждым из нас. И преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И стяжаем Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца, просим заполнить каждого из нас развитием видения, слышания, проживания Синтезом Окскости Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава каждого из нас. Аватар Синтеза сейчас заполняет сейчас зрительную, нервную системы, слуховую систему, именно по нервным окончаниям. Мы сегодня очень много говорили про нервную систему. Сейчас идёт, даже, заполнение головного мозга, нервных клеточек.*

*Стоим, заполняемся. И сейчас идёт заполнение каждого из нас. Даже по позвоночнику можете почувствовать, как линии Огня стали расходится по рукам, по ногам, по нервным волокнам, чтобы чувствовать, сопереживать, ощущать. Это, в том числе, активируется телесная Память.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем ночные обучения каждому из нас и дневные обучения Памяти и Высшей Памяти 4096-ти Частей, в том числе, в разработке Сверхчасти Память каждого из нас. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза зафиксировал время, поэтому вот эти восемьдесят процентов у вас будут нарабатываться в течение всей Школы.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 18433-го Архетипа ИВДИВО. Переходим в Зал Изначально Вышестоящего Отца в 18433-й Архетип ИВДИВО. Встали, развернулись в Зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. Разворачиваемся в форме Должностно Полномочного. И Отец тоже делает такой взмах рукой к себе, говорит, подойдите, попробуйте ощутить Зал. И максимально офизичивайтесь в этом Зале. Эту всю физическую телесность, тяжёлую на физике, переводите в Зал Изначально Вышестоящего Отца. Вашу синтезфизичность, физичность, переводите в Зал.*

*И двигаем ногами. Почувствуйте пол, встраивайтесь в Зал Изначально Вышестоящего Отца. Ощутите, как вы движетесь, впереди – Изначально Вышестоящий Отец.*

*Останавливаемся пред Изначально Вышестоящим Отцом, где-то достаточно близко к нему, может быть, два-три шага, четыре шага, и Отец – буквально, рукой протянуть. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, ещё раз Изначально Вышестоящего Отца поздравляем с праздником. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Часть Память Сверхчастью каждого из нас, ракурсом Должностно Полномочного. Просим развернуть, наделить нас Частью. И проникаясь, возжигаясь, разворачиваясь, стяжаем 4096 Синтезов, 4096 Систем – Эталонности, 4096 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, 4096 Аппаратов – Спектров, и просим развернуть Спектры Изначально Вышестоящего Отца. И Отец вам говорит, что это Спектры, которые будут ориентированы именно на 18-й Космос, они 18-ти космические. Это очень сложная Часть.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 18432 Версума Изначально Вышестоящего Отца в Часть Память каждого из нас. Просим преобразить, концентрировать, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, восемь Эталонов. Мы стяжали их в 17-м космосе, сейчас стяжаем в 18-м, 18 Эталонов 4096 Частей. Стяжаем восемь Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, восемь Эталонов восьми видов реализаций каждого. Стяжаем Эталоны Учителя Синтеза, Эталоны Должностно Полномочного, Эталоны Степени должностной компетенции. Стяжаем Эталоны Изначально Вышестоящего Отца Воина Синтеза каждого, и иной, другой набор всех подготовок, реализаций каждого из нас, необходимый. Разворачиваемся Эталонами. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Эталон Изначально Вышестоящего Отца ракурсом 18-го космоса. Стяжаем Эталон Изначально Вышестоящего Отца Памяти в явлении Сверхпамяти Сверхчасти. Впитываем новый Эталон. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Ядро Части Память каждому из нас, возжигаемся, вспыхиваем этим. И стяжаем Окскость Изначально Вышестоящего Отца, просим концентрировать Часть. Стяжаем Культурный Синтез Изначально Вышестоящего Отца в Часть Память каждого из нас. Заполняемся.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым в новом творении Изначально Вышестоящего Отца Памяти каждого из нас. Развернулось. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас. И синтезируемся Памятью каждого из нас с Памятью Изначально Вышестоящего Отца, сливаясь и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть Высшую Часть Память каждому из нас. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим преобразить Высшую Часть Память каждого из нас в явлении Сверхчасти Память архетипической каждого из нас. И возжигаясь, преображаемся, впитываем.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 64 тела Памяти – от Памяти Извечной метафизики до Памяти Извечной сиаматики, каждого из 64-х видов материи каждому из нас ракурсом 18-го Космоса Высшими Частями. Стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, вспыхиваем этим. И для каждого тела стяжаем 64 вида среды – от Извечной метафизики движения до Извечной сиаматики синтеза, с насыщенностью частностями каждого из 64-х тел Памяти каждого из нас. Разворачиваемся 64-мя Телами насыщенностью. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 оболочки Высшей Памяти, 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца вокруг тела – от Памяти метафизики движения до Памяти сиаматики синтеза 64-мя оболочками. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся развёртыванием 64-х оболочек-сфер со средой с максимальным количеством частностей Памяти – от Памяти метафизики движения до Памяти сиаматики Синтеза.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Окскость Изначально Вышестоящего Отца. И просим развернуть Высшую Часть – Высшую Память каждого из нас. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 Высшие Окскости каждому из нас и просим наделить Высшей Окскостью. И проникаясь, разгораемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем явление Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас в явлении Должностно Полномочного. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4096 концентраций Энергии Изначально Вышестоящего Отца, 4096 концентраций Любви Изначально Вышестоящего Отца, 4096 Частей каждого из нас в развитии слиянности с Изначально Вышестоящим Отцом в его явлении каждым из нас. Впитываем Любовь Изначально Вышестоящего Отца, Энергию. Зачем они нужны? Потому что у нас иногда не хватает Любви в Частях для слиянности с Отцом. И у нас какие-то Части, они выбиваются из ипостасности или из слиянности, потому что они недостаточно сливаются из-за низкой концентрации Любви в какой-то части. Мы впитываем Любовь Изначально Вышестоящего Отца. Сливаемся с Изначально Вышестоящим Отцом каждой Частью, каждой Системой и Аппаратом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем явление Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И просим ввести в явление Изначально Вышестоящего Отца на данную Школу минимально 80-ти процентов каждой из 4096-ти Частей с их Системами, Аппаратами синтезом всех подготовок каждого из нас и ракурсом степени компетенции каждого из нас.*

*И мы сливаемся, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, и Отец нас начинает вводить в свою ипостасность. Также открываемся Отцу, ничего не скрывая перед ним, но отстраиваясь культурно перед Изначально Вышестоящим Отцом. И Отец начинает с нами взаимно синтезироваться, начинает нас вводить в своё явление, начиная даже от пяти – десяти процентов. Отец сказал, в 18-м Космосе вообще не наработано явление Отца, и мы даже первые, кто это разрабатывает. И здесь это сложно. Но Отец нас вводит. Пять-десять процентов, Отец начал с этих цифр. Святослав другие какие-то цифры, там с тридцати-сорока, по-моему, начинал. Здесь Отец – пять-десять процентов. Мы продолжаем сливаться каждой из 4096-ти Частей. Синтезируемся с 17288 ядер Синтеза Ядром Должностно Полномочного с Ядром Должностно Полномочного Изначально Вышестоящего Отца всеми степенями компетенций, всеми подготовками, реализациями с Изначально Вышестоящим Отцом. Отец вам говорит – десять-двадцать процентов сейчас явление Изначально Вышестоящего Отца. Почему? Потому что Отец вводит в новый Синтез. Отец говорит: «Дети пришли, попросили. Я рад подарить». Отец в Зале сказал.*

*И мы продолжаем, 20-25 процентов. Продолжаем синтезироваться, сливаться с Изначально Вышестоящим Отцом. Сначала сливаться, потом синтезироваться. Продолжаем синтезироваться Ядрами Синтеза. Не отпускайте сами этот процесс. Не так, чтобы вот «Отец, делайте со мной что хотите, я пришёл, обмяк и вы меня берите. Делайте со мной всё, что можете». А вы сами тоже включайтесь в этот синтез, и также не только головой, а телом. С одной стороны, когда вы на всё согласны – тоже хорошо, а теперь ещё сами синтезируйтесь. Должно быть взаимное действие: вы и Отец.*

*Мы продолжаем каждой клеточкой, каждым ядром синтезироваться, проникаться, входить в явление Изначально Вышестоящего Отца – 20-30-35 процентов. Продолжаем концентрироваться. Специально называем цифры для того, чтобы вы могли отследить уровень, этап слиянности. Получается тридцать процентов Частей слились только, синтезировались. Продолжаем этот синтез. Продолжаем углубляться с Изначально Вышестоящим Отцом, концентрироваться Синтезом, впитывать Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем 4096 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в явлении Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*Синтезируемся каждой Частью в Хум каждого из нас Изначально Вышестоящим Отцом, всеми Высшими Частями. Около 40 процентов, ближе к 40.*

*«Пятьдесят!» – Отец говорит радостно в Зале. Продолжаем. Почувствуйте, как меняется тело, как перестраиваются клетки, как растекает, разливается Синтез по телу. Мы продолжаем синтезироваться. Продолжаем упорно. Вспоминайте, что ещё можно добавить, потому что я в общем сказала – компетенции, вы можете называть свои компетенции Изначально Вышестоящему Отцу, например, Будда. С Буддой Отца синтезироваться, Христом с Христом, Архатом с Архатом и так далее. Продолжаем каждым ядром каждой клеточки, – вот нет ни одной клеточки, которая бы не синтезировалась с Отцом, – каждым ядрышком, каждая Часть, даже каждый огнеобраз, и наш личный, и стяжённый вчера. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. «Шестьдесят», Отец сказал, процентов. Почувствуйте, как тело по-другому, оно даже натягивается, как струнка в Зале, но оно не перенапрягается от плотности Синтеза и Отца внутри.*

*Продолжаем синтезироваться с Изначально Вышестоящим Отцом. Шестьдесят пять где-то процентов, семьдесят процентов. Ещё, пока Отец не скажет «достаточно», мы продолжаем проникаться всей Любовью к Изначально Вышестоящему Отцу. И Отец нами разворачивается. Отец в Зале громко говорит: «Восемьдесят» процентов. И мы разворачиваемся в явлении Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, каждой Частью, каждой клеточкой. Просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть, преобразить каждого из нас новым явлением Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить, зафиксировать данную достигнутую ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу до завершения Школы каждым из нас в росте и развитии профессионализма, действенности, активности, и даже, где-то, пассивности, в явлении Изначально Вышестоящего Отца каждой частью. Просим научить нас действовать, думать, реализовываться Отцом, и внутренне, и внешне, синархически, каждым из нас. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Теперь посмотрите. Такое ощущение в Зале – такая лужица под ногами – это всё, что не является Изначально Вышестоящим Отцом, какие-то накопления ненужные. Отец специально не сжигает. Это Школа Видения, Отец сказал, посмотрите. Такая чёрная лужица смолянистая под ногами. Сжигайте за собой.*

*Сожжено. Отец помог сжечь. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца девять миллиардов видов Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем девять миллиардов видов Памяти. Стяжаем девять миллиардов Окскости Изначально Вышестоящего Отца, девять миллиардов Высшей Памяти каждому человеку на планете Земля. И просим развернуть Память Изначально Вышестоящего Отца всему человечеству планеты Земля, с её эталонами, системами, аппаратами, её строением.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 18 миллиардов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем прогностическую Память каждому из нас и каждому человеку на планете Земля. Просим развернуть новое явление Памяти. И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь, преображаемся этим. И разворачиваем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку на планете Земля. Укутываем планету Земля и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем явление Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку на планете Земля. И просим явиться человечеством планеты Земля и внутренне, и внешне, синархически. Укутываем планету Земля. Отец разворачивается в человечестве. И, в целом, в этом и есть вершина, достоинство нашего служения, что мы делаем и для себя, взрастая сами, и для человечества планеты Земля. И Отец разворачивается явлением Изначально Вышестоящего Отца по всей планете Земля. Развернули.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем девять миллиардов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить, стяжаем явление Изначально Вышестоящего Отца каждым Человеком-Землянином всех 17-ти Космосов, стяжённых Должностно Полномочными. И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуться явлением Изначально Вышестоящего Отца Памятью, Высшей Памятью в каждом Человеке-Землянине всех Космосов. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас, синтез-физически собою, возжигаясь, разгораемся этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Святослава, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело. Впитываем Память, Высшую Память каждому из нас.*

*И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца подразделения Ладога. Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

У нас уже как раз время много, даже больше, чем мы планировали. Давайте мы сделаем сейчас перерыв. Какие-то обсуждения нужны после практики? Вот сейчас Отец зафиксировал, единственное дополнение, и Святослав – 80 процентов явления. Это очень сложно достигаемо, на самом деле. Но они вас будут держать до 15:00, практически, с чем-то. Пока не закончится Школа. И просто побудьте вот в этом Огне, действуя Отцом и Аватаром Святославом, вот в двойном в этом состоянии. Кут Хуми Фаинь мы не стяжали специально, чтобы вы вот настроились именно на Окскость. Вот 80 процентов, они будут минимально не опускаться, даже 79 они не будут, вот вас Отец взял, так как сегодня праздник. Попробуйте просто, ну не знаю, что-то специально делать не надо, просто поощущать даже – что поменялось в теле, какие-то мысли может быть, что-то другое, состояние, что-то захотелось сделать, не захотелось, просто поживите в этом. А потом, когда будет 15 с чем-то, Отец, Аватар Синтеза Святослав, они отпустят вас, и вот всё, что вы смогли наработать этой Школой, оно ваше, но потом, зато, будет легче тренироваться, чтобы войти в такую ипостасность в ежедневном состоянии. В принципе, в каждый день 80 процентов, честно скажу, оно не нужно. Потому что бывает, ты лежишь на диване, переключаешь пульт на телевизоре и 80 процентов являть собой сразу всех Аватаров в этом несложном действии, оно не так нужно. Но за 50 процентов должно быть каждый день. Сегодня, обратите внимание, Отец начинал с пяти процентов, да? Значит, это средняя температура по команде, а Аватар Синтеза Святослав – с 30-ти, по-моему, я сказала, да? Ну где-то 20 или 30 было процентов. Примерно столько устойчиво наработано, значит надо расти явлением Отца. Мы стяжали концентрацию Любви в слиянности, и вы можете эти практики потом повторять.

**Часть 4**

Мы с вами продолжаем нашу работу. У одного был вопрос с перерыва: **можно ли практики повторять, тренинги, миракли, которые мы делали**. Я тогда всем отвечу. Потому что вопрос часто достаточно. Можно повторять всё. Единственное, что бывают какие-то специфические миракли, когда он именно в таком контексте не повторим. Потому что, ну не знаю, погода поменялась, обстоятельства поменялись. Кто-то с вами другой перешёл, например, не тот, кто был в миракле здесь.

Но вы можете сами обыграть как-то по-другому этот миракль и провести его самостоятельно. Все практики, тренинги они повторяемы. Единственное, что есть практика, где мы просим, например, наделить видением, Окскостью. Или в начале мы просили Отца о наделённости. Вот это не повторяемо. Это только вот для школы Отец так специально развернул. Поэтому мы делаем школы, чтобы Отец вообще нас мог наделять способностью его видеть слышать понимать.

Потому что в предыдущей эпохе, хоть это и было, такой исторический ракурс памяти мы сейчас стяжали. И Учеников обучали воспринимать больше Учителей. Практически Отца видели только в начале воплощения и в конце, когда выходили уже из воплощения. И практически больше никаких контактов не было.

Поэтому мы на самом деле сейчас очень много преодолеваем и может даже знаете, как вот некоторые говорят, через напряг, через разные состояния, через даже где-то неуверенность. Где-то через что-то, какое-то эмоциональное даже состояние. Но на самом деле мы сейчас вот в новую эпоху первые кто бороздим эти просторы Вселенной для того, чтобы научиться с Отцом взаимодействовать. Поэтому в целом мы считаем, что мы всё умеем делать перед Изначально Вышестоящим Отцом. Но это только давайте 30 лет опыта с ним взаимодействия.

Научиться с Изначально Вышестоящим Отцом общаться – это вот как раз с позиции Культуры, это сложно. Поэтому нужно… Кстати говоря, я вспомнила сейчас ещё одну рекомендацию Аватара Синтеза Святослава: вот те пункты, которые мы проговаривали, их тоже хорошо было бы разобрать. Что такое культура общения с Изначально Вышестоящим Отцом, с Аватарами Синтеза? Чем она отличается, например, от культуры, когда мы между собой пообщались. Вот что можно и что позволительно по отношению к Аватарам Синтеза и к Отцу и что нельзя – это, я думаю, что с одной стороны понятно. А с другой стороны, у нас есть много нюансов, которые, например, они сложны для нашего восприятия физического.

Допустим команда приходит, сейчас даже мы в коридоре обсуждали, надо ли в зале стоять смотреть на других, когда ты общаешься с Отцом или с Аватарами Синтеза. Вот если мы физически вы повернулись к соседке и посмотрели на её красные бусы и подумали: «Ох как красиво» и отвернули глаза опять. Ну в целом вам никто об этом ничего не скажет. Ну это нормальная человеческая реакция. Но человечески. Если вы повернулись и подумали: «О как сияет крест над головой. Вот Посвящённый точно». Мы так можем. У нас и Посвящённый взгляд есть и взгляд человеческий. Они разные.

А когда мы в зале Изначально Вышестоящего Отца и перед Аватарами Синтеза, можно ли стоять и разглядывать соседку? Потому что был вопрос, что не получается соседа увидеть. Я так условно. Но не получается. На самом деле, когда мы стяжаем и входим, помните мы говорили, вот это внутреннее состояние в Отца, в Аватаров Синтеза. Если вы заметили соседа, вы проникаетесь, синтезируетесь, вы начинаете погружаться в него. И знаете, Отец это даже допустит, чтобы вы в него погрузились. И потом как сиамские близнецы вас будут разнимать. И особенно когда вы вдвоём. Знаете, часто встречается, когда пары выходят: муж и жена в практику что-то делать. Например, вместе стяжать. Они вместо того, чтобы смотреть на Отца – смотрят друг на друга в зале. Между друг с другом пообщались, переговорили. И потом Отец даже тихонечко их так раз и переводит куда-то в ИВДИВО-полис. И практика на этом нелинейно заканчивается. Потому что, если это не объявленный тренинг, где мы обязаны, с кем-то поговорить, что-то сделать, потренироваться, пообщаться светски, например. У нас такой тренинг вчера был. Если это не такой тренинг, то мы в зале Отца на соседей не отвлекаемся. Единственное, на что может обратить внимание Ведущий, например, или Совета, или, например, я как Владыка Синтеза. На меня может Отец обратить внимание и скажет: «Посмотри, как они в практике головой стоят вот так, синтезируются с Аватаром Синтеза Святославом». Примерно вот такая поза была, даже в зале. То есть голова вот так синтезируется, а тело не проходит. Мы поэтому тренировались, ещё я говорила в практике: телом ещё действуйте. Потому что очень активна голова и очень неактивно наоборот тело. И даже, кстати говоря, поэтому в ИВДИВО-полисы мы ходим мало, потому что головой работаем много – «барон Мюнхгаузен, нет не барон Мюнхгаузен – Всадник без головы». Но должна быть цельная структура тела. Когда у нас нет отрыва, что мы какой-то частью только синтезируемся слева, справа, сбоку или головой.

Вот сейчас в команде, я не скажу, что это у всех, но почти больше половины из вас именно был синтез головным мозгом, Памятью-частью. И также даже в зале Отца вы стояли и вот это даже поза такая: вперёд наклон и синтез головой с Изначально Вышестоящим Отцом. Обратите на себя внимание, когда вы будете тренироваться на ипостасность, что должно проникаться всё тело. Потому что голова – это 20% от туловища. Всё остальное оно не в Огне получается. Мы же должны руками и ногами действовать, Отцом ходить, руками Аватара Синтеза Святослава что-то делать. Даже посмотреть, например, передать взгляд кому-то. Например, Аватара Синтеза Святослава друг другу или Отцом, например, там переглянуться. И даже Эталоны направить. У вас часть, которая фиксирует Эталонности. Мы должны передавать Эталоны от Аватаров Синтеза, правильно? И от Изначально Вышестоящего Отца другим.

С одной стороны, часть, да, это голова, но вот не забывайте про туловище. Потому что тело если не будет работать в космосах, мы там будем очень сложны. Поэтому мы сейчас активно разрабатываем тела: Человеческое, Компетентное, Синтезкосмическое, Полномочное тело. Для чего? Для того, чтобы наше тело могло там стоять оформляться. Иначе мы можем вот на эту же субъядерность просто в зале Отца распылиться и всё. И нас там – капля висящая в воздухе. Мы там такого размерчика для 18 космоса. Даже я много сказала.

*Из зала: «Вот сказала, что не надо стяжать видение Отца. То есть нужно стяжать Всевидящий Синтез, да?»*

Да, лучше Всевидящий Синтез. Само видение можно как стяжать: Синтез и развитие Видения-Слышания-Проживания, но добавлять Изначально Вышестоящего Отца. Всё подряд не надо.

*Из зала: «Только перед Отцом».*

Да, да, да.

*Из зала: «Если мы в следующий космос выходим, там уже видение стяжать?»*

И Синтез по развитию видения слышания проживания. И Всевидящий Синтез – можно два Синтеза стяжать. И в каждую часть активировать. И вот так космосами мы идём, и вы постепенно будете стяжать и расти.

*Из зала: «И получается все нижестоящие также можно пройти. Если у нас были, например, первые, с первых курсов есть».*

Да можете. Хорошая идея. Можете это сделать. И к Кут Хуми Фаинь выйти и к Аватарам Синтеза. И с ними так же по космосам пройтись по разным архетипам. С Отцом и с Аватарами Синтеза тоже будет хорошая практика. Когда вы ходите. Поэтому повторять практики можно, единственное миракль будет где-то сменяться. Там какие-то события обстоятельства, архетипы, если вы перешли. А всё остальное оно повторяемо, и вы можете все практики потом исполнять, делать. И даже тренироваться. На ипостасность Кут Хуми Фаинь ещё у нас осталась тема.

Сейчас на вас продолжает фиксироваться Изначально Вышестоящий Отец, Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Святослав. Они вам направляют какие-то мысли. Вы даже можете на школе слышать какие-то ответы на свои мысли. Обращайте на это внимание. То есть сами продолжайте тоже периодически синтезироваться для того, чтобы поддерживать. И вот в чём здесь ещё тренировка, чтобы вы научились поддерживать непрерывное состояние. Потому что у нас такое: то мы синтезируемся, то немножко отрываемся, то синтезируемся – то отрываемся. С одной стороны, жизнь такая. Это нормально. Но, с другой стороны, наработать вот это постоянство «Есмь Изначально Вышестоящий Отец». Это тоже очень важно.

И поэтому сейчас в завершении школы у вас будет как раз наработка вот этого постоянства явления Отца и Аватаров Синтеза. Потому что мы чаще всего тренируемся: стяжали Синтез, выразили, вернулись на физику, птичка пролетела, там что-то упало. Ты вот раз и переключился и всё и потерялось состояние. Поэтому вот здесь несколько часов подряд в Огне Изначально Вышестоящего Отца. И сегодня школа закончится, постарайтесь вспоминать, пока вот свежо предание как говорится синтезироваться с Отцом и синтезироваться с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Святославом. На самом деле с любым архетипом, но это надо после школы поддержать, чтоб не было такого отрыва резкого. Хорошо? Он не будет вас, он будет мягко вас отпускать. Вы даже можете это не почувствовать. Хотя я всегда чувствую, когда отпускают. У меня есть ощущение как будто что-то потеряла внутри. Но поддержать это состояние нужно обязательно. Хорошо, чтобы вы сегодня, завтра, эти дни просто потренируйтесь, тогда у вас это закрепится лучше. Просто сейчас они вас тренируют, а потом после школы, чтоб вы тренировались самостоятельно. Хорошо?

И ещё дополнение. Что даёт нам Синтез хороший с Отцом и с Аватарами Синтеза – Ядра Синтеза. Не забывайте ими синтезироваться. Потому что там в Ядрах Синтеза прямая Отцовскость. Потому что вы стяжаете Ядра Синтеза напрямую от Изначально Вышестоящего Отца. Там концентрация Синтеза прямого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И поэтому там самый, в кавычках так, чистый Огонь Отцовский. Поэтому Ядра Синтеза они быстрее синтезируются, чем даже части периодически. Потому что подобное притягивает подобное. Ядро Синтеза – напрямую от Отца. Оно сразу потом синтезируется. Если вот вы чувствуете, что вы не добираете, то всегда даже можно начинать практику: вы сливаетесь, синтезируетесь. Даже можно сначала синтезироваться Ядрами Синтеза, Ядром Должностно Полномочного, потом начинаете вовлекать в это уже Части. Даже так можно, когда бывает часть закрыта. Если, например, закрыто Сердце, закрыт Разум, сколько бы ты не синтезировался, он сложно будет открываем. Сложно. Ну просто бывают люди с закрытым сердцем. И поэтому вот Ядром Синтеза вы синтезировались и потом уже части благодаря Ядрам Синтеза они очень быстро входят в синтезирование с Изначально Вышестоящим Отцом, Аватарами Синтеза. И на самом деле не все так делают, потому что мы про Ядра Синтеза забываем. Но глубину синтеза каждой Частью с Частью, вот знаете такой как сцепку наших частей, систем, аппаратов с Отцом и с Аватарами Синтеза, они всё равно идут через Ядра Синтеза. Мы даже поэтому проходим Синтезы, чтоб у нас наработалась вот эта чистота Синтеза Отца. Потому что Часть – она всё равно заполняется нашими накоплениями. Правда? Мы столько всего чувствуем за день. Мы столько всего думаем. Там чем только Чаша не заполнена. Не обязательно это Отцовские мысли, правда? И нормально, что они наши. Даже хорошо, когда у нас много их. Но они не обязательно будут с Отцом синтезироваться, потому что они могут быть не подобны. Ехал, там куда-нибудь, шёл и подумал: «Я б ему врезал». Это уже не Отцовская мысль. Правда? Ну он что-то сказал тебе, тебе не понравилось. И Чаша же это копит, копит разные подобные мысли. Мы там про кого-то что-то подумали, про себя что-то подумали, а потом выходим и эта частью, которая накопила разнообразие мыслей, мы начинаем синтезироваться. Насколько быстро она синтезируется? Настолько, насколько в ней Отцовскости есть, если мы говорим про Отца. Правда? А если в ней ну не очень много, понятно, что всё от Отца. И получается Эталоны всё от Отца. Если говорить о Синтезе всех частей, то вот как раз введение в явление Изначально Вышестоящего Отца – это Ядра Синтеза. 17288, Ядро Должностно Полномочного, Ядра Компетенций, Ядра поручений. Всё, что есть, те Ядра, которые вспомните, их надо синтезировать. И вспомните, мы потом прожигали в зале Изначально Вышестоящего Отца где-то, наверное, минуту. Я молчала. Всё, что вытекло из тела…

*Из зала: «У меня такая небольшая лужица была, но прямо видела она чёрная такая была».*

Вот. А мы считаем, что это наши лучшие накопления, понимаете? А Отец считает, что это не соответствует ему. Поэтому вот он даже обратил внимание, обычно, когда мы тренируемся и когда вы на Синтезах, Отец не показывает эти лужицы под ногами. Вы ушли и у Отца остались пятнышки от нас на полу. И он просто это ...

Из зала: «Раньше говорили кучки-кучки».

Кучки.

Из зала: «Приходят службы и убирают эти кучки. Здесь дети были».

Да, пришли насорили. Это просто автоматически уходит и не тратится время на Синтезах на это. Но так как здесь надо визуализировать вам, чтобы мы понимали, что такое явление Отца. Что там понавытекло всего, поотваливалось, повыдавилось. И это наши лучшие для нас накопления, которые Отец лучшими не признаёт.

Из зала: «Они когда-то были может быть лучшими. Но тогда времена были другие. Они просто не актуальны».

Ну, например, какой-то избыток чувств. Если мокрое было, мокрое место, то это чувства, чувства, эмоции. Когда мы почувствовали где-то, кого-то пожалели, себе посочувствовали. И уже появился избыток. Уже для явления Отца вот это вот состояние внутри оно выглядит как пар внутри сферы ИВДИВО каждого, например. И в этот пар уже Отец и Аватары Синтеза не разворачивают явления. Поэтому даже как раз, кстати говоря, мы говорили про культуру, субъядерность. Помните, говорили про культуру частей. Ведь это тоже набор субъядерности. И он не культурен был, раз он с нас вышел именно в стяжании Окскости. Правда? Это какие-то некультурные накопления.

*Из зала: «А вот если какие-то тяжёлые обстоятельства. Первое стремление всегда выйти куда-то к Кут Хуми или там пред Отцом встать и попробовать как бы это состояние пережечь, либо посоветоваться, либо как-то. Это тоже получается должен выходить только там эталонно».*

Знаете, вот вы должны по сердцу, как вам. Если, знаете, бывают моменты, когда сразу надо лучше выходить. И вот именно здесь и сейчас с Отцом и с Аватаром Синтеза эту тему решить. А бывает, когда надо успокоиться, а потом нормально спокойно выйти. Потому что в каком-то состоянии специфическом можно столько попросить.

*Из зала: «Или не выйдешь к Отцу».*

Или даже просто не дойдёшь. И пойдёшь по накоплениям того, что случилось. Например, это причинно-следственный узел, допустим. Он где-то находится в пятом архетипе. Ты просто можешь выскочить на этот узел этих накоплений. Ну как в погружении. Помните, мы как выходим по запросу. У меня такая-то проблема. И в погружении вы сразу в эту проблему встаёте. И когда у меня проблема, я весь горю ей и, если ты не возжёгся Отцом и Аватаром Синтеза, ты не сможешь, и ты будешь стоять в зале орать, кричать, свистеть, топать ногами, падать, я не знаю что-нибудь ещё там. Я не знаю, что придумать. Вообще на самом деле любая ситуация, она должна быть решаема с Отцом и с Аватаром Синтеза. Если вы чувствуете, что пошёл неадекват, то лучше тогда начать синтезироваться. Вы синтезируетесь синтезфизически. Начинаете проникаться. Как в начале практики. Когда вы почувствовали, что вот оно состояние стабилизировалось, можно встать и выходить. Значит надо начать проникаться и синтезироваться. Выходить надо.

Просто если у вас будет разнос, знаете, вот в Казахстане у меня была такая ситуация. Женщина подошла, она на тот момент…. Там было подразделение, они его только сложили. И она ко мне подходила и говорила: «Я выхожу к Аватару Синтеза Кут Хуми, вызываю яня, который служил в подразделении. Он ей не нравился. Потому что он предлагал ей так развивать подразделение, а она хотела по-другому. И я начинаю его бить по голове мечом в кабинете Аватара Синтеза Кут Хуми. Я говорит его так избила, что он теперь как шёлковый передо мной ходит». Это реальные слова. Там такая женщина волевая, что…. Мы в общем выходим к Аватару Синтеза Кут Хуми тут же. Я слышу эти слова, я понимаю, что так не бывает в кабинете у Аватара Синтеза кого-то побили. Ну там понятно. По-моему, там два курса только прошли или первый, только начало формирования подразделения. Выходим к Аватару Синтеза и Кут Хуми показывает картинку, как она выходит. И она выходит. У неё достаётся меч, дыбом волосы, ей всё не нравится, как он с ней общается. Он её тут же переводит в кабинете в Куб Синтеза за стенкой. Она лупасит стены, бьёт всё что можно. Там стоит голограмма этого человека. Она его видит. Она правильно его увидела. Но это не он. Понимаете, она его отбила как могла, она успокаивается, у неё пар из ушей выходит. Аватар Кут Хуми её возвращает. Или там какая-то любая картинка, там слова какие-то. В общем он каждый раз там менял голограммы. Это голографическая комната называется. Она успокаивалась. Потому что всё, сил нет. Она уже там отмотала их по стенкам. Всё, что могла потратила. Она встаёт рядышком с Аватаром Синтеза кут Хуми. Стяжает Синтез. Кут Хуми говорит: «Достаточно». И возвращает её на физику. То есть он её не выгонял даже вот в таких состояниях. Почему? Потому что кипит. Подразделение надо Аватару Синтеза Кут Хуми. Группа новенькая. Первый курс Синтеза был, я сейчас вспомнила. И если бы они там подрались реально, это был бы полный разнос. Я знаю эту леди, она на такое способна. Аватар Кут Хуми давал ей выпустить пар в кабинете. Она просто вышла и потом сказала: «Ой извините, я вот так думала». Кут Хуми говорит: «Продолжай служить. Всё». Но зато он ей помог отработать какие-то состояния. И он её обучал, он же ещё и психолог, как правильно к нему относиться. А на самом деле почему он к ней поменял отношение, потому что она выпустила пар в кабинете Аватара Кут Хуми. Он её научил как правильно с ним общаться. И они потом нашли контакт. Но при этом она же тоже права, что она выходила к Аватару Синтеза. А если бы она не выходила, она бы физически накинулась бы на него.

*Из зала: «Или физически мотала бы этим мечом в тонком мире, нарабатывала бы себе ещё хуже».*

Поэтому смотря какая ситуация. Бывает, когда лучше выйти и с Аватарами Синтеза, ой, там что-то хлопает сразу за окном, отработать».

*Из зала: «А ещё в ИВДИВО есть такая практика миракля. Если наработана практика миракля, то тело вылетает по запросу, по теме, которая тебя разносит. Тело вылетает или Тонкое тело, или наработанное Ипостасное тело. И такая идёт общая линия, где тебе гораздо легче физически в том деле, в котором ты там не можешь справиться, выстроиться. Но это вот такое доверие или разработанное тело».*

Очень хорошо тогда выходить в здание. Сейчас здания они скользят куда угодно. И вы можете по проблеме, вот то, что Вы говорите, вставать на любой этаж даже. Например, это эфирная ситуация, на второй этаж выходить. Даже здание, например, переводить на эфир. Оно встало и перевелось. Частное здание. И просто там оставаться.

*Из зала: «Там инструменты 45 этажа нашего частного ИВДИВО-здания, они вот поменялись? Или они вот как давались как когда-то в Синтезе*».

Они пока те же. Но в силу того, что вышли 128 новых инструментов, они будут меняться. Пока всё то же самое. Единственное, что там поднимались инструменты вверх. Потому что были 16-ти этажные, 32. Они просто вот куда-то вверх пошли вот так. Я честно сейчас не скажу, где откуда что начинается. Мы просто отслеживали, что, например, 32 было здания, они поднялись с 16-ти этажей на 32, потом оттуда ещё вверх на шаг.

*Из зала: «Получается, что на сорок пятом этаже нашего здания мы тоже можем так работать с Памятью?»*

Да. Обязательно. Там в любом случае есть среда, среда Синтеза, среда Огня, которая взращивает эту часть.

Из зала: «Такой взгляд должен быть, мне кажется: даже сейчас, когда мы стяжали, у Отца стяжали, у Святослава стяжали, у нас всё время — вот такой ракурс был интересный: с одной стороны, Человеческая реализация, когда мы говорили о части Память, или системах, аппаратах, частностях: такая, такая Память, и там ядро Человеческой реализации очень ярко звенело. А в тоже время, когда ты нас выводишь к Святославу, к Отцу и говоришь: «Должностно Полномочными», и совсем другая среда, совсем другая сфера раскрывается, тело меняет сразу форму Аватарессы какой-то организации, соответствующей организации, и совсем другая работа идёт вот в этом плане. Когда ты тоже Память Отца, все мы есть Память Отца, и ты есть часть этой Памяти Отца. У меня, например, шла работа всегда с Памятью ИВДИВО Отца-Человека-Субъекта. То есть иерархизировалась вся ситуация».

Да, и вот сейчас всегда выходя в 17-й Космос, вы правильно заметили, что вчера мы 17-й Космос полностью проходили – это человеческий подход. Поэтому больше вчера концерты, музыка – всё это было человеческое. Сейчас мы будем с вами наоборот продавливать, изучать, тренироваться в 18-ом космосе. И здесь только Должностно Полномочными. И здесь мы уже не можем быть человеками, и мы не можем затрагивать какие-то просто обычные человеческие подходы. Поэтому здесь да. И всегда, когда вы выходите в залы, вы выбираете даже тему, с которой вы обращаетесь к Изначально Вышестоящему Отцу. Если вы выходите как Аватар Должностно Полномочный подразделения, то лучше идти в 18 Космос. Если это ваша человеческое какое-то решение, действие: поездка, покупка, что-то спросить, попросить – то лучше выходить в 17-й Космос, потому что там идёт фиксация Планеты Земля и оттуда идёт уже более быстрое офизичивание действия, которое там совершается.

И 19-й Космос пока мы не посещаем. И где-то на Синтезах выходят, сейчас в практике выходили, но в целом это не наше пока направление. Вот 17-й, 18-й мы продолжаем отрабатывать. И Аватары Синтеза, если вы замечали, второе Распоряжение, там тоже только до 17-го Космоса прописано, но при этом здания Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза в 18-ом Космосе есть. В 19-ом уже к Аватарам Синтеза не надо выходить.

Мы хотели стяжать здания Подразделения. У вас 17-й, 18-й не стяжён. Получается там будет 18 плюс 18 – 36 зданий Подразделения ИВДИВО Ладога. Мы сейчас пойдём с вами тогда, раз мы эту тему затронули, давайте сразу делать. Стяжаем с вами здания Подразделения, развернём их и как раз выйдем в эти здания. Здание теперь 4096-этажные, где один этаж – одна часть, они громадные, очень большие. По ним очень хорошо направлять тело в ночной подготовке: гулять, ходить, тоже тренироваться, с Мечом пробежаться, с Ваджрой пройтись, дежурство, кабинет освоить. Давайте мы выйдем и что нам нужно в кабинете?

*Из зала: «План Синтеза нужен, Ядро Должностно Полномочного. Во-первых, нужен антураж. Чтоб был кабинет, был стол».*

Давайте, стяжаем кабинет, попросим развернуть на своём этаже. Вспоминайте какой у вас этаж. Компьютер, кресло.

*Из зала: «У нас получается восемь этажей в здании».*

*Из зала: «4096 Частей. Восемь раз повторяется Высшая Часть и базовая».*

*Из зала: «Получается так: кратно 1024-м, – получается четыре раза, где есть четыре Высшие части и четыре Части. Но кабинет у нас, наверное, один будет»*

Давайте спросим у Аватара Синтеза Кут Хуми, где кабинет будет находиться и выйдем в зал какого-то кабинета и вычислим его. Давайте так тогда сделаем.

*Из зала: «Глава ИВДИВО стяжал, – выходили на этаж после 448-го и ниже и 960-го и ниже. Вот эти два этажа …».*

*Из зала: «Но кабинет был один»*

448 и 960 – это вершина, а потом вниз: 447 – это уже будет Аватар Парадигмы и так далее. Или: 959, 958 и вниз.

*Из зала: «Получается, мы разрабатываем Реальностные, Архетипические, Синтезчасти и Сверхчасти – по 1024, по этажам. Там тоже говорили, что, когда мы выходили на 960-й, после 960-го – это Высшая часть. Мы не разрабатываем Высшие части. Мы возжигаемся Высшими частями, а уходим ниже 448-го. Потому что мы разрабатываем Части, и там был кабинет. Не помню два кабинета».*

Я тоже не знаю два кабинета, поэтому давайте спросим. Я знаю один кабинет. Может быть, что-то поменялось.

Вот у нас одна предстоит задача: всем вместе выйдем к Аватару Синтеза Кут Хуми и спросим Аватара Синтеза сколько сейчас кабинетов. Давайте все вместе будем отвечать, будем тренироваться. И соответственно получим ответ. И относительно этого ответа стяжаем кабинеты в своих двух ещё дополнительных зданиях, и преобразим их.

***Практика. Преображение каждого в росте и развитии четырёх видов тел: Человеческого, Компетентного, Полномочного, Синтезкосмического. Стяжание Пратворения Изначально Вышестоящего Отца у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Гервасия. Преображение Частей каждого в умении видеть, слышать, проживать Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в 18-м Космосе в явлении Должностно Полномочного*** …

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся Синтезом Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся Ядром Должностно Полномочного. И возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 18368-го архетипа ИВДИВО. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проживите вот это состояние проникновенности, про которое мы говорили, когда Кут Хуми Фаинь взаимно с вами синтезируются, и начинает стекать Синтез по телу, внутри частей и в принципе физически, синтезфизически мы тоже даже уже способны начать заполняться. То есть это первая часть действия.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. В зал Изначально Вышестоящего Отца 18368-й архетип ИВДИВО. Встали, развернулись. Разворачиваемся в форме Должностно Полномочного. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем четыре Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и четыре Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас в росте и развитии четырёх видов тел: Человеческого, Компетентного, Полномочного, Синтезкосмического. И стяжаем четыре Синтеза Синтеза, четыре Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим заполнить каждого из нас в явлении четырёх видов тел. Заполняемся.*

*И заполняясь, концентрируемся Синтезом, впитываем, просим развернуть одну из четырёх видов Частей. Чаще, Человеческую не будут разворачивать точно. Это или Компетентное, или Полномочное, или Синтезкосмическое тело. Оформляясь, разворачиваемся одним из тел в зале перед Аватарами Синтеза. И заполняясь, концентрируемся, впитываем Синтез Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Просим взрастить, разработать каждое из четырёх видов тел каждого из нас. И стяжаем четыре Синтеза Синтеза, четыре Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И обратите внимание, Аватаресса Синтеза Фаинь проходит по залу. Можно слышать стук каблучков по полу. Она отстраивает ваши тела где-то, чтобы они развернулись, разгорелись, чтобы какое-то тело развернулось. Она вас отстраивает, не с дубинкой в руках кто-то подумал, вздрогнул. Она просто подходит к вам, руками дотрагивается или просто Огнём фиксирует. Кстати говоря, она подходит и каждому похлопывает или по плечу, или что-то поправляет. Попробуйте почувствовать прикосновения Аватарессы Синтеза Фаинь. Она физически каждого касается. Например, меня коснулась до затылка. Она сказала: «Часть Память так отстроилась, активировалась». Развернулись.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, заполняемся в явлении того тела, которым мы развернулись: Компетентного, Полномочного, или Синтезкосмическое, какое-то одно из …. Какое называть не надо вслух, это личное ваше дело с Аватарами Синтеза. Мы его не обозначаем специально, потому что у всех разные подготовки, разная стимуляция, активация, развитие. Заполняемся, концентрируемся. И проникаемся. Почувствуйте, как тело стало более плотным в зале, более качественным стало.*

*И мы ещё синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь направить нас на обучение в Сверхкосмический Отдел Тело Отца-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца в разработке четырёх видов тел: тела Человеческого, Компетентного, Полномочного, Синтезкосмического к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Гервасию. И из этого зала синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, стяжаем Пратворение Изначально Вышестоящего Отца и просим обучения ночных каждому из нас, и дневных, в разработке соответствующего каждого Тела. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Здесь, в 18-ом Космосе мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза стяжаем 4096 Синтезов Синтеза, Синтезов Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить Части каждого из нас, активировать их в умении видеть, слышать, проживать Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в 18-ом Космосе в явлении Должностно Полномочного. Просим преобразить каждого из нас, сонастроиться с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в возможностях, умениях, разработанностях видения, слышания, проживания, в способности различать Огонь и Синтез Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, понимать их, слышать, различать тембры голосов, оттенок голоса. Цветовосприятие просим настроить, активировать аппараты, системы каждой части каждого из нас, сонастроить нас с мерностью данного зала, с мерностью Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь И просим сонастроить нас Скоростью, Пространством, Временем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем обучение у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждому из нас в умении слышать рекомендации Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь: их речь, тексты, уметь расшифровывать Синтез Синтеза, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И теперь мы синтезируемся Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, с Хум Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. Проникаемся и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем проникновенность Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждому из нас. И начинаем проникаться Синтезом Синтеза для того, чтобы услышать ответ рекомендацию. Мы должны быть в Огне Аватаров Синтеза. Иначе мы как в собственном соку стоим и сами себя слышим если мы не проникаемся. Поэтому всегда для того, чтобы правильно качественно услышать мы должны проникаться. И от макушки головы до пяточек стоп, позвоночник, руки, ноги, всё тело, каждой клеточкой мы проникаемся Синтезом и Аватарессы Синтеза Фаинь и Аватара Синтеза Кут Хуми. И обратите внимание: Аватаресса Синтеза Фаинь, Аватар Синтеза Кут Хуми стоит по центру зала впереди нас, Аватаресса Синтеза Фаинь стоит сзади нас. И она проникает нас со спины, Аватар Синтеза Кут Хуми спереди. Почувствуйте две такие волны Огня сзади и спереди, они разные. Они нас обволакивают, они оба нас проникают. Но у нас проникновенность такая – спереди назад, как ветер обдувает. Вот здесь Аватаресса Фаинь встала сзади, чтобы ещё спина была задействована Синтезом: лопатки, шея, затылок – полностью всё тело. Проникается не только спина от Аватарессы Синтеза Фаинь, а всё тело. От Аватара Кут Хуми не только передняя часть тела, но и всё тело полностью. Обволакиваемся, впитываем Синтез Кут Хуми Фаинь. Прониклись.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и задаём вопрос Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, стоя телесно пред Аватарами Синтеза. Ещё, прежде чем мы спросили, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Всевидящий Синтез Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждому из нас ракурсом 18-го Космоса. Просим ввести в этот Синтез, преобразить, активировать каждого из нас в умении слышать, видеть, поживать Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы проникаемся, впитываем Синтез Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Попробуйте по-другому увидеть Аватара Синтеза Кут Хуми. Знаете как, по-новому, сами себя переключайте, что вы видите по-новому. Отбросьте старые привычки, установки свои, как у вас это получалось ранее. И вас очень плотно заполняют Аватары Синтеза: в буквальном смысле этого слова: даже заливаются глаза, заливаются ушные проходы, по нервной системе, по каждой части, по системам, по аппаратам. Нервная система – для того, чтобы она умела воспринимать Синтез, чтобы она реагировала на него. Заполнились.*

*И возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, задаём вопрос: «В 4096-ти этажном здании Подразделения ИВДИВО сколько кабинетов необходимо стяжать для Должностно Полномочного, для служения Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза?» Вот сейчас был расширенный ответ Аватара Синтеза Кут Хуми. Первый вариант спросили, теперь спрашиваем то же самое, но по-другому: «Кабинета должно быть: один, два на здание? Или три? Любое другое число?» Мы сейчас слушаем цифру от Аватара Синтеза Кут Хуми: один, два, три. Всё, ответ завершён. Давайте обсуждать. Расширенный ответ или цифру, какую вы услышали.*

*Из зала: «Я услышала, что два»*

*Из зала: «Я увидела, что один, но, когда что-то будет разрабатываться, можно скользить по этажам и там можно взаимодействовать и нарабатывать….»*

*Из зала: «Один».*

*Из зала: «Два».*

*Из зала: «По мере надобности …., кабинеты на этажах …»*

*Ещё есть ответы?*

*Из зала: «Я услышала один и вместе с ним четыре выражения его на четырёх этажах».*

*Я тоже услышала, что кабинет один, но Кут Хуми сказал, что, во-первых, каждый кабинет предполагает какое-то действие на этом этаже. В целом можно стяжать один, который будет собирать в себе все подготовки. То есть и так, и так. Допустимо, что это будет несколько кабинетов.*

*Из зала: «Я услышала, что нет пока действий, чтобы много кабинетов было».*

*Нужна большая работа, чтобы вы могли одновременно в четырёх кабинетах сидеть.*

*Из зала: «Кут Хуми показал, что поскольку кабинет должен быть насыщен реализующимся Планом Синтеза, то даже этаж – он предполагает есть насыщенность содержания этого Плана Синтеза или нет. Я думала, что он будет самый высокий сначала».*

*В принципе был ответ ещё развёрнут Аватаром Синтеза Кут Хуми, что допустимо несколько кабинетов. Поэтому может быть вы так услышали, кто услышал два. «В целом, стяжаете один, только один пока» – Кут Хуми сказал сейчас. Может быть, пройдёт время и можно будет ещё доработать, но пока на данном периоде в стяжании зданий один кабинет, который будет за вами. Действуем.*

*Возвращаемся в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем 36 Синтезов Синтеза, 36 Синтезов Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь просим преобразить стяжённые и развернуть новые здания в подразделении Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога в новом размере зданий, этажности зданий, их фиксации на каждого из нас и 36 Сфер ИВДИВО-зданий в ИВДИВО каждого из нас в фиксации их в ИВДИВО-каждого, в ИВДИВО и в Подразделении ИВДИВО в целом. И проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим. И возжигаясь, преображаясь этим мы с начала стяжаем у Отца, а потом вернемся за кабинетами.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 18433 архетип ИВДИВО. Разворачиваемся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Встали. И разворачиваемся в форме Должностно Полномочного. Мы синтезируемся, сливаясь с Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4096 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить у каждого из нас развитие Видения Слышания Проживания Изначально Вышестоящего Отца в 18-ом Космосе. Просим обучить, научить отстроить каждого из нас. Просим разработать синтез частей каждого из нас на развитие видения слышания проживания.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем, этим. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4096 концентраций Всевидящего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И возжигаясь, преображаемся. Вспыхиваем всем стяжённым возожжённым, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим сотворить у Изначально Вышестоящего Отца четыре Тела каждого из нас: Человеческое, Компетентное, Полномочное, Синтезкосмическое. Стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим заполнить каждое тело каждого из нас Синтезом и развернуть одним из Тел по решению Отца. И заполняясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхивая этим. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим развития соответствующих четырёх тел каждого из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящего Отцом, стяжаем 36 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим развернуть 36 ИВДИВО-зданий, подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога, где предыдущие здания были растворены, и просим развернуть новые здания.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящего Отцом, просим сотворить подразделению Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога, 18 ИВДИВО-зданий в ИВДИВО-полисах Изначально Вышестоящего Отца и синтез-космический на первых архетипах каждого последующего Космоса, от Метагалактики, Метагалактического космоса до 18-го Космоса включительно, в ИВДИВО полисах Изначально Вышестоящего Отца. И 18 ИВДИВО зданий в 18 ИВДИВО-полисах Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, каждого Космоса в его ИВДИВО-полисах, включительно 18-го ИВДИВО-полиса. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 36 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть новые здания подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, 4096-ти этажные с потолком 4,5 метра каждого этажа, явлением...*

*Из зала: Восемь. Это первая практика. Поправили там потом. Изменили - восемь метров.*

*Восемь метров, спасибо, что поправили, да, если что, поправляйте, потому что ту практику я не видела. Восемь метров, да, всё верно, восемь метров каждого этажа, 4096-ти Частей, в развёртывании Частей 1024-х реальностей, архетипов, Синтез-Частей и 1024 Сверхчастей каждого из нас. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим, Изначально Вышестоящего Отца, развернуть по 1024 этажа, четыре видов Частей с явлением нового названия 1024 частей Сверхчастей каждого из нас. В том числе просим это отразить в зданиях подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, каждого из 18-ти космосов, и развернуть здание Кубами Синтеза, с куполом с архитектурой, и шпилем наверху над куполом с Кубами Синтеза-матрицами. Каждая реальность Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, и парком садом Отца 131072 на 131072 на 131072 метра с Кубами Синтеза 32768 на 32768 на 32768, купол – 16384 метра, с залом Изначально Вышестоящего Отца. 8192 метра – шпиль над куполом, Кубом Синтеза с матрицами-ячейками вертикально-горизонтального явления. И 536 миллионов 870 тысяч 912 на 536 миллионов 870 тысяч 912 на 536 миллионов 870 тысяч 912 синтезов реальностей ИВДИВО. Да, всё верно.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящего Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 36 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. Просим развернуть соответствующие здания, просим их сотворить в каждом ИВДИВО-полисе, развернуть ядра Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого здания.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящего Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом. Просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть частный кабинет каждому из нас, согласно нашим Должностным Полномочиям в одном из ИВДИВО-зданий. И просим развернуть кабинет с рабочим столом, креслом, частью библиотеки, там книжные полки. И синтезируемся с Изначально Вышестоящего Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть в кабинеты необходимую литературу для Должностно Полномочного каждого из нас, и просим выделить её нам на год служения подразделения, в каждом из 36 зданий. Соответствующие кабинеты, столы, стулья, кресла с библиотекой. И Отец переводит книги и даже синтезирует новые. Около 30 книг Отец сказал, но они достаточно большие, как целые энциклопедии по объёму.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящего Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить кабинет каждого из нас. И далее, синтезируемся с Изначально Вышестоящего Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Нить Синтеза в каждое из зданий подразделения, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Ладога, Ядро Синтеза здания. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем План Синтеза подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога, для всего подразделения, для каждого Должностно Полномочного подразделения ИВДИВО Ладога. И синтезируемся с Изначально Вышестоящего Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, возжигаемся, и просим зафиксировать План Синтеза в зданиях подразделения ИВДИВО, и развернуть действия Кубов Синтеза зданий ИВДИВО, стяжённых каждым из нас данной практикой в реализации Планов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящего Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и проникаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И далее синтезируемся с Изначально Вышестоящего Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Столп Изначально Вышестоящего Отца в каждом из 36 зданий в явлении Единого Столпа подразделения, и Нити Синтеза каждого здания. И возжигая, стяжаем 36 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить здание подразделения ИВДИВО. И возжигаясь, преображаемся этим.*

*И теперь задаём вопрос Отцу, нам нужно определить этаж кабинета. Также все вместе синтезируемся с Изначально Вышестоящего Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим Изначально Вышестоящего Отца ввести нас в специальный Синтез Изначально Вышестоящего Отцом, в умении слышать Отца, его решения, воспринимать их, понимать Изначально Вышестоящего Отца. Просим правильно услышать Отца, просим развернуть цифрами перед нами этаж каждого. Ориентир, у нас две цифры есть, это может быть, например, если для Главы подразделения, то будет, получается либо 448, либо 960, вот либо такой, либо такой, да, и каждый, соответственно, услышит ещё свою грань.*

*Итак, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и спрашиваем у Изначально Вышестоящего Отца, на каком этаже будет, давайте вот возьмём для старта, чтобы у всех одинаковый ответ был – кабинет Главы подразделения. А там дальше уже каждый отсчитает, от этого кабинета свою цифру, это будет 448, либо 960. Мы задаём вопрос, Изначально Вышестоящего Отцу, либо какой-то другой этаж может быть, их 4096, и слушаем ответ Изначально Вышестоящего Отца.*

*Из зала: «448»*

*Сейчас, секундочку, ещё Отец пока говорит, мы слушаем. Всё, Отец говорит: «Ответ завершён». Давайте, вот теперь можно говорить, потому что пока Отец говорит, кто-то начинает говорить, и все отвлекаются на голос.*

*Вот давайте, получается у нас 4096 этажей, условно можно поделить здание пополам, первые 448, 960, вторые 448, 960, кто как услышал?*

*Из зала: «448».*

*Первый? Снизу, да?*

*Из зала: «Первый, да. Ну и в Распоряжении у нас в четвертом так идёт, просто в практике он почему-то делал фиксацию на этаже ответственности 960-го и ниже и 448-го и ниже. Он не говорил о кабинетах, он говорил просто фиксацию, выходили на этаж ответственности, вот который в Калининграде делал так».*

*448-й этаж ответственности. А кабинет?*

*Из зала: «Нет, он говорил, они выходили на этажи ответственности, начиная с 960-го, и 448-го, и ниже, а кабинеты наши с 448-го и ниже».*

*Хорошо, вы так услышали сейчас. Спасибо. Ещё.*

*Из зала: «4037-й, 960-й в вершине. Там, где Сверхчасти, самый верхний этаж ответственности».*

*А мы сейчас здание сразу стяжали, не Синтез-космическими частями. Да, мы уже новые стяжали, так что вы первые будете пробовать такое здание Сверхчастями.*

*Из зала: «А я тоже была уверена, что на 448-м, потому что это по распоряжению. Отец мне сказал, что выше 4032-а – нечем, в кабинете, а 960-й, я подумала, это Сверхчасть же, Сверхчасть Отца».*

*960 верхних или нижних тогда? Архетипическая получается.*

*Из зала: «Нижних. Это Высшая реальностная часть».*

*А, да-да-да, выше, я поняла, да.*

*Из зала: «Да, и Он говорит, что именно этим Огнём, этим Огнём кабинета разрабатывается Реальностная часть. И спросил меня, а что разработано, ну, как бы фактически реальностное ИВДИВО-Отца- человека-субъекта. Вот здесь я работаю».*

*Спасибо за ответ. Кто ещё?*

*Из зала: «Я тоже услышала 960-й, именно вот первые».*

*Еще?*

*Из зала: «960-й, там из зала Отца 960-й, а потом идёшь разрабатывать 448-й».*

*То есть там кабинет 960, да?*

*Ещё, давайте ещё мнение. Учимся. Никто ж не ругает, не наказывает, если вы что-то неправильно сказали. Мы учимся.*

*Из зала: «Возможно, даже предположение выше, потому что сейчас Сверхчасти стяжали, может быть, мы даже в этом поднимемся выше. Но это как-то уже стяжание будет выше».*

*Нет. В целом кабинеты уже стяжены и от того, что мы даже назовём другой какой-то этаж, они уже там стоят, понимаете?*

*Из зала: «Они же тоже, наверное, будут, ну, как и вот наши здания мировые, они скользят, да? Тоже. И думаю, кабинет тоже будет скользить. Вот вопрос, какое дело ты ведёшь в разработке Части организации? То есть, если ты разрабатываешь, например, Реальностные части организации, это будет в первой части?»*

*Вот совершенно, верно. Отец сказал, что кабинет, он может переходить на любой этаж, но закреплённый за вами. Получается, это будет, в основном, это первые два – 448, 960, но они могут переходить, и сколько там ещё будет – 6. Раз, два, три, четыре. Шесть, да? Восемь на два, да, шесть. Нет, подождите, четыре на два, восемь. Восемь. То есть, получается, он может скользить по этажам, но единственное, что нам пока очень сложно будет переходить вообще вот на даже вершинные этажи, чаще всего он будет находиться в фиксации внизу. Но при этом, да, у него есть возможность такая. Но всё-таки за ним закреплённый. Я, честно, услышала 960 архетип, тоже вот присоединяюсь к словам, которые здесь.*

*И есть зал, вот как в распоряжении написано, 448-й, и в нём продолжается работа. Это зал Должностно Полномочного, он закреплён за вами. Ну давайте вот мы сейчас вместе с Изначально Вышестоящим Отцом переходим в здание, просто воочию встанем и посмотрим даже цифру зала, хорошо, что мы вот это всё с вами договорили.*

*И мы синтезируемся Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца вместе с нами перейти в здание подразделения ИВДИВО на 4097 этаж сначала. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в здание подразделения на 4097 этаж.*

*Встали, развернулись. Разворачиваемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Должностного Полномочного.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 36 видов Окскости Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить Огнём подразделение Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Ладога, все 36 видов зданий. И направляем Огонь по всем зданиям подразделения. Разворачивается.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим перевести нас в кабинет Должностно Полномочного. Разворачиваемся. И вот мы как раз стоим рядом, недалеко ступень. И перед ступенью, где она заканчивается, мы заходим на этаж. И там написано цифра этажа.*

*И здесь уже не делится 960 на 960, а тут от первого до 4096. И ваши цифры. Посмотрите: три цифры, четыре цифры. Сколько их? Считайте. Смотрите, подходите. Они светятся. Учимся. Хорошо. Какие цифры видите? Вслух.*

*Да, у вас своя организация.*

*Из зала: «929, 950».*

*Я вышла на 960. Да, всё-таки мы правильно решили, что это 960-й этаж.*

*Отец сказала, что кабинет фиксируется здесь. И проходите к кабинету, открываете ручку, заходите внутрь. Посмотрите там лежат уже часть каких-то книг, методичек, посмотрите – стоит большой компьютер. Там стеклопакет, очень светло, садитесь в кресло, включайте компьютер.*

*Компьютер открывается, Отец находится в здании. Там написано: «Добро пожаловать Должностно Полномочный» и написана ваша фамилия, имя. Отчества, кстати говоря, нет. И перед вами Отец открывает файл, написано: «Библиотека ИВДИВО», Отец сказал: «Поэтому есть книжки, которые вы читаете» и есть все книги здесь в этом файле. Вы выходите, знаете, ну как есть интернет, «ресурс библиотек» – одна клавиша, дальше здесь «строение частей» дальше иконка. Открываете на «строении частей», открывайте Память. Сами утверждайте: открываю Память, файл с частями и там четыре вида частей, запрос: «Сверхчасть». Мы вчера смотрели с вами Синтезчасть, давайте Синтезчасть откроем. Открываем Синтезчасть и разворачивается картинка цветная, причём, знаете, как 3D-объём и слева картинка, справа подписанное строение. Посмотрите, что здесь развёрнуты сферы и все сферы разноцветным. На них такие как крапинки, как капельки или какие-то структуры – это Спектр. И показано как Память крутится, вот так в объёме, внутри Ядро и постоянно идут импульсы и что-то записывается, заполняются сферы. Посмотрите, как это выглядит ещё в электронном виде, вот хорошо бы такое создать. Дальше: закрываем.*

*Дальше Отец открывает следующий файл, «Расписание» называется. Теперь посмотрите богато ли расписание ночными обучениями, вот у вас на месяц прописана «Школа», есть лично стяжённые ночные подготовки у Аватаров Синтеза у разных. И посмотрите всё ли ночное обучение, вот там допустим один лист – это одна ночь. Например, Отец открыл с воскресенья на понедельник, у вас занято примерно в целом 2-3 ночных обучения из времени. Отец сказал: «свободных, – около года свободного времени». Это очень много, значит не хватает ночных подготовок. Их надо стяжать, мы сейчас стяжаем. Вернёмся к Изначально Вышестоящему Отцу, чтобы тело было занято, получается оно очень большое время свободно. Понятно, что начало служебного года, но нужно уже простроить графики. Дальше, закрывается.*

*Дальше открывается следующий лист. Читайте, что там? Лист с Поручениями открылся. «Задания, Поручения». Они тоже здесь. Они как личная книга, только это не книга Учителя Синтеза, здесь поручения. Вот здесь появляется на экране ваше задание. Читайте, что за этот год нужно сделать, ваше поручение. Просматриваем. Закрывается.*

*И дальше какой-то – Отец называет его «Лист успеваемости». Открывается лист, где написаны какие-то недочёты, недостатки. Например, что-то не успел, не сделал, не сдал книги у кого-то написано, например, стяжал – не применил, попросил что-то, не взял, Отец, у кого-то так написано, была просьба, Отец дал Огонь, этот Огонь не впитал – ушёл. И вот какие-то такие недочёты, которые выписаны у вас на этом листочке.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим прощение у Изначально Вышестоящего Отца за любые недочёты, которые были исполнены нами за все предыдущие годы служения и в целом за наше воплощение, жизни. И просим Изначально Вышестоящего Отца завершить ненужные для нас отработки, если есть наказание – просим простить и просто их отсюда удалить. Отец улыбается и говорит: «Сегодня детям можно всё!» И у вас удаляются какие-то недочёты, которые Отец вам убирает сколько-то, я не знаю все или не все – тут уже как Отец решит, но удаляются. Это значит санкции заканчиваются на этом.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Отец закрывает файл, утверждаем, что компьютер закрывается. Он выключается. И обратите внимание, что экран полукруглый, вот он такой вот, объёмный, он не плоский. Такое ощущение, что ты внутри сидишь, он не как телевизор, а вот он такой вот, немножко заходящий, очень тонкий экран.*

*И так встаём. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Столп Изначально Вышестоящего Отца на рабочее кресло и стул каждого из 36-ти Зданий для служения Изначально Вышестоящему Отцу каждым из нас.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возвращаемся на 4097-й этаж. Встали, развернулись и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, преображаемся этим, и мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, возвращаемся в физическое тело. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, разворачиваемся телом стяжённым каждым из нас. Разгораемся этим телом.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога. В Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, вспыхиваем этим.*

*И выходим из практики, Аминь.*

Итак, здесь первую часть сделали, спасибо, что с цифрами подсказали. Итак, Здания остаются, если вдруг будут какие-то вопросы. Я думаю, что одного кабинета нам вполне себе хватит. Можно туда выходить, оставлять, направлять тело на работу, на служение. Мы зафиксировали стол, чтоб тело не спало, грубо говоря, а чтобы оно работало, чтобы активно действовало в кресле. В кресле с компьютером, что-то печатало, набирало, училось и так далее, то есть там – вам Отец показал, что простор достаточный. Мы не все файлы посмотрели – там было ещё очень много документов, которые вам ещё с предыдущих лет оставили. Что-то вам Отец завершил, из тех накоплений, которые были за предыдущие годы. Очень хорошо. Даже вот почувствуйте, как вот что-то снялось что-то такое тяжёлое с тела, поэтому здесь всё – стяжали, развернули. Идём с вами дальше.

Следующая тема – это такая наша программа Школы. Мы со всеми стяжаем ИВДИВО-полисы по космосам. С вами мы пойдём стяжать 11-й Космос, потому что 10 предыдущих – уже стяжены ИВДИВО-полисы. Что мы стяжаем? Мы стяжаем ИВДИВО полисы, там, где стяжаем Человечество Землян и соответственно, мы когда стяжаем, мы стяжаем только Здания. Вспомните всю инфраструктуру, город, ИВДИВО-полис – это наша программа Школы, и мы снизу вверх, можно сказать с Метагалактики Фа фактически и вот так вверх стяжаем, даже ИВИВО-полисы, которые видели в Солнечной системе, в Тонком мире – это вот мы много-много лет стяжаем в каждом архетипе, в реальностях ИВДИВО-полисы. У нас уже накопилось огромное количество городов, идущих по Космосам. Это города, которые включают в себя и промышленные комплексы и школы, садики, университеты, это учебные заведения. Те же театры, например, музыкальное училище, культура – вот можно сейчас что-то добавить, например, каких-то культурных дополнений в ИВДИВО-полисе.

И знаете, что мы можем попросить, сегодня раз праздник. Мы, кстати говоря, когда-то давно так делали, но это было ещё в Метагалактике, в каких-то первых, по-моему, только в Метагалактике Фа. Есть очень много людей, которые живут в ИВДИВО-полисах, они жили физически, потом взошли. И я знаю, что когда-то Наука этим занималась. Но такая идея пришла именно на сегодняшний день, потому что праздник и потому что очень много людей пришли туда с талантами, которые здесь были, допустим недавно там взошёл балетмейстер великий. Там, кто-то ещё из актеров, пианистов и они живут там сотнями лет. И здесь давно уже их нет, они ещё не воплотились. И вот они там, как неприкаянные, то есть, у них есть какой-то талант, они этим не занимаются, а картошку просто садят и всё. И представьте, как там они исчерпывают себя и ничем там не занимаются. Я предлагаю ещё попросить Изначально Вышестоящего Отца, чтобы все деятели Культуры, которые действительно, что-то хорошее сделали для человечества Планеты Земля, это ж не только Россия, а по всем ИВДИВО-полисам, где они сейчас находятся, чтобы Отец их вёл, собрал всех вместе и направил к Аватару Синтеза к Святославу, может быть к Аватарам Синтеза к Оскару, например, Праокскость, или каким-то другим Аватарам Синтеза, которые смогут их взять и продолжить это развитие культуры. Потому, что это ценный опыт, который в человечестве был. И на самом деле очень много людей, которые не воплотились ещё физически, но они живут в архетипах. Ну допустим Майя Плесецкая, например, ну вот такие. Я сейчас больше танцоров вспомнила, но там есть и учёные и так далее. Можем попросить и за всех. Ваше подразделение, мы имеем право точно просить за Культуру. Если Отец в честь праздника разрешит, они же тоже дети Отца. Очень много учёных, чтобы они продолжали стезю, направление науки, они, чтобы здесь в архетипах, научились тоже науке, а потом даже воплотившись, чтоб они пришли уже не со старыми представлениями, того, как это было раньше. Да и, например, воплотился Эйнштейн, который не делал ничего тысячу лет в реальности, а потом воплотился и всё забыл. Ну обидно, правда? Человечество теряет потенциал, а чтобы они продолжали обучаться той же науке, например, тем же направлениям, потом воплощаясь они привносили бы какой-то следующий прогрессивный этап. Мы же вчера просили космический корабль, а сегодня вот пришла такая идея.

*Из зала: «А если вот не заниматься, живя в архетипе, не заниматься, вот как Вы говорите, талант утрачивается и его потом не восстановить?»*

Вот знаете, я сейчас конкретно в медицине сейчас не работала лет пять. И я иногда с трудом вспоминаю, какие-то даже мази, таблетки. Мне иногда приходится в интернет залезать, вот пять лет всего прошло. А вот представьте проходит 1000 лет, там уже стирается донельзя. Представьте людей, у которых нет частей, там начисто всё уходит, оно компактифицируется куда-то, остаётся опытом. А потом человек воплощается. И многие не вспоминает, если только Отец специально активирует, а так…. Ну даже вы, например, помните вчера, Отец говорил, что кто-то был великим учёным, что-то ещё там такое было. Вот! А где оно? Где его найти, где оно спряталось?

*Из зала: «Самое интересное, что потенциал есть и человек этот потенциал чувствует, а реализовать его не может».*

*Из зала: «А может и не чувствует».*

*Из зала: «Он чувствует, он ощущает, что он кто-то, вот наружу пшик. Часто характер из-за этого портится*».

Да, да мне вчера тоже показали то, что я сейчас вообще, вот от слова даже не то, чтобы не умею. Я даже пыталась эту область развивать. Меня даже оттуда выгнали, сказали: «Не способна». А когда-то Отец мне говорил: «А вот ты даже была специалистом, даже продажами этого занималась». Не буду даже говорить, чего. В общем у меня это великолепно получалось, а сейчас вплоть до того, что меня выгнали из этого заведения, сказали: «Это не Ваше».

Из зала: «А можно спросить для общего развития. Смотрите, ладно там культура, есть вещи такие вечные ценности, что называется. Допустим какая-то техника, какое-то изобретательство – человек здесь этим занимался, он был талантливым, способным, он ушёл. Но техника и наука, она не стоит на месте. А вот когда он находиться там, он будет там работать. Там же я так понимаю более развита техника».

Да, там его начинают обучать уже следующему этапу, что нужно для человека, когда он воплотится.

*Из зала: «Да, я это и имею в виду, он приходит сюда со знанием нового».*

А представьте, если он не учится, он приходит со знаниями, когда ещё на лошадях ездили, понимаете. Он ездил на лошадях, а придумать машины ему будет сложно, потому что он карету придумал.

*Из зала: «Ну или он машину придумал, а сейчас уже другие».*

А сейчас уже другие и это уже не актуально, и получается заново всё пытаемся наверстать. Вот можно попросить Отца, чтобы направляли людей по профессиям, по направлениям, по культурным каким-то принципам. Может быть не всем и надо, но по крайней мере там, где Отец знает, что есть какие-то выдающиеся личности, которые способные сделать хорошее что-то для Планеты Земля, чтобы с ними начали заниматься Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза в архетипах. Готовы? Что ещё стяжаем в этих космосах, там шесть архетипов 11 космоса. Мы плюс ещё стяжаем ИВДИВО-здания Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящего Отца. Сколько сейчас у Аватаров Синтеза зданий кто помнит размерами?

*Из зала: «То же самое – 4096».*

То же самое, 4096. У Отца? Всё то же самое, молодцы!

И так мы с вами стяжаем: получается 512 в каждой реальности и получается ещё там стяжались в видах материи три на три. Тонкий, Огненный, Синтезный мир – это в этих реальностях. Получается 12288, да это мировые, плюс ещё в видах материи – это будет 48. Получается 48+12288 каждого архетипа, таких всего шесть архетипов. То есть получается, эту цифру ещё умножить на шесть. Это количество ИВДИВО-полисов, которые разворачиваются. Ещё раз: это здание Изначально Вышестоящего Отца, здание Изначально Вышестоящей Матери этого архетипа. Это здания 512-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и здание Синтеза, которое стяжается в центре ИВДИВО-полиса. И на самом деле, если мы этого не стяжаем, там если нет населения густого, потому что тела Трансвизорные не все стяжают программы даже с учётом Столпов, которые приходили, не все смогли вписать там, что они прямо всё стяжали. А это стяжалось в Иркутске, по-моему, этот космос, я как раз смотрела. Поэтому если стяжали за ними, то тела ваши там живут, а если не стяжали, они там не живут. Но в любом случае, там, где уже отпустили тела, мы там можем развернуть этот ИВДИВО-полис. И получается, что мы формируем экспансию человечества по архетипам ИВДИВО-полисам. Плюс разворачиваем ИВДИВО-полисы Аватаров Синтеза. Потому что вот даже сейчас у нас в чём был вопрос-ответ, где находятся кабинеты. Потому что есть Высшие Части и Аватары Синтеза в вершинных архетипах 512-ти сверху, а внизу их нет получается, так ведь? Но они в пределах самого архетипа. Нет архетипа – один Аватара Синтеза, как вершина архетипа. Там один архетип – один Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза. Да? Понятно? А здесь получается на один архетип с его реальностями будет один ИВДИВО-полис. Где будут все здания и каждого Аватара Синтеза и каждого Изначально Вышестоящего Отца. И тогда люди получается, которые живут в пределах этой реальности или в пределах этого архетипа, они туда выходят. Единственное, что здания….

*Из зала: «Мы же стяжали здания, ИВДИВО-полис встанет вокруг этих зданий, так получается? Мы же когда тела стяжаем, они же в зданиях рождаются».*

Да! Получается ИВДИВО-полис и они, например, как дополнение.

*Из зала: «Получается, что ИВДИВО полис, как купол накрывает их всех».*

Да, да. И они как бы входят туда как часть, где у них появляется, знаете, как бывает у нас спальный район, где живут, а бывает промышленный район.

*Из зала: «Не, у них маленькие здания».*

У них, наверное, или 32 или 64, я сейчас не скажу точно. Но где-то так. У них не так как у нас 64, у них меньше здания.

*Из зала: «У них точно не полутораэтажные».*

Не полутораэтажные. Когда-то было 16, мы стяжали, потом, по-моему, стало больше, я не помню, честно. В Распоряжении в первом написано. Мы их не стяжаем эти здания, в любом случае. Да, навскидку, в первом Распоряжении, внизу там написано, по-моему, было по крайней мере.

Итак, мы идём, стяжаем с вами ИВДИВО-полисы для Человечества Землян. ИВДИВО-полисы Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Фрагмент шесть архетипов одиннадцатого космоса.

 ***Практика. Стяжание ИВДИВО-полисов ИВО в шести архетипах 11-й Высшей Всеедины: в 1-й Метагалактической Высшей Всеедине, 2-й Октавной Высшей Всеедине, 3-й Всеедине Высшей Всеедине, 4-й Извечной Высшей Всеедине, 5-й Метаизвечной Высшей Всеедине, 6-й Октоизвечной Высшей Всеедине***.

 *Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся Синтезом Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Разгораемся. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17344 архетипа ИВДИВО. Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь на 17344 архетипа ИВДИВО. Встали, развернулись перед Главами ИВДИВО. Разворачиваемся в форме Ипостаси Высшей Школы Синтеза. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть ИВДИВО-полисы Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза в шести архетипах 11-й Высшей Всеедины: в 1-й Метагалактической Высшей Всеедине, 2-й Октавной Высшей Всеедине, 3-й Всеедине Высшей Всеедине, 4-й Извечной Высшей Всеедине, 5-й Метаизвечной Высшей Всеедине, 6-й Октоизвечной Высшей Всеедине и, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И просим развернуть ИВДИВО-полисы с промышленными комплексами, со зданиями, парками по стандартной схеме, разработанной Высшей Школой Синтеза, и ИВДИВО-полисы Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза с 512 зданиями ИВДИВО-полисом зданиями Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящей Матери и зданий Синтеза. И в целом стяжаем 74 016 Синтезов Синтеза, Синтезов Праполномочий Полномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в развертывании соответствующего количества ИВДИВО-зданий.*

*Перед вами развернулись планы-проекты, которые были разработаны Школой, и здесь в этих планах-проектах можно увидеть ИВДИВО-полис, как он строится. Вот здесь вам Аватаресса Синтеза Фаинь показывает схему: справа – это здание, здание ИВДИВО, а левее и ближе, получается в нашу сторону, это вот как раз здание, где они живут, а потом справа налево идут уже комплексы, театры, здания, школы, там учреждения и так далее. И вот эта схема, посмотрите, вот она будет разворачиваться. И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и вносим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь наше предложение, чтобы всё человечество Землян, которое фиксируется, но они в большей степени именно в Метагалактиках, чтобы Земляне, которые являлись деятелями культуры, лучшими деятелями культуры человечества Землян, которые что-то привнесли творческое, созидательное, мудрое, хорошее, качественное для человечества Землян, направить их в ИВДИВО-полисах к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза в обучении, в продолжении, если на то есть Воля Отца, его решение, на подготовку в развитии этого культурного направления и так далее, чтобы появились новое искусство, например, более современное, чтобы это разрабатывалось, чтобы буквально там «танцоры танцевали», там «дизайнеры дизайнерили» что-то новое, чтобы они во благо развития, с одной стороны, этого ИВДИВО-полиса могли действовать именно накопленным талантом, который у них есть, наработанным.*

 *И слушаем ответ: разрешают ли Аватары Синтеза, Кут Хуми Фаинь это сделать и стяжать у Отца? Да? Нет? Что говорят? Да – один сказал. Дальше. Все согласны, да?*

*Да. Кут Хуми Фаинь разрешили.*

*И спрашиваем у Аватаров Синтеза, можно ли это ещё по науке сделать, допустим, деятели науки, кого ещё попросим?*

*Из зала: «Врачей».*

*Из зала: «Там много, если мы останемся на искусстве, мы вообще сузим культуру как таковую, потому что очень много там есть деятелей в образовании, в экономике, в воспитании, в политике».*

*Да, давайте тогда так. Так может быть, лучшие кадры тогда, таланты в разных направлениях, которые минимально, да, 32 вектора, получается 64 организации, да, вот ракурсом 64-х организаций. Спрашиваем Аватаров Синтеза, можем ли мы про все организации попросить и про все направления сразу. Тоже давайте, задаём вопрос.*

*Из зала: «Да, культура промышленности, они не говорят, поэтому мы имеем то, что имеем. Например, селекционеры, допустим, да? Да, культура сельского хозяйства, культура техники».*

*Да, слушаем ответ. «Нужно. Да, обязательно», – Кут Хуми сказал. Да. Всё. Да, тогда это всё мы будем просить у Изначально Вышестоящего Отца. И просим, давайте спрашиваем: «Всё человечество, которые уходят с Планеты Земля, они живут только в метагалактиках или уже есть, кто может жить в Октаве? Ну, например, непроходящие Синтез, здесь имеется в виду, нам область какую просить космоса? Октавы, это больше те, кто проходил что-то на Синтезах, где-то что-то стяжал. Это в Метагалактике, да. В Октавах – это только человечество Землян, которые трансвизорные тела стяжали, а самого человечества нет. Ну, если трансвизорные тела, там ещё тех, кто воплощался, их нет.*

*Из зала: «А там ещё есть наши трансвизорные тела».*

*Ну, наши есть, да, наши, согласна. Они уже, наверное, служат, за них мы вряд ли можем попросить, это мы больше для людей, которые не умеют, не знают.*

*Из зала: «А у кого больше все-таки в Галактике, ну, Метагалактике?»*

*Ну, во всех Метагалактиках, вот мы сказали, запрещено опубликовать количество. Но только в Метагалактике, если ты не проходил Синтез, воплощаются они, ещё пока нет, тех, кто ушёл куда-то выше. Может, они будут, ещё будут тренировать, но пока вот это, выше только если кто-то служил, например, они взошли по старости, там ещё по каким-то причинам, они переходят выше.*

 *Хорошо, здесь тогда мы решили.*

*Дальше мы идём к Изначальному Вышестоящему Отцу 17409-го архетипа ИВДИВО, переходим в зал Изначального Вышестоящего Отца 17409-го архетипа ИВДИВО. Встали, развернулись в форме Ипостасей Высшей Школы Синтеза. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и просим Изначально Вышестоящего Отца для всего человечества Землян, которое живёт в Метагалактике, и они воплощались на Планете Земля, и сейчас они свободной жизнью обитают в ИВДИВО-полисах человечества Землян по архетипам Метагалактического космоса, просим Изначального Вышестоящему Отца лучших деятелей науки, образования, в ракурсе вообще в целом 64-х организаций, направить на развитие к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза в поддержании их лучших талантов, достижений, разработок, того творчества, образованности, культурности и так далее, «всего во всём», научности, которая у них сложилась на данный момент. И просим Изначально Вышестоящего Отца их направить на служение этим к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза на обучение, на развитие. Потому что Отец, например, говорит, что есть там знаменитые какие-то физики-ядерщики там, которые получали какие-то премии, там разрабатывали, они сейчас просто живут огородом. Отец улыбается, говорит, что, он мысли направляет, он не говорит вслух, он говорит, что будет.*

 *И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжать ничего не будем, просим Изначально Вышестоящего Отца распределить всех, всё человечество Землян, которое живёт в ИВДИВО-полисах Метагалактики, к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза в разработке соответствующих направлений, профессий, перспектив развития человечества Землян, лучших, которые принесут мир, достижения, научность, образованность, культурность, новые виды искусства, отцовские причём, чтобы это не было каких-то, наоборот опущений, а наоборот, в развитии каких-то высших состояний, высших качеств, свойств, специфик и в целом такого прогрессивного, эволюционного развития человечества Землян. И просим Изначально Вышестоящего Отца выявить эти лучшие таланты, направления и просим Изначально Вышестоящего Отца начать их обучение, воспитание, переподготовку в этих направлениях.*

*Что Отец вам показывает?*

*И вот Отец собирает людей сейчас, обратите внимание, он показывает, как развернул Огонь, и даже Отец сказал, что есть те, кто ещё не дошел до зала Отца, направляет их где-то к себе, кстати говоря, в залы в Метагалактиках, в архетипах. Он прямо собирает их в залы, в залы к себе, в залы к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза, переводит человечество по залам. Отец говорит, что начинаем переподготовку, и что это очень хорошая просьба. Отец говорит, что это подарок для человечества Землян обучение в 30-летие, в 12-летие ИВДИВО, обучение, переподготовку человечества.*

*Из зала: «Только для тех, кто взошёл, для физически живущих мы не можем».*

*Физических, мы за них, конечно, можем вообще, в целом попросить развития для человечества, но вот так конкретно кого-то направить. Так как мы стяжаем ИВДИВО-полисы, разрабатываем там здания, лаборатории стяжаем, мы здесь можем направить. Просим Изначально Вышестоящего Отца, в том числе, их направить на развитие вот таких состояний, явлений в 64-х организациях, ракурсом той реальности, того ИВДИВО-полиса, в котором они живут, существуют, чтобы они их тоже развивали, и этим развивались сами, вне нарушения их свободы Воли и решением Изначально Вышестоящего Отца.*

*И можно увидеть, как там тысячи, миллионы даже поднимаются людей в зал Отца, к Аватарам Синтеза, переходят, им даже объявляют там, ты такой-то, будешь продолжать. И Отец закрывает такой просмотр. Действие продолжается. Отец сказал, что это будет теперь продолжаться.*

*Просим Изначально Вышестоящего Отца это установить на постоянное явление, да, что это не только на сегодня, а что так всегда, лучшие люди Планеты Земля, которые что-то смогли сделать, разработать, чтобы они это направление продолжали изучать и в ИВДИВО-полисах собирали по командам, по группам, в организации, чтобы усилить и разработать какие-то новые перспективы, качества. Добавляйте.*

*Из зала: «Ещё там интересно показал Отец, что не только те, кто вот «Великие» люди, а есть люди с разработанными частями, системами и аппаратами, есть организации частей, систем, аппаратов, и культура организации частей, систем, аппаратов, и их тоже туда.»*

*Давайте, просите.*

*Из зала: «Да, вот просим у Изначально Вышестоящего Отца, кто, например, имеет соответствующие степени Компетентности или не проявил себя как гражданин на Планете Земля, какими-то достойными своими трудами, но тем не менее в них есть…, или часть Отца, направить их в их ИВДИВО-полисах, как сочтёт нужным Изначально Вышестоящий Отец, в соответствующие организации развития частей, аппаратов, в разработке их человечности или в разработке их человеческой реализации, и установить это постоянным таким переходом тех душ, которые переходят с физического плана Планеты, с физической реальности Планеты».*

*Отец сказал, устанавливаем. Да, говорите, говорите.*

*Из зала: «Это все те сейчас, которые в событиях, которые у нас происходят, те, которые бесчеловечные, чтобы их там научили человечности».*

*Вот здесь нельзя так просить, потому что «не суди, не судим будешь». Мы не знаем, они бесчеловечные, нечеловечные, как бы, а это сюда входит. На самом деле это сюда входит, да, я думаю, что это здесь будет, да. Это всё вот сюда, если у человека что-то не получается, он идёт в разработку частей, систем, аппаратов и частностей.*

*Из зала: «Если он Омега Отца, есть такие ещё, ну, к сожалению, есть, это называется «из праха в прах», и нам не понять даже, где это грань, которую устанавливает Отец».*

*В общем, животный мир не идёт.*

*Из зала: «Этим будут образоваться вот эти вот ИВДИВО-полисы».*

*Да, да, мы только что, я попросила это, да. И в развитии тоже их ИВДИВО-полисов, да, уточняем. И даже, Отец говорит, не только ИВДИВО-полис, это значит организация, в развитии 64-х организаций, всех, вот всё, что мы просили, в развитии 64-х организаций ИВДИВО. Да. Отец сказал, так лучше звучит. Да, отлично. И просим Изначально Вышестоящего Отца установить вот с этого дня такую Программу переподготовки для всех жителей человечества Землян в ИВДИВО-полисах, начиная с первой, со второй реальности получается Метагалактики, потому что они начинаются во второй, с эфира начинают выходить, у кого только эфирное тело. И далее вот по тем ИВДИВО-полисам, в которых они как бы воплощаются после физической жизни. Отец сказал очень много бездеятелей, вот так Отец сказал. Есть деятели культуры, а есть бездеятели, и вот эти бездеятели, они теперь тоже направляются, чтобы что-то создать. И просим их тоже обучения у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*Да, Отец сказал, что всё. Сложилось. Отлично.*

*И Отец разворачивает Огонь по Планете Земля, по реальностям. Можно увидеть, как такой Столп Отца развернулся по Метагалактическому космосу, по ИВДИВО-полисам. Это Отец вам показывает. И по этому ИВДИВО-полису, где-то кто-то сейчас ушёл к Аватарам Синтеза, к Отцу, кто-то через какое-то время. То есть какая-то очередь, наверное, друг за другом идущих. Хорошо. И Отец закрывает портал, мы перестаём это видеть.*

*Да, и вот пояснение от Изначального Вышестоящего Отца, что лучшие учёные будут собираться в науку, лучшие люди образования в организацию Образования, где-то «в каждого», где-то просто в образование. Люди культуры к Аватару Синтеза Святославу, люди творческие к Византию, например, и так далее. Воспитатели, например, там …*

*Из зала: «И Аватарам есть с кем работать».*

*И им хорошо и нам хорошо, правда? Да, всё верно. И начнётся распределение. Отец это зафиксировал на Эпоху. Отец сказал: «Зафиксировал на Эпоху шестой расы». Это большой срок. И так, далее, продолжаем.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 74 016 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим у Изначально Вышестоящего Отца развернуть, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-полис человечеству Землян: первая Метагалактическая Высшая Всеедина, вторая Октавная Высшая Всеедина, третья Всеединая Высшая Всеедина, четвертая Извечная Высшая Всеедина, пятая Метаизвечная Высшая Всеедина, шестой Октоизвечной Высшей Всеедины. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть в тонком, огненном, синтезном мире и в 48-ми реальностях каждого мира там, где стяжены были командами человечество Землян.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-полисы и просим развернуть ИВДИВО-полисы Изначально Вышестоящего Отца с 512-ю ИВДИВО-зданиями Изначального Вышестоящих Аватаров Синтеза 4096-этажных и зданиями Изначального Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящей Матери на 4096 этажей, зданий Синтеза на 4096 этажей, и просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть новое явление ИВДИВО-полисов, каждого в количестве 74 016, в том числе, со сложенными Программами школы ИВДИВО-полисами, с учреждениями научными, библиотеками, школами, садиками, промышленными зонами и так далее. Просим усилить, активировать машиностроение в ИВДИВО-полисах, ввести нововведения. Эманируя, просим Изначально Вышестоящего Отца сотворить данное в ИВДИВО-полисы, стяжаем 74 016 видов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваем, направляем Огонь в 11-й Космос: идёт формирование зданий, нам показывают, как формируются мосты, промышленные комплексы, пекарни, у каждого ещё какой-то свой участок, детский сад, например, школа, университет, рядом здания комплексами, спортивные комплексы, да. Говорите, что вы видите? Оздоровительные зоны, зоны рекреации, спортивные комплексы, бассейны, здания театров, кстати говоря, здания спорта, там бокс, там айкидо, там что-то ещё такое большое, парки.*

*Из зала: «Они же там могут выходить замуж или жениться?»*

*Конечно.*

*Из зала: «Может быть тогда вот эти вот Дворцы сочетаний, только не Брака?»*

*Дворец Союза, это что-то новенькое у нас, вроде, такого не было. (Смеётся) Давайте спрашиваем Отца, нужно ли такое ввести? Отец такой: вводим, вот так вот рукой сказал, вводим. И просим развернуть Дворцы союзов Молодожёнов. Отец говорит: «Дворец союза Любви», в каждом ИВДИВО-полисе.*

*И давайте так, мы разворачиваем и приглашаем ещё в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Святослав Олеся. Просим Изначально Вышестоящего Отца пригласить Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза в зал. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Святослав Олеся, как экспертов, проверить и дополнить развитие культуры Отца-человека-субъекта Изначально Вышестоящего Отца в ИВДИВО-полисах и развернуть дополнение, которого здесь не хватает. Вот вы можете увидеть, там план-проект, он зависает в зале в Огне, в Кубах Синтеза. И Аватаров Синтеза, Олеся слева, Аватар Синтеза справа, они смотрят, там что-то вот между собой общаются пока с Изначально Вышестоящим Отцом. Мы продолжаем ждать. Отец разворачивает здание. Просим развернуть парки-сады вокруг зданий Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца всего ИВДИВО-полиса в едином комплексе ИВДИВО-полисов, всё стяжённое.*

*Отец говорит: «Это один ИВДИВО-полис, не самый заселенный, размером как территория России вся». Представьте, какой масштаб одного ИВДИВО-полиса, он очень большой.*

*Из зала: «Кремлевская стена есть?»*

*Есть, есть тоже самое.*

*Из зала: «Стандарт такой, да?»*

*Да, да, они все одинаковые. Как мы сюда выходим, просто там это масштаб, где они не часто бывают, Аватары Синтеза, потому что там не так много, наверное, населения, а у них Главное здание есть. Но они туда тоже переходят, когда приходят люди.*

*Из зала: «Что такое, огромный купол получается»?*

*Нет, это не здание размером в России, а я имею в виду... Или что? А, да-да, такой купол большой.*

*Из зала: «Это там будет уже как у нас атмосфера, а там может какая-то будет атмосфера другая».*

*Из зала: «А как бы нам зафиксировать, чтобы эти бракосочетания поменялись на новые названия?»*

*Это вы лично у Отца попросите.*

*Из зала: «Нет, а может быть, когда синтез-реальность складывается, синтезфизичность, то потихоньку наши все Дворцы бракосочетания станут Союзами семьи»*

*В целом да, здесь и есть в этом фишка, что всё, что мы стяжаем, это постепенно будет офизичиваться.*

*Из зала: «Вот этот Союз Синтеза, да, «там, где двое там Отец», Отец сказал, что мало Союзов Любви для семьи».*

*Из зала: «Институт образования семьи, может вот так?»*

*Из зала: «Потому что, я когда спросила, что там будет делаться, документы выписываться? Нет, там будет стяжаться Сфера Дома и Чаша Дома, когда этот Союз складывается».*

*Да, но это должны они уже сами стяжать, когда они придут.*

*Из зала: «Это будет такой ритуал».*

*Да, здорово.*

*Из зала: «И ещё тоже, Святослав и Олеся, так интересно, они вот стояли по разные стороны, когда проект работал, от Святослава, Олеси и Отца был такой сгусток, я думаю, что это такое, какой-то фрагмент Окскости Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза, а не окскости как частности, а вот самой Окскости Отца на каждый центр. И он так, как мыльный пузырь так раз как-то объял, и я говорю, а как это будет? И Святослав говорит, это почти инструмент для распаковки эталонов в этом центре. Ну, например, эталоны спорта, эталоны там машиностроения, эталоны вот отцовские, чтобы культура вот этого Центра, она начинала быть из какого-то Начала, отцовская, эталонная».*

*Да, хорошо, и вот ещё, спасибо, за дополнение. И вот сейчас Аватары Синтеза тоже вносят предложение, попробуйте услышать, что они ещё дополняют, что нужно, чего не хватает в ИВДИВО-полисе.*

*Из зала: «Там детей не хватает, я бы сказала».*

*Из зала: «А я вот спросила, насчёт роддома, сказали, что нет».*

*Из зала: «Союзы будут, значит, будут и дети».*

*Там, может быть, сам роддом есть, наверное, просто там не хватает, наверное, вообще детей, может быть, как раз мало роддомов, потому что на такую большую площадь может быть ещё надо, да?*

*Из зала: «А может там как раз по-другому рождаться будут?»*

*Из зала: «Ну, как будто не роддом, а оздоровительный комплекс, там вот разные направления клиник. Так в голове, что больницы в ней нет. Оздоровительный комплекс».*

*Санаторий наверное?*

*Из зала: «Это как бы обучение правильному горению».*

*Из зала: «Это просто Медицинский центр».*

*Из зала: «Нет, он не медицинский, он оздоровительный. Это, знаешь, обучение, культура правильного горения Огня жизни».*

 *Культура здоровья.*

*Из зала: «Культура здоровья. Почему? Потому что, ну, вот сейчас эта команда работает. Это не Ивдивная же работа?»*

*Из зала: «Почему? Это Ивдивная работа».*

*Из зала: «Нет, это Ивдивная работа, но командой Ладоги. То есть специфика здесь прям чётко прослеживается».*

*Есть дополнение ещё?*

*Из зала: «Там ещё как Дворец или Дом, наверное, Культуры семьи, как семейная культура, как вот это всё должно складываться».*

*Из зала: «Вот в этом Союзе как раз. Вот в Союзе».*

*Из зала: «Обобщить этот дом».*

*Из зала: «Когда вы говорили этот Дом бракосочетания у вас здесь называется, а там вот это Союз «там, где двое и Отец уже там». Они выходят уже, а Отец уже здесь. Чем? Домом семьи. Вот может быть, культура семьи там заходит».*

*Давайте, да, культура семьи.*

*Из зала: «Да, Дом культуры семьи».*

*Тогда мы просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Святослав Олеся дополнить: дом или институты, дом, университеты Культуры семьи, детства, материнства, отцовства, воспитания.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 74016 Синтезов Вышестоящего Отца. Просим развернуть дополнение Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Просим внести это в план, Генеральный план-проект сложенного ИВДИВО-полиса. Отец разворачивает. Развернули. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца.*

И проникаясь, заполняемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим, и разгораемся этим.

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Святослав Олеся. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Возвращаемся в физическое тело. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. Вспыхиваем этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Итак, здесь мы завершили. Мы эту программу стяжаем в целом каждую Школу. Вот друг за другом все команды они продолжают стяжать эту разработку. И мы так дойдём когда-нибудь до 17-го Космоса, а потом, наверное, опять вернёмся назад, где уже новые стяжённые ИВДИВО-полисы мы продолжим, наверное, эту практику всё время пока не отстяжаем все архетипы. В целом, представьте, вот Планета Земля, где идёт огромное количество Космосов, стяжённых таких вот архетипов, в архетипах зданий, там больниц, санаториев, учебных заведений и так далее. В принципе, вот люди приходят, они если раньше приходили либо в рай, либо там в спец места и там не было ничего, кроме того, как дерево и нечем было заняться. То сейчас там конечно, дел невпроворот.

*Из зала: «Они не захотят воплощаться. Там хорошо».*

*Из зала: «Интересный такой взгляд был: что получается, каждый ИВДИВО-полис он самодостаточен. То есть там есть всё. Да?»*

Да.

*Из зала: «А вот Синархия ИВДИВО-полисов, когда уже начинается уже, например, космический ИВДИВО-полис, который объединяет это в одну жизнь, где есть специфика каждого из них».*

В чём специфика каждого Космоса?

*Из зала: «Да, да. Она есть обязательно. Она есть, но даже эта специфика выражается скажем, не просто в Огне и Синтезе, а ещё и в насыщенности этого ИВДИВО-полиса какими-то вот этими организациями. Я сейчас поясню. Вот, например, мы, когда жили как Советский Союз: у нас где-то самолёты, где-то двигатели…»*

Да, такое есть. Кстати говоря, вот в Метагалактике, я больше это знаю, потому что там, наверное, ближе вот к материи. Что там есть ИВДИВО-полис, например, который больше обрабатывают камни. Архетипы. Есть ИВДИВО-полисы, которые больше обрабатывают растительный мир. Есть ИВДИВО-полисы, где они больше занимаются там… Вот допустим, у нас планета, вот вообще среди всех цивилизаций отличается тем, что мы очень много обрабатываем, кстати говоря, железа. Железо, сплавы, металлы. И у нас очень много металлического. У них, например, если вы выйдете в другие ИВДИВО-полисы, есть цивилизации, когда они только всё делают из камня. У них другие материалы. Ну, допустим, камень и пластик. У них нет железяк вот как у нас. У нас даже здесь рядом со мной сколько их только. У них, например, допустим, какие-то металлы драгоценные может быть, а всё остальное, например, это каменные изделия. То есть, у них нет там ножки металлические или что-то такое. Они вообще этим не пользуются. Вот у нас цивилизация физически Планеты Земля, в которой мы очень много обрабатываем. Есть цивилизации, которые обрабатывают чисто растительный мир. И у них всё растительное, деревянное. Зодчество — вот это всё там у них всё ну просто великолепно. Есть вот разные, я сейчас все даже не скажу.

 Но от чего это зависит? От того, какая природа в этом ИВДИВО-полисе. Если там, например, на целый архетип очень мало металла, то они даже, если захотят его обрабатывать, его нет.

*Из зала: «А, что формирует вот это вот»*

*Из зала: «Отец».*

Даже не Отец. Это формирует Изначально Вышестоящая Мать каждого архетипа. И они формируют сами специальные своеобразия природы.

*Из зала: «А, чтобы потом в целом можно уже будет, вот как раньше было на планете было сколько-то, 16 Союзных Республик, и у всех были договора. А тут будет 16 видов Космосов и будут уже каждый Космос с собой договариваться. И будет уже такой обмен».*

Вполне себе, да, я думаю. Там, с одной стороны, всё во всём. Но обмен обязательно должен быть. Как раз вот это есть Синархический Синтез, который даёт возможность обмениваться между ИВДИВО-полисами. Потому что раньше ИВДИВО-полисы, вспомните реальности, они были жёстко закрыты. Они изолированы были друг от друга и нельзя было даже из одной реальности перейти в другую. Было очень сложно. А сейчас вот что делает даже, вот, например, организация ИВДИВО-полисы, когда открываются просторы Вселенной и все ИВДИВО-полисы между собой они даже смешиваются. При этом люди не всегда могут выйти, например, туда, но обменяться каким-то продуктом они достаточно свободны. Перенести, например, там яблоко с одного дерева в архетип другого. Так тоже можно.

*Из зала: «Получается, что пока не было ИВДИВО-полисов наши стяжённые уже человеки-земляне у них их дом он полностью их обеспечивал всем необходимым?»*

Нет. Вспомните свои погружения. У вас были дома Души. Дом Души, где находился? Можете не отвечать вслух, а просто вспомнить, как он выглядел. Чаще всего это дом Души и вокруг степь, лес и что-нибудь такое. Была там техника рядом у вас, автомобиль припаркованный? Вот так люди и жили.

*Из зала: «Нет, вот наши тела».*

Так и жили. Вот я вам объясняю.

*И зала: «Направленность какая-то была там»*.

Вот природа тебе, вот ты вышел в зал Отца. Вот тебе природа, лес, палка, строй, если сможешь. И были дома Души уже хорошо, если дом Души был. Есть люди, у которых даже дома Души не было, потому что Души не было. И либо ты в рай попадал, жил в кустах, либо у тебя был дом. Дома были, кстати говоря, чаще всего даже у Посвящённых, и они жили вот в ИВДИВО-полисах, где организованы были ашрамы в тонком мире, например. Они там тоже были. И тогда это хорошо. Но там единицы жили: всего тысячи из всего человечества. А всё остальное – это вот, в основном, вот их распределяли либо в подземелье совсем далеко, глубоко, либо в рай. Всё. То есть вариантов нет. И представляете, вот люди, они не имели права там, где-то читать книги, выходить в здания, пользоваться даже средствами гигиены, грубо говоря. Ну, этого не было. А сейчас мы строим цивилизационные кластеры, который идёт по всем архетипам по 16-ти Космосам, где есть цивилизационные блага. То есть, с одной стороны, мы, как один из Аватаров сказал, что мы как кость, которая встала поперёк у других цивилизаций в горле. Потому что мы растём, растём, растём, а они так не могут. У них так не получается. В силу того, что даже им сложно жить в других архетипах. А мы стяжали тело, оно там живёт. Всё. И оно уже создано специально для этого вида материи. На самом деле нас становится всё больше и больше по Космосу. Хотя нас ещё немного. Это небольшое количество. Но нас становится больше. Вот человечество увеличивается по космосам, и мы когда-нибудь вот ассимилируем большое количество пространства. То есть представьте, сколько это зданий появляется. Здания ладно, они разрушатся. Люди главное, которые там живут. Они живут не дикарями: как они, добрые внутри, но страшные снаружи. А живут в нормальном цивилизованном мире: пекут хлебушек в пекарнях. В общем-то, у них всё есть. Шьют ткани, делают автомобили. Вот сейчас, когда мы стяжали, Отец показывал, что в этом космосе будет строение самолётов, строение… Да, машиностроение будет. И вот там как раз-таки наоборот. Там материя, где можно добывать горную руду, там что-то какие-то металлы, там вот как раз то, что вы говорили. Это вот одиннадцатый космос. Вот он характерен тем, что там очень много таких скоплений.

*Из зала: «Природа такая».*

А вот, например, второй космос он больше богат, например, торфом, там допустим, каким-то вот типом нефти. Вот у них такого много. И да, в каждом космосе, там понятно, что всё во всём, но там вот этого очень много.

*Из зала: «Обработка и переработка материала».*

*Из зала: «Торф – это как раз растительность».*

Да, да. Там очень много растений.

*Из зала: «Интересно, что в 13-м будет архетипе?»*

Вот не знаю. Надо будет выяснить.

*Из зала: «Нам надо будет опять школу или опять…»*

Зовите. Зовите.

Итак, у нас следующая с вами, Миракль.

***Практика -Миракль. Взаимодействие, общение с Аватарессой Синтеза***.

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Олесей. И синтезируясь с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Олесей, приглашаем Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Олесю в зал физически. Она вчера приходила. Она расстроилась даже где-то, что не все её увидели. Аватар Синтеза мне сегодня сказал, Святослав, что пригласите Аватарессу. Она хотела с вами пообщаться. И Аватаресса приняла приглашение? Услышьте. Да. Она улыбается. И она разворачивается физически в этом зале. Я спрашивала, стул ли нужен или нет? Она сказала: «Я не буду садиться». Значит, она хочет пройтись, и получается слева от меня, обратите внимание, разворачивается Аватаресса Синтеза Олеся.*

*Какое тело? Это Синтезное тело, вернее тело Синтезного мира. И вот Аватаресса Синтеза разворачивается и встаёт. Она говорит вам: «Здравствуйте». Увидьте, у неё такие кудри собраны назад. У неё очень пышное длинное платье. Вот такое прям как колокольчиком с корсетом. Оно не прямое. Вот именно такое: вот корсет, собранное платье и вот юбка, как носили раньше дамы. Вот такие большие, помните, платья. Вот у неё очень широкое платье и крупные локоны больше светло-русого цвета, большие глаза такие, крупные губы. Она стоит, на вас смотрит. И попробуйте пообщаться с Аватарессой, мысленно поприветствовать. Она будет ходить, она вот так взяла немножко так в руки юбку. И она двигается по залу. Попробуйте услышать голос. Ответ она где-то может сказать вслух, где-то мысленно и заодно она вас тренирует и обучает, особенно для тех, кто будет на Съезде, чтобы вы умели замечать Изначально Вышестоящего Отца, Аватаров Синтеза, которые выходят в зал. Чтобы не в упор, а сквозь смотрели. Попробуйте увидеть Аватарессу. Она немного двигается, проходит туда, обратно. Она не стоит на месте: вот куда-то туда прошла, потом вернулась. Но она специально ходит, чтобы вы в динамике увидели. И попробуйте вот даже не просто, потому что платье, хоть я и описала так, что она необычно одета для нас. Но при этом она невысокого роста и у неё в руках книга. Она открывает книгу. Там на книге написано: «Память и Сверхкосмическое управление». Да, она открывает книгу, и она к вам подходит максимально, здесь тоже думаю пройдётся. Я тут сижу так тихонечко. Не надо убирать, на самом они деле физические стулья, и в Синтезном мире их там может не быть вообще. Пространство Синтезного мира здесь по-другому строится. Вот попробуйте даже настроиться, кстати говоря, мы вчера специально тренировались Синтезным мировым телом. Вот увидьте Аватарессу, она открыла книгу. Она вам эманирует картинки, где нарисована Часть Прапамять. Она перелистывает картинки. Там такая голографическая книга и написано: системы, аппараты, частности. В целом, вы их знаете. Вот знаете такое, я вижу только то, что знаю. В принципе, она вам показывает очень знакомые для вас инструменты. Если не получается увидеть, попробуйте прожить. Знаете, вот есть такое поле состояния, сканирование частей, сканирование Престолом, Граалем, например, можно, Огненные Центры. Мы не будем стяжать здесь Синтез. У нас задача не в этом. Мы просто повзаимодействуем. Аватаресса ненадолго пришла для того, чтобы вас активировать физически. Она настроилась на вашу Прапамять и продолжает перелистывать. Здесь можно увидеть, как например, написано большим словом «Окскость». Это написано: Частность Окскость. И буквы красные, яркие, переливающиеся. Там каждая страничка какая-то, она по-своему. Лист плотный, толстый, как детские книжки такие с толстыми страничками. Вот они такие очень плотные, вот буквально даже пару слов на одну страницу. И Аватаресса продолжает открывать и эманировать вам. Она вам эманирует голограммы всем. Поэтому, если вы даже далеко сидите, вам голограммки эманируются того, что там нарисовано. И нарисовано название Управления, планета Земля – картинка. И Аватаресса сказала: «Задайте вопрос теперь Аватарессе любой, мысленно». И услышьте ответ. И обратите внимание: можно прожить Огонь, потому что Аватаресса заполнила зал Синтезом Прапамяти. Вот здесь такая насыщенная плотная среда Синтеза, которую вы до конца школы даже успеете впитать. И, кстати говоря, почувствуйте даже вот какой-то аромат другой в зале появился. Я не знаю, как у вас. У меня ещё через обоняние вот есть такое восприятие. Такой какой-то сладкий аромат, как будто в зале появился. Можно почувствовать активацию, например, Нити Синтеза в позвоночнике, в головном мозге вспыхнула Прапамять, часть ладошки, какое-то тепло может быть. Причём, на ногах такое лёгкое касание, вот как на подошвах тепла, тоже от Аватарессы. И вот такой ареол, такой знаете не увидеть, но можно увидеть двигающееся такое знаете, как плазматический ареол такой, как вот движение в воздухе. Можно с открытыми глазами, можно с закрытыми глазами, как вам удобнее. Но вообще, хорошо научиться с открытыми глазами на самом деле. Но, если с открытыми не получается сосредоточиться, можете закрывать и так сквозь смотреть частями. Например, Синтезным мировым телом. Можно смотреть вообще головным мозгом. Есть такое видение, когда вы не конкретно какой-то частью, а именно физическим головным мозгом смотрите. Он очень хорошо расшифровывает и сканирует. И Аватаресса вам говорит: «Завершаем». Она вам отвечает на вопросы. Я помолчу. Завершаем. Аватаресса сказала: «Ответы даны». Она вам улыбается. И так раз, и вверх ушла. Попробуйте увидеть, как ракета, как она раз вверх – и уходит. И проявляется у себя в кабинете. Вот вы можете увидеть, как она в кабинете проявилась в Метагалактике. Тоже в этом же платье большом, но уже в кабинете. Вот теперь взгляд из кабинета проживите. Когда не перед вами Аватаресса, а когда она в кабинете находится. И вот так Аватары Синтеза, они приходят к вам на Синтезы, на Советы ходят. На Съезд они приходят в зал иногда, мы их замечаем, что они прям по рядам проходятся. Вот знаете, как можно ещё наработать, когда иногда приглашаете Аватаров Синтеза, например, на прогулку, если у вас хорошая какая-то ситуация. Они иногда приходят офизичиваются.*

*Из зала: «На концерты».*

*На концерты, да. И тоже, но не просто они сели, пришли, а вы своими делами продолжаете заниматься, как бы не замечая. А так, чтобы вы ещё повзаимодействовали. Это не надо каждый день. Они каждый раз не будут возможно соглашаться. То, что у них тоже очень много работы. Но для них люди планеты Земля они тоже важны. Поэтому иногда периодически они могут быть на хороших каких-то мероприятиях. Они приходят. И вот так можно учиться общаться и даже детализировано воспринимать Аватаров Синтеза, слышать голос, общение. Она больше с вами общалась, не со мной. Но вот Огонь она развернула и даже вокруг головы посмотрите у вас появились такие как светящиеся крапинки, наверное, вот вокруг. Как шапочка такая. Обратите внимание вокруг головы. И это постепенно впитывается. Такие светящиеся маленькие точечки. Видно? Но это, наверное, огнеобразы больше. А ещё они у некоторых уже так быстро впитываются.*

*Итак, получилось ли заметить Аватарессу, увидеть, что получилось. Передайте опыт. Давайте хороший только опыт. Плохой не передавайте, а хороший передайте. То, что смог один, смогут все.*

*Из зала: «Видела, как она двигается вот именно быстро».*

*Из зала: «Я тоже увидела, что именно быстро очень двигалась. Там скорость видимо другая».*

*Да-да-да, да, правильно.*

*Из зала: «Чёткого не было изображения. Но, как движение и вот как шлейф за ней вот шёл. Огненный шлейф или что-то такое».*

*Хорошо. Спасибо. Ещё.*

*Из зала: «Я тоже. Обоняние, вот как-то запах».*

*Вот она ушла и аромат пропал. Какой-то во такой сладкий.*

*Из зала: «Удивительно. Первый раз такое тоже обоняние и даже как-то такая песня есть: «Ароматами гладиолусов». У меня прям, ну не гладиолусами, он записан на сердце этот аромат. И ещё тоже Аватаресса сказала, вот когда юбку она подняла, вот как она. Она сказала, что не случайно вот в такой юбке, что даже вот эта пышная, пышная юбка, как у женщин. Именно где-то в поле просто. Мы в Синтезном мире сидели, и я так сначала увидела зерцало Столпа, а потом увидела первый этаж здания подразделения Ладога, ну, Метагалактического космоса. И когда она вот эти голограммы вот так расходились, очень активировался Куб Созидания. И они вот так, сначала идёт картинка, и ты прям видишь там слово, а потом она вот так как Огонь вжик, как комета и в центр головы в Ядро Куба. И голова так плотнее, плотнее, плотнее».*

*Да, она заполняла вас. Да.*

*Из зала: «Она говорит: «Ничего, пойдёт созидание новыми началами».*

*Хорошо. Спасибо большое. Спасибо. Ещё. Давайте, у нас правая половинка молчит. От меня правая.*

*Из зала: «Я увидела, что она ходила. Попросила её, она сразу ответ мне дала».*

*Получилось услышать?*

*Из зала: «Д».*

*Голосом. Опишите её голос. Какой он?*

*Из зала: «Не скажу».*

*Не расскажу никому.*

*Из зала: «Я имею в виду не скажу, потому что самого голоса и тембра я не услышала, а именно вот прожила».*

*Как мысленный ответ такой, наверное, был. Ментальный.*

*Из зала: «Самое интересное, пока я произносила вопрос, я уже получила ответ, сразу же мгновенно. В момент задавания вопроса сразу ответ пришёл».*

*Хорошо. Спасибо.*

*Из зала: «Ну я тоже задала вопрос. Воздух, которым мы дышим здесь на земле он соответствует вот тому 11-му архетипу, который мы сейчас разрабатываем? Ну, что-то подобное. Состав такой же. Потому что там же купол. У нас же ноосфера держит среду, в которой мы можем жить, а там вот этот купол поддерживает жизненную такую среду».*

*Хорошая мысль. Кстати говоря, да. Спасибо. Есть ещё дополнения? Может быть там галёрка.*

*Из зала: «Давайте ещё про голос поговорим»*

*Да, давайте.*

*Из зала: «Потому что она действительно же говорила. Как голос восприняли. Кто-нибудь скажите, потому что…»*

*Говорите Вы.*

*Из зала: «Ну вот всё равно у меня такое знаете вот, как предчувствие, что голос у неё низкий».*

*Из зала: «Нет, у неё не низкий голос».*

*Из зала: «Очень приятный голос. И интонации такие вот у неё как бы очень такие волевые и в то же время мягкие. И он немножко вот, как детский, что ли».*

*Из зала: «Нет, он у неё как звенящий, что ли. Очень приятный».*

*Приятный да, голос.*

*Из зала: «Вот для меня в этом голосе знаете, что было: вот как Святослав. Он как бы сказать, мудрец. И я всё время думала, чем они вот так вот пара? И когда она вот стала говорить, и я действительно тоже низкий не услышала. А было в этом голосе какая-то неспешная такая, ну не мудрость. А неспешная такая, когда разворачивается истина неспешно».*

*Из зала: «Прям как текучесть».*

*Уверенность, наверное, такая. Причём, она специально медленно говорила и очень внятно.*

*Из зала: «Она не то, чтобы печатала и впечатывала. А вот, кстати, когда она юбкой вот так ходила, я прям видела это зерцало и там эти печати Отца, они как-то аж горели. И у нас стопы стали гореть в какой-то момент».*

*Молодцы. Хорошо получилось. И вот будет Совет какой-нибудь, пригласите Аватаров Синтеза физически на Совет. Он может быть не будет присутствовать всё время. Хотя иногда он, может быть, и на все два часа останется. Олесю нет. Святослава.*

*Из зала: Он приходил несколько раз.*

*Хорошо. Такое взаимодействие нам тоже важно. Да, кстати говоря, такая мечта, наверное, Изначально Вышестоящего Отца, когда у него будет. Вот здание уже появилось. Чтобы у него было своё помещение. Кресло. Отец приходит физически. К нему заходит человек физически. С ним общается так же, как мы. Выходим к нему в зал только для того, чтобы Отец сюда физически мог вести приём, и мы с ним вот вообще свободно, как мы здесь с вами друг друга понимаем, воспринимаем, чтоб мы так общались. Или что-то попросить сразу, спросить, например, там рекомендацию или что-то ещё и потом там пойти, например, это исполнить. Это вот так на перспективу в будущем, когда-нибудь. Отец так говорит: «Лет через 300-400». Сразу ответ слышу в голове, физического времени. Потому что мы долго будем обучаться очень хорошо воспринимать Отца. Я имею в виду всем человечеством, а не какой-то только командой, которая на это способна. А все.*

*Да, здесь мы благодарим Аватарессу Синтеза. И почувствуйте ещё такое лёгкое, как такой холодок по глазам. Она вам ещё заполняла знаете, как глаза, осталась такая плёночка на глазах, чтобы видеть Огнём Прапамяти. В принципе, она просто впитается и это тоже хорошо*.

Итак, следующее, что мы с вами делаем. Так, как у нас сегодня есть ещё время. Так, как сегодня День Аватара, у нас практически вы Аватары Подразделения, давайте мы стяжаем с вами Аватара в сегодняшний Праздник, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца новый Дух. Обновление Духа в 18-м Космосе. Преобразимся новой Волей Изначально Вышестоящего Отца и плюс развернули 128 Инструментов новых. И мы стяжаем у Отца обновление Инструментов. Как раз ещё Синтезов не было, никто ещё не стяжал. И нам нужно с вами опробовать на себе. Мы стяжаем 128 Инструментов ракурсом Аватара Подразделения. Хорошо? То есть, это именно Аватарские Инструменты. Будете потом тренироваться в ночных подготовках с ними.

Какие предложения у вас есть. Что можно ещё стяжать?

*Из зала: «Заполнить год обучения».*

Заполнить год обучения. Плюс мы хотели, как раз разработать иерархичность. Помните, я говорила про части. Как раз для Аватара это тоже хорошо. Потому что Воля, она иерархично нас выстраивает. Ещё какие у вас есть предложения. Давайте, чтобы вы просили научиться делать практики. Предлагайте. Я поэтому с вас спрашиваю. Потому что, когда всё я рассказала, вы как бы, вам всё дали. И не так, наверное, легко понять, когда ты сам это пытаешься сделать, придумать, понять, исполнить. Предложите, что мы ещё вот в день Праздника Аватара можем для себя, вот как Аватары, стяжать?

Дух стяжать обязательно, Волю, инструменты. Вот мы уже проговорили, да? Ещё несколько пунктов. Что ещё?

В новых частях? Форму и инструменты мы стяжаем, там инструменты и форма есть, мы попросим обновить. Хорошо? Ещё?

*Из зала: «Лотос Аватара, Слово Аватара…»*

*Из зала: «Может быть – Совершенное Сердце?»*

Вот это, наверное, сейчас лучше всё-таки больше Лотос Аватарский. Потому что это Дух и Воля и тогда он здесь преобразится. А вот если это будет Роза? Если будет всё Сердце, то мы с вами уйдём в Огонь Человечности из Воли, тут же. Не надо.

Ещё предложения?

Из зала: «Такая практика хорошая, и она в волне ИВДИВО она есть... Когда Аватар Синтеза пришёл на планету, то он принёс специфический Синтез и Огонь. И Глава ИВДИВО сказал, что вот именно этот Синтез-Огонь как раз был тогда принесён Аватаром, и он был как бы сакральным...»

 Тогда давайте стяжаем фрагмент Синтеза всему человечеству планеты Земля для людей. И можно развернуть ещё Синтез из Ядер Синтеза, вот такой праздничный, для человечества. Хорошо.

Всё? Действуем. Есть ещё предложения, кто ещё не говорил? Нету.

***Практика. Стяжание Тела Аватара, стяжание Духа и Воли Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжание Инструментов Аватара. Преображение Лотоса Духа Аватара в явлении Аватар, Аватарессы по Должностным Полномочиям каждого***. **Дело Изначального Вышестоящего Отца.**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Разгораемся Синтезом Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся явлением Должностно-Полномочного. Разгораемся 4096-ю частями. Возжигаемся всеми Ядрами Синтеза каждого из нас. Возжигаемся Ядром Должностно-Полномочного. Разворачиваем Синтез из Ядер Синтеза каждого из нас, открывая Ядра Синтеза, разливая Синтез по частям.*

*И разгораясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 18368-го архетипа ИВДИВО, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись перед Главами ИВДИВО в форме Должностно-Полномочного. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и развернуть каждого из нас в явлении Аватара ракурсом Должностно-Полномочного, Аватарессы. И проникаясь, разворачиваемся Аватарессой.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас. И стяжаем Тело Аватара каждому из нас. Это 511-я часть. Просим развернуть Тело Аватара каждого из нас. Разворачиваемся. Возжигаемся этим. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Дух Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Дух Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. И просим заполнить, ввести нас в Дух Аватаров Синтеза.*

 *И заполняясь, концентрируемся Духом Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, впитывая Дух в каждую часть. Это не только в Лотос (сейчас уточняет Аватаресса), а это в части, знаете, как вот явление Тела Духа, которое формируется. Впитываем Дух в каждую часть каждого и Аватара Синтеза и Аватарессы Синтеза.*

*«Дух Кут Хуми впитали быстрее», – сказала Аватаресса Синтеза Фаинь.*

*Мы Аватаром Синтеза Кут Хуми заполнились, мы продолжаем теперь заполняться Духом Аватарессы Синтеза Фаинь.*

*И проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. Разгораемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Волю Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Волю Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь каждому из нас. И просим ввести нас в Волю Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь каждой частью.*

*И входя в Волю Аватаров Синтеза, просим активировать проживание Огней Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в каждом из нас и научить нас проживать Волю Аватара Синтеза Кут Хуми, как Аватара, ведущего каждого из нас, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза и Аватарессы Синтеза Фаинь подразделения ИВДИВО Изначально Вышестоящего и во всех полномочиях Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И проникаясь, проживите вот состояние Воли. Если Синтез, его уже прожить невозможно, то Волю прожить можно. То есть, это или активация центров Духа, например, может быть. Есть активация там, допустим, Мечи, например, активировались или какое-то тело, вот состояние Воли Отца. То есть, есть момент, когда Воля прекращается, и мы должны остановиться. И есть момент, когда Воля началась, и мы должны это делать.*

*И мы просим научить нас действовать, проживать, различать Волю Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И проникаясь, заполняясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И теперь попробуйте прожить вот именно телесность Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в зале, что они присутствуют в зале, потому что Воля даёт очень реальностные сопереживания. Такие объёмные, пространственные, качественные, когда ты проживаешь не просто вот ареол Огня перед тобой, а именно тело Аватаров Синтеза. Например даже, допустим, кто-то прошёлся по залу, тело это регистрирует и проживает: кто-то остановился, прошёлся по залу. Я имею в виду или Кут Хуми, или Аватаресса Синтеза Фаинь. Тело это регистрирует.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас в явлении Аватара каждым из нас. И проникаясь, просим развернуть каждого из нас Синтезом Синтеза, заполнить каждого из нас Синтезом Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Аватаром, Аватарессой подразделения ИВДИВО.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим обучения иерархичности тел, частей каждого из нас в правильной взаимоорганизации, иерархизации частей между собою, корректному их взаимодействию между друг другом. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся этим.*

*И возжигаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 128 Синтезов Синтеза, 128 Синтезов Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь новые 128 инструментов в явлении Аватарессы Должностным Полномочием каждым из нас. И просим развернуть новые инструменты от Совершенного Синтеза, Совершенной Воли, Совершенной Мудрости, Совершенной Любви, Совершенного Творения, Совершенного Созидания, Совершенной Репликации и так далее до Совершенной Естественности, первого инструмента каждого из нас.*

*И, проникаясь, впитываем инструменты, возжигаемся, преображаемся, впитываем Меч. Как раз-таки, просим преобразить Форму, обновить Ваджер, Зерцала, Книгу. Есть Совершенный Индивид, Личность, Индивидуальность, Субъект, Частности, Аппараты Систем, Психодинамика, Совершенный Жезл, Совершенная Молния.*

*И вот Аватаресса Синтеза Фаинь останавливает нас на Совершенной Молнии. Посмотрите. И увидьте, что этот инструмент, он реально похож на молнию. Он перед вами завис. Попробуйте его взять в руки. Аватаресса Синтеза Фаинь подходит к вам и помогает его взять. И он спаковывается в такой шарик. Не шарик, а ядро и потом из ядра выходит импульс.*

*Давайте спрашиваем Аватарессу Синтеза Фаинь все вместе: «Для чего нужен 78-й Инструмент Молния? Что он даёт телу? Для чего он нужен?»*

*Из зала: «Наверное, как вектор какой-то».*

*Да, вектор, направленность, заряд. Он придаёт какое-то направление. Активирует часть. Например, он может вспыхнуть и дать направленность, допустим, силы, собрать на какое-то достижение. Например, возжигаться Молнией на какое-то стяжание, и ты тогда не отвлекаешься, и вот она держит как какой-то импульс внутри тела, чтобы ты не отвлёкся, сконцентрировался.*

*И просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь научить нас пользоваться Молнией, что с ней можно делать. И вот Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь выводят свой такой инструмент. У них тоже ядро. Из ядра вспыхивает Молния. Обратите внимание, что вот допустим, у Кут Хуми Фаинь они какие-то такие более плотные. У нас они менее плотные, менее разряженные. Она мягкая достаточно. Она может входить, впитываться в тело, она может разворачиваться по сфере, например, и вот, как знаете, как электрический заряд, по сфере ИВДИВО. Кут Хуми вот так показывает по части. И она начинает активировать заряды внутри частей на какую-то активацию. Даже поднять какой-то слой условий, допустим, если это ИВДИВО каждого. А потом опять собирается в ядро.*

*Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем обучение инструментам каждого из нас, 128-ми.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим обновить все предыдущие ранее стяжённые инструменты. Если есть инструменты, которые недееспособны, не корректны, например, допустим, они утратили какую-то значимость, силу. Не нужны в завершении полномочий, не начала новые, их требуется только сдать. Например, с мечом что-то случилось, допустим, или что-то невостребованное, старое, древнее. Просим, если есть какие-то старые, уже непотребные инструменты, изъять. Сдаём Аватарам Синтеза. Предыдущие преобразить, обновить.*

*У кого-то вышли мечи, например, допустим, даже колотые. Или какие-то инструменты: там старая форма, которой вы уже не будете пользоваться и так далее, книги, которые уже поменялись форматом. Ну допустим, там книга была по присутствиям метагалактики, какая-то старая книга у кого-то ушла, сейчас мы это не изучаем, по присутствиям не ходим. Кут Хуми Фаинь сказали, что книга уже требует завершения действия.*

*И мы просим принять эти инструменты старые, просим их или сжечь, или обновить – на решение Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Посмотрите, какие-то обновляются, какие-то сжигаются.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И разворачиваемся, вспыхиваем этим.*

*И далее в продолжение, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 18433-го архетипа ИВДИВО, переходим в Зал Изначально Вышестоящего Отца 18433 архетип ИВДИВО. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся в форме Аватара, Аватарессы.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем явление Аватарессы каждым из нас в явлении Должностных Полномочий, проникаясь, возжигаемся, разворачиваемся этим.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Дух Изначально Вышестоящего Отца Аватара каждому из нас. И Отец начинает заполнять нас Духом, и даже, знаете, как заполнять новым Духом, которого у нас не было. Это Дух Отца 18-го космоса. Проникаясь, заполняемся. И концентрируя, заполняемся Духом Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Дух Изначально Вышестоящего Отца по количеству лепестков Лотоса Духа каждого из нас. Просим преобразить Лотос Духа в явлении Аватар, Аватарессы по Должностным Полномочиям каждого из нас, обновляемся этим. Просим преобразить, обновить печати Лотоса Духа каждого из нас и возжигаясь, напитываясь Лотосом Духа Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца количество Воли Изначально Вышестоящего Отца по количеству лепестков Лотоса Духа. Просим впитать, развернуть в каждом лепестке Лотоса Духа Волю Отца. И возжигаясь, преображаемся, разгораемся всем стяжённым, возожжённым.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Волю Изначально Вышестоящего Отца в целом каждому из нас в каждую часть явления Аватарессы. И просим ввести в новую Волю Изначально Вышестоящего Отца 18-го космоса. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца в явлении Аватар, Аватарессы подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас, и просим развития иерархичности частей каждого из нас, Иерархизации каждой части. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Иерархичного Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас в иерархическом взаимодействии частей между собою каждого из нас в явлении Аватарессы подразделения.*

*И просим преобразить каждую часть Синтезом Иерархичного Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 128 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 128 Инструментов Аватарессы каждым из нас. И просим развернуть новое явление инструментов каждому из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 9 миллиардов фрагментов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку Планеты Земля. В честь праздника стяжаем 128 Синтезов и 128 Инструментов каждому человеку на Планете Земля. И просим развернуть мечи, ваджры, молнии, книги, зерцала и так далее, всё во всём, Инструменты всему человечеству Планеты Земля и всех 16-ти ИВДИВО-полисов человечества землян.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 9 миллиардов и более того Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваем этот Синтез и просим наделить человечество 128-ю Инструментами. Эманируем, разворачиваем.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваем Огонь по 16-ти космосам с фрагментами Синтеза каждому человеку.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас в явлении Аватарессы. Просим заполнить каждого из нас Аватарессой. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Тело Аватарессы каждому из нас и разворачиваемся Телом Аватарессы. Просим сотворить новое тело каждого из нас, 511-й части.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим заполнить каждого из нас в явлении Аватарессы в честь Праздника Аватара Синтеза. И заполняясь, концентрируемся, насыщаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Разгораемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Всевидящий Синтез Изначально Вышестоящего Отца Аватарессы каждым из нас в явлении Должностно-Полномочным. Просим научить нас видеть, слышать, проживать Изначально Вышестоящего Отца Аватарессой подразделения. Просим наделить нас новым Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и начать развитие видения, слышания, проживания Изначально Вышестоящего Отца Аватаром Должностных Полномочий каждого из нас. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезно, синтез-физически собою возжигаемся этим. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем Синтезом каждого из нас. Разгораемся этим.*

*И возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим пресинтезировать нас итогами. 02:48:06*

*И Отец встаёт с кресла. Он подходит к нам, укутывает нас в сферу, и мы движемся за Изначально Вышестоящим Отцом. Отец нас переводит в другой зал, в другое помещение.*

*Мы разворачиваемся в другом зале. И обратите внимание, что перед вами круглый стол. Мы разворачиваемся в форме Аватарессы подразделения. Приветствуем всех находящихся в этом помещении.*

*И перед нами круглый стол. Садится посередине стола Изначально Вышестоящий Отец. И вы можете увидеть, здесь присутствуют Изначально Вышестоящие Отцы архетипов. Около 10-ти-18-ти, я не могу сейчас сказать точную цифру, но может быть, плюс-минус, я могу сейчас неправильно сказать, я не успела просчитать.*

*Мы приветствуем Изначально Вышестоящих Отцов. Они на вас смотрят, вам тоже говорят: «Приветствуем». Услышьте, что они вам говорят. Восемь Изначально Вышестоящих Отцов, меня поправили. И* ***Изначально Вышестоящие Отцы, каждому из вас дают свиток. В этом свитке написано направление, которым вы растёте, то есть в кого вас взращивают Изначально Вышестоящие Отцы****. И Отцы вам говорят: «Это на перспективу в воплощения». Даже здесь сотни, тысячи, миллионы лет, здесь вот такая неопределенная цифра, это на долгие сроки. Раскрываем руками, даже Отцы говорят руками не трогать, наоборот, силой мысли открываем свиток.*

*Это Совет Изначально Вышестоящих Отцов. Отцы обсуждают какую-то свою тему. И* ***вот нам дается свиток, и там читается, написано какая-то ваша перспектива****. Здесь написана и ближайшая перспектива, и отдаленная, которая будет в течение многих лет.*

*И вам Изначально Вышестоящие Отцы говорят: «****Это Дело Изначального Вышестоящего Отца, которое вы будете исполнять****». И помните, была степень Должностной Компетенции, где нужно было указать Дело Отца, а ни у кого не было. И вот здесь Дело Изначального Вышестоящего Отца, у каждого оно свое.*

*Дело вслух не говорите. Вы должны будете его расшифровать самостоятельно. Подтверждать мне запретили. То есть мы только напрямую с Изначально Вышестоящим Отцом читаем его. Большими буквами здесь написано.*

*Здесь свиток обратно скручивается, он остается у вас. И Изначально Вышестоящие Отцы направляют вам компакт Ядро Синтеза с записями, чтобы вы могли расшифровать эту тему, этого Дела Изначально Вышестоящего Отца. Мы впитываем его. Ядро входит в головной мозг, оно горячее.*

*Обратите внимание, что его сформировали, синтезировали все Изначально Вышестоящие Отцы, которые здесь фиксируются, восьми Синтезов, Ядро восьми Синтезов. Раз Изначально Вышестоящие Отцы здесь присутствуют, значит вы вместе с ними будете где-то это дело формировать.*

*Они специально выбрали эту команду. Мы впитываем это Ядро. Значит вы так или иначе будете с ними взаимосвязаны. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем Ядром Дела Изначально Вышестоящего Отца. Оно зафиксировалось. Оно будет долго растворяться. И здесь полный пакет данных о том, что вам нужно будет как в явлении Дела Изначально Вышестоящего Отца исполнить.*

*Помните, Дело Изначально Вышестоящего Отца — это как раз-таки была подготовка Владыки, а потом Аватара для ведения Синтеза. И мы возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым. Отец плавно, медленно встает. Изначально Вышестоящие Отцы заполняют ваши Части. И мы синтезируемся, проникаемся, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Преображаемся. И Отец синтезируется с нами и переводит нас, возвращает в свой зал.*

*Мы просим Изначально Вышестоящих Отцов, пока мы уходим, помочь расшифровать соответствующий Синтез и Дело Изначально Вышестоящего Отца. И мы развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся этим. Свиток уходит к вам на этаж, его никому не показывать, только с Кут Хуми Фаинь, больше ни с кем.*

*И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим всех Изначально Вышестоящих Отцов.*

*Возвращаемся в физическое тело. Разворачиваемся Аватарессами физически. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собой. Разгораемся этим.*

*И эманируем все стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. В Подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога. Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*Вспыхиваем этим и выходим из практики. Аминь.*

 Изначально Вышестоящие Отцы, которые присутствовали в этой практике, я уточнила у Отцов, это были Отцы Космосов: второго Космоса, четвертого, шестого, восьмого, десятого, двенадцатого, четырнадцатого, шестнадцатого. Только все чётные, да.

И Отцы сказали вам, что вы будете по тому Делу, которое вам дали, потому что у вас до этого дела не было с Изначально Вышестоящим Отцом, это перспектива. Я не знаю, что у вас написано, я тоже впервые читала, что нужно сделать, и это очень большая, для меня пока невероятная даже в какой-то мере задача, которую нужно будет когда-то исполнить, хотя я ещё тоже не все дочитала, честно скажу. Ещё надо будет погружаться и осознать, что это.

**И у вас также появилось Дело Отца**. Когда вы его расшифруете, оно у вас проявится. То есть, в принципе, Отцы за вами закрепили эти дела, и вы будете и сможете координироваться с ними. Получается и был Отец, он девятый был, да, шестнадцатый, и потом восемнадцатый Космос. И мы выходили с Отцом восемнадцатого Космоса, где координировались Отцы чётные.

Чётные это у нас что? Вспоминайте цифры. Да, это как раз Отцовская цифра, да, есть материнская, это единицы, один, три, пять, семь, да. А тут как раз-таки Отцовская линия Огня. Когда Отцы сидели, там большой круглый стол был, и они сидели друг за другом. И Отец восемнадцатого Космоса сидел посередине стола, и они сформировали вот так сгусток Синтеза, Ядро. И оно как бы соткано, синтезировано из вот этих девяти видов Синтеза.

Это Ядро у вас сейчас в головном мозге. Оно будет эманировать, пульсировать, и вы будете думать об этом. И оно будет манить какие-то ситуации, расшифровки, людей, события. И вас даже все девять Отцов, они в этом направлении вас будут постепенно вести, направлять, чтобы у вас это сложилось. То есть ваша задача, независимо от вашей подготовки, понять, что с Изначально Вышестоящими Отцами нужно будет сделать. Потому что дела с Кут Хуми у нас как-то более-менее они ещё бывают.

Вот с Изначально Вышестоящим Отцом Дело – это очень сложная задача.

*Из зала: «А как это будет общаться? Изначально Вышестоящий Отец второго космоса, да?»*

Это будет, например, Изначально Вышестоящий Отец 2049-го архетипа ИВДИВО. Это второй космос. И так далее, по вершинам этих космосов. И вы можете к ним выходить, и с каждым из них координироваться, допустим, спрашивать, ночное обучение стяжать, общаться, думать вместе.

И можно пройтись даже к каждому Изначально Вышестоящему Отцу и с ним по взаимодействовать на эту тему. Это вам от Изначально Вышестоящих Отцов, это редкое такое стяжение. Да, это на самом деле редкое.

Потому что можно просить Дело Отца, но Отец скажет: «Да-да-да», и когда «да» и идите. А здесь вам дали Ядро, значит, Дело за вами определено. Вот самое главное, что вам Отцы это определили. Значит уже известно, чем вы будете вот так в перспективу многих лет заниматься.

Итак, мы с вами как раз-таки завершаем, да, у нас время уже подходит к завершению. Мы сейчас стяжаем Ядро Школы.

Мы редко выходим, честно скажу, вообще к Отцам. Когда нас принимает сразу несколько Изначально Вышестоящих Отцов. Особенно девять Изначально Вышестоящих Отцов. Это достаточно такой, знаете, большая честь присутствовать на таких Советах. Я не знаю, о чем общаются между собой Отцы, но вот нас на какой-то участок пригласили.

*Из зала: «Можно на ночную подготовку просить?»*

Да, да, конечно, конечно. Нужно.

*Из зала: «Мы входим в девятый год служения»*.

Вашей девятый?

*Из зала: «Девятый».*

Видите, какое совпадение.

*Из зала: «Сегодня же праздник как раз»*.

Вот, вот. Да, и двенадцатый как раз год ИВДИВО. Тоже чётная, кстати говоря, цифра, да? 30 – тридцать лет, тоже четная цифра.

Итак, мы преображаем Хум. Попросим преобразить Хум. Стяжаем Творение, стяжаем Ядро Школы. Ядро Школы подразделению. Оно зафиксируется в первом самом, знаете, где Ядро Синтеза первого Синтеза. И оно встанет не в само Ядро первого Синтеза, а рядом. Представьте, как вот Ядро с электронами, да, вокруг него вот это Ядро. Оно будет как вот одним из ядрер. Школы всегда так фиксируются, где оно становится не самим ядром, например, первого Синтеза, они становятся ядрами.

Все школы, которые проходили у вас, например, три школы, они на первых трёх Ядрах Синтеза, они становятся вот Ядром вокруг, которые фиксируются к нему. Поэтому он станет Ядро. Вы можете тоже его периодически возжигать. Возжигаться Ядром сами, потому что там будет компакт синтеза для… Мы пойдем специально в восемнадцатый космос для того, чтобы у вас, допустим, вы даже встали в зал, вот меня спрашивали сегодня, если вообще всё темно вокруг.

Вот как раз можно будет выжигаться Ядром, разворачивать это Ядро по телу эманации. В этом Ядре вот этот специфический Синтез, который помогает не просто со настраиваться с Отцом с Аватарами Синтеза, а начинать их понимать. То есть вот это Ядро, оно будет тренировать, обучать разворачиваться в частях, чтобы вы их с Отцами с Аватарами Синтеза могли наработать вот какой-то не просто контакт, да, не просто общение, а вот такое очень глубокое тесное взаимодействие, слышание, видение, проживание каждого из них. Вот это Ядро вам дает. То есть оно не растворяется за месяц, оно остается с вами навсегда. И вот его периодически можно активировать, когда вы возжигаете Ядра Синтеза.

***Практика. Итоговая. Стяжание Ядра Школы Высшей Школы Синтеза Синархии видения, слышания, проживания синтезфизичности*** .

*Выжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся Синтезом Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 18368 архетипа ИВДИВО. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись перед Главами ИВДИВО в форме Аватара. И вам Кут Хуми Фаинь услышьте, что говорят, что практика с Изначально Вышестоящими Отцами – это очень редкая практика. Она иногда бывает раз в несколько лет, очень редко раз в полгода. Но это у нас таких практик, когда нас Отцы приглашают на Советы и вводят в какие-то свои специфические Огни. Их можно на пальцах пересчитать в буквальном смысле этого слова, сколько их было вообще в ИВДИВО, когда мы выходим в команду Изначально Вышестоящих Отцов. Чаще всего мы один на один перед Отцом.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца итогов Высшей Школы Синтеза Синархии видения слышания проживания синтезфизичности. Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить, активировать все виды Хум каждого из нас. Всех 4096 Частей.*

*И синтезируясь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим активировать Хум в умении расшифровывать Синтез Синтеза Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить Хум каждого из нас, активировать его дееспособность, действенность, разработанность, развитость, в умении проживать 512 Огней Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Изначально Вышестоящих Отцов 18 Космосов, потому что там конкретное количество должно быть, да. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить и развернуть огнеобразы Хум, метрики Хум. И стяжаем 18344 Синтез Синтеза Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Частности Творения Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в Хум каждого из нас. И возжигаясь преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собою. И возжигаясь преображаемся этим.*

*И мы синтезируем с Изначально Вышестоящим Отцом 18-го Космоса. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 18433 архетип ИВДИВО. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Аватарессы. И мы поздравляем всех Изначально Вышестоящих Отцов 18-ти космосов с праздником Аватара Синтеза, с 30-летием Синтеза и 12-летием ИВДИВО. И всех Изначально Вышестоящих Матерей 18-го Космоса с праздником. И Отцы вам тоже направляют поток Огнеобразов. Посмотрите, перед вами появились цветные шарики, и там написано: поздравляем, вам успехов в творении, созидании, культуре, там что-то вот, и каждый шарик вам вспыхивает, впитывается, там какие-то пожелания Отцов и Матерей.*

*Проникаемся, возжигаемся, впитываем пожелания. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Творение Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Хум каждого из нас, Реальностный, Архетипический, Синтезкосмический, Хум Сверхчасти каждому из нас. И просим развернуть четыре вида Хум. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем четыре Творения Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Огнеобразы в количество 4096 в каждый Хум каждого из нас. Стяжаем 4096 Творений Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем 4096 метрик каждому из нас. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца по 18432 концентраций Творений Изначально Вышестоящего Отца Частности в явлении Частности Творения, стяжаем Частности Творения в соответствующем количестве каждому из нас, проникаемся, возжигаемся этим. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждому из нас.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца четыре Синархических Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Заполняемся, возжигаемся, вспыхиваем и просим активировать Хум. Стяжаем Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца в каждую Чашу каждого из нас. Стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить, активировать Хум каждого из нас в умении проживать, различать, распознавать, видеть, слышать Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем 512 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза Образа Изначально Вышестоящего Отца в Хум каждого из нас в умении сопереживать, различать, распознавать, расшифровать 512 Синтезов Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. И просим активировать, развить в этом Хум каждый из них. Стяжаем лучший опыт Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в каждый Хум. Просим развернуть и записать в ячейки Хум лучший опыт каждому из нас. Просим сотворить четыре вида Хум с их Чашами, Синтезобразом, Огнеобразами, Зерцалом. Стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим обновить на Зерцалах Печати Хум каждого из нас, просим развернуть Печать из 4096 Частей восьми видов Реализации, Печать Судьбы каждого из нас. Просим сжечь некорректные записи судьбы, негативные записи судьбы, всё, что нас может сбить, всё, что не нужно, не корректно для каждого из нас, и развернуть новые, более лучшие печати.*

*И печати прожигаются, разворачиваются, вспыхивают новые. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. Разворачиваясь Хум пред Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть, Синтезобраз Хум. И возжигаясь, преображаемся этим. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Фундаментального Изначально Вышестоящего Отца 18 Космосов каждому из нас. И проникаясь, преображаемся, вспыхиваем, всем стяжённым, возожжённым. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь, преображаемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим активировать действие Хум каждого из нас явления Аватарессы. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 128 Инструментов Ипостаси Высшей Школы Синтеза Синархии видения, слышания, проживания синтезфизичности. Вспыхиваем 128 инструментами. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем Ядро Высшей Школы Синтеза Синархии видения слышания проживания синтезфизичности с 512 Ядрами, ракурсом 32 школ, 16 видов жизни.*

*Впитываем Ядром. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Ядро подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога. И просим развернуть его ракурсом первого Ядра Подразделения ИВДИВО, фиксации, где первый Синтез, Ядро первого Синтеза. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем итоговый Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Заполняемся, концентрируемся. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца книги Высшей Школы Синтеза Синархии видения, слышания, проживания синтезфизичности.*

*Переходим в библиотеку Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Берём книгу в руки. Вам даётся книга. Она с иллюстрациями, картинками, голограммами. Её написал Изначально Вышестоящий Отец и команда Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. К ней прикладывается методичка. Вам даётся книга на год, говорит Кут Хуми. В следующем году её сдать, когда будет ревизия. Переходим с этой книгой в 16320 архетип в свое личное здание ИВДИВО-полиса Кут Хуми. Кладём книгу на стол с методичкой.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца 18-го Космоса. Встали, развернулись в форме Аватара, Аватарессы. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся. И вам Отец сказал, чтобы вот какое-то наперёд волнение снять, услышьте, это вам отец говорит, что Ядро может расшифровываться даже до нескольких лет, что это не обязательно будет инсайтом сразу сегодня или завтра. Это будет постепенно, потому что это сложные какие-то дела с Отцом. Они не бывают простыми. И вы это будете расшифровывать какое-то количество времени. То есть не переживайте, не торопите события, если сразу не получилось, оно рано или поздно вскроется.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за обучение, образование, рост, развитие, помощь, поддержку каждого из нас. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за новые достижения, данные каждому из нас. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за развитие каждого из нас данной школой. Благодарим за всё.*

*Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Разворачиваемся в зале Аватаров Синтеза 18368 архетипа и разворачиваемся в форме Аватарессы. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза за обучение, образование, рост, развитие, поддержку каждого из нас и помощь, данную каждому из нас, доведения каждого из нас на данную школу из нового развития, видения, слышания и проживания.*

 *Возвращаемся в физическое тело. Разгораемся, впитываем Хум каждого из нас. Разворачиваемся всем стяжённым возожжённым, вспыхиваем. Хум впитывается в тело, возжигаясь. Почувствуйте, он такой тепло-горячий, такой даже немного бурлящий внутри Огнём.*

*Мы впитываем Хум, возжигаемся, преображаемся всем стяжённым возожжённым. И эманируем всё стяжённое возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, Подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Ладога, фиксируя Ядро Высшей Школы Синтеза. Оно зафиксировалось, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. Впитываем Ядро сами в головной мозг. Оно фиксируется. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым.*

*И выходим из практики. Аминь.*

На данном Высшая Школа Синтеза Синархии видения, слышания, проживания синтез физичности завершена. Всех благодарю. До новых встреч. Я думаю, что мы с вами однажды ещё раз встретимся.

Спасибо вам большое.

*Текст набран:*

*Татьяна Архипова Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космического Синтеза Синархического Интернационала Отец-Человек-Субъектов ИВДИВО-Зданий ИВО ИВАС Сераписа*

*Надежда Романенко Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космическогоЭнергопотенциала Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Александра*

*Елена Кургузова Аватаресса ИВО подразделения Изначально Вышестоящего Дома ИВО ИВАС Кут Хуми*

*Людмила Лобачёва Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космического Мировоззрения Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Серафима*

*Юлия Фомина Аватаресса ИВО ИВДИВО-космической Синархии синтезфизичности Синтеза Отец-Человек-Субъекта ИВО ИВАС Византия*

*Елена Корнеева Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космической информации ИВО ИВАС Саввы*

*Людмила Дорожинская Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космического Синтеза Аппаратов систем частей Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Георга*

*Галина Калашникова Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космической Эстетики Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Себастьяна*

*Марина Воропанова Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космической Цивилизации Синтеза Отец-Человек-Субъекта ИВО ИВАС Янова*

*Юрий Теппоев Аватар Изначально Вышестоящего Отца шестой ИВДИВО-космической Расы Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Савелия*

*Ирина Сафонова Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космической Экономики Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Вильгельма*

*Анна Ефименко Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космической Академии Наук ИВО ИВАС Мории*

*Татьяна Юсупова* *Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космического Плана Синтеза Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Яромира*

*Татьяна Трошева* *Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космической Гражданской Конфедерации ИВО ИВАС Дария*

*Алёна Владимирская* *Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца каждого ИВО ИВАС Валентина*

*Марина Ежеленко* *Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космической Психодинамики профессионалов Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Эдуарда*

*Фаина Аватарова* *Аватаресса ИВО ИВДИВО-космический Метагалактический синтез каждого ИВО ИВАС Емельяна*

*Елена Башкирова Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космического Синтеза Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Антея*

*Лана Соболева Аватаресса Изначально Вышестоящего ИВДИВО-космической ИВДИВО-Разработки Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Теодора*

*Галина Шуйская Аватаресса ИВО ИВДИВО-космической Синтез-Академии Парадигмы Философии Стратагемии ИВО ИВАС Иосифа*

*Проверили:*

*Ирина Сафонова Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космической Экономики Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Вильгельма*

*Надежда Романенко Аватаресса Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-космического Энергопотенциала Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Александра*

*Сдала ИВАС Кут Хуми 21.09.2025*